

# **ISTITUTO LOMBARDO DI STORIA CONTEMPORANEA**

**Attività, iniziative  
e pubblicazioni  
1974 - 2016**



Corso Garibaldi 75, 20121 Milano.  
Tel. e fax 02.6575317e-mail:  
istituto@istlec.fastwebnet.it  
<http://lombardo-milano.italia-liberazione.it>

L'Istituto lombardo di storia contemporanea, costituito nel 1974 e con sede a Milano in Corso Garibaldi 75, ha come campo di attività lo studio della storia della Lombardia dall'Ottocento ai giorni nostri; conduce e promuove ricerche ad ampio raggio su tutti gli aspetti più importanti della vita economica, sociale, culturale e politica della regione, in un'ottica non localistica ma sempre saldamente collocata nel contesto della storia nazionale. Ispirato a criteri di rigore scientifico, con attenzione rivolta alle basi documentarie e ai risultati più recenti della storiografia, produce strumenti utili anche per il lavoro didattico a livello scolastico e universitario.

L'Istituto, già presieduto dal prof. Franco Della Peruta, tra gli storici più noti a livello nazionale, ed attualmente dalla prof.ssa Ada Gigli Marchetti, docente dell'Università degli Studi di Milano, è associato all'Istituto nazionale per la storia del movimento di Liberazione in Italia (INSMLI).

Riconosciuto Istituto culturale di interesse regionale ai sensi della L.R. 27.8.1983, n. 66, l'Istituto lombardo di storia contemporanea (fino al 2003 Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea) ha goduto di un finanziamento annuale della Regione Lombardia in base alla L.R. 20 aprile 1985 n. 29 ed è sostenuto dalla Fondazione Cariplo.

Per la realizzazione delle sue iniziative l'Istituto ha instaurato rapporti di collaborazione con numerosi enti attivi sul territorio di Milano e della Lombardia, in particolare con:

Le Civiche Raccolte Storiche del Comune di Milano  
La Provincia di Milano  
Il Dipartimento di Storia della società e delle Istituzioni dell'Università degli studi di Milano  
Il Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica

dell'Università degli studi di Milano  
La Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

L'Istituto Isec di Sesto San Giovanni  
La Fondazione Eni Enrico Mattei  
La Camera di Commercio di Milano.

L'Istituto è uno dei soci fondatori dell'Associazione Duccio Bigazzi; è tra gli enti promotori del sito Giornalismo e storia; dal 2009 ospita inoltre nella sua sede l'associazione Memorial Italia.

L'Istituto lombardo svolge un'intensa attività editoriale promuovendo svariate pubblicazioni: anzitutto la sua rivista quadrimestrale, fondata nel 1982, che è un qualificato periodico scientifico dedicato alla storia della regione; monografie, atti di convegni e una collana di "Studi e ricerche di storia dell'editoria", promossa nel 1996 presso la casa editrice Franco Angeli in collaborazione con il Centro di studi per la storia dell'editoria e del giornalismo. Recentemente l'Istituto ha pubblicato una nuova rivista dal titolo *PreText, Libri & periodici, del loro passato e del loro futuro* in versione on-line e cartacea, che raccoglie i contributi di importanti giornalisti, operatori nel campo dell'editoria, bibliotecari, storici.

Insieme a molteplici enti, attivi a livello milanese e lombardo, è stato ed è promotore di iniziative culturali come convegni, giornate di studi, incontri di formazione, seminari, cicli di lezioni, corsi di aggiornamento per insegnanti, presentazione di libri.

## PUBBLICAZIONI

L'Istituto lombardo di Storia contemporanea ha al suo attivo un'intensa attività editoriale, costituita da:

- la rivista, oggi semestrale, «Storia in Lombardia»;
- numerose pubblicazioni promosse, patrocinate o sostenute in forme diverse nel corso della sua attività dal 1978 in avanti.

Al loro interno si possono individuare in particolare i seguenti filoni:

- 1) La Collana di studi e ricerche di storia dell'editoria, che l'Istituto pubblica dal 1996 con lo scopo di promuovere ricerche dedicate al mondo editoriale e giornalistico tra Otto e Novecento;
- 2) Gli Atti di convegni organizzati dall'Istituto lombardo e pubblicati a cura dell'Istituto stesso;
- 3) L'allestimento di Repertori di fonti e di bibliografie, tra cui 6 bibliografie edite tra il 1989 e il 1998 nella collana 'Fonti e strumenti' della Regione Lombardia. Una Bibliografia storica lombarda relativa agli anni 1984-98 è comparsa sulla rivista «Storia in Lombardia» tra il 1987 e il 2004. Nel 2005 è uscita presso Franco Angeli la *Bibliografia dei periodici economici lombardi (1815-1914)*, pubblicata anche on line nel Portale regionale per le risorse storiche e archivistiche.

L'Istituto lombardo è stato fino al 2014 ente promotore del bollettino bibliografico «la Fabbrica del libro», tra i più qualificati del settore a livello nazionale.

- 4) Dal 2015 l'istituto ha dato avvio ad una nuova collana "Storie contemporanee", attraverso la quale intende pubblicare monografie sui più recenti filoni storiografici.

### Elenco delle pubblicazioni, 1975-2013

- 1) *Fonti archivistiche per la storia della cooperazione di credito cattolico. Un censimento nella provincia di Bergamo*, in «Italia contemporanea», n. 132, luglio-settembre 1978
- 2) *La storia contemporanea negli archivi regionali*, «Quaderni di documentazione regionale», n. 9, Varese, La tipografica Varese, 1980
- 3) Gaetano Grassi, Pierangelo Lombardi (a cura di), *Democrazia al lavoro. I verbali del CLN lombardo (1945-1946)*, Firenze, Le Monnier, 1981
- 4) Maria Luisa Betri, Ada Gigli Marchetti (a cura di), *Salute e classi lavoratrici in Italia dall'Unità al fascismo*, Milano, Franco Angeli, 1982
- 5) A.V., *Agricoltura e forze sociali in Lombardia nella crisi degli anni Trenta*, Milano, Franco Angeli, 1983
- 6) A.V., *Agricoltura e contadini in Lombardia tra guerra e Resistenza*, Bologna, il Mulino, 1983
- 7) Elisa Signori, *La Svizzera e i fuoriusciti antifascisti*, Milano, Franco Angeli, 1983
- 8) Gianluigi Della Valentina (a cura di), *Fonti per la storia dell'agricoltura lombarda postunitaria*, Milano, Editrice Bibliografica, 1984
- 9) Claudio Giovannini, *La cultura della «Plebe». Miti, ideologia, linguaggio della Sinistra in un giornale d'opposizione dell'Italia liberale (1868-1883)*, Milano, Franco Angeli 1984
- 10) A.V., *Uso delle fonti e insegnamento della storia*, Milano, Edizioni scolastiche B. Mondadori, 1985
- 11) A.V., *Insegnamento della storia e cinema. Fascismo, antifascismo, guerra e Resistenza nel cinema italiano*, Milano, Edizioni scolastiche B. Mondadori, 1985
- 12) *Bibliografia dell'economia e della società lombarda 1900-1945*, a cura di Duccio Bigazzi, Regione Lombardia, Settore cultura e informazione, Servizio biblioteche e beni librari e documentari, Milano, Editrice Bibliografica, 1985
- 13) Franca Pieroni Bortolotti, *La donna, la pace, l'Europa. L'associazione internazionale delle donne dalle origini alla prima guerra mondiale*, Milano, Franco Angeli, 1985
- 14) Carlo Carotti, *I periodici politici milanesi 1945-1980 della Biblioteca nazionale braidense. Catalogo sistematico*, Milano, Franco Angeli, 1986
- 15) A.V., *Cultura e società negli anni del fascismo*, Milano, Cordani, 1987
- 16) Franco Della Peruta, *Milano. Lavoro e fabbrica 1815-1914*, Milano, Franco Angeli, 1987
- 17) Aldo Berselli, Franco della Peruta, Angelo Varni (a cura di), *La municipalizzazione in area padana. Storia ed esperienze a confronto*, Milano, Franco Angeli 1988

- 18) Mario Enrico Ferrari, *I corrispondenti lombardi e veneti di Jacopo Virgilio*, Milano, Franco Angeli, 1988
- 19) Maria Canella (a cura di), *Luigi Broggi: I miei ricordi 1851-1924. Settant'anni di vita italiana nelle memorie di un architetto milanese*, Milano, Franco Angeli, 1989
- 20) Cesare Colombo (a cura di), *Donna lombarda. Un secolo di vita femminile*, Milano, Electa, 1989
- 21) Aurora Scotti, Maria Teresa Fiorio, Sergio Rebora (a cura di), *Dal salotto agli ateliers. Produzione artistica femminile a Milano 1880-1920*, Milano, Jandi Sapi Editori, 1989
- 22) *Bibliografia dei giornali lombardi della Resistenza. 25 luglio 1943-25 aprile 1945*, Regione Lombardia, Settore cultura e informazione, Servizio biblioteche e beni librari e documentari, Milano, Editrice Bibliografica, 1989
- 23) Simonetta Soldani (a cura di), *L'educazione delle donne. Scuole e modelli di vita femminile nell'Italia dell'Ottocento*, Milano, Franco Angeli, 1989
- 24) *Gli archivi d'impresa nell'area milanese. Censimento descrittivo*, Regione Lombardia, Settore cultura e informazione, Servizio biblioteche e beni librari e documentari, Milano, Editrice Bibliografica, 1990
- 25) *Un secolo di sport in Lombardia. Dall'Unità al fascismo*. Atti del convegno, Milano, 23-24 maggio 1990, Roma, La Meridiana Editori, 1991
- 26) *Bibliografia dei giornali lombardi satirici e umoristici, 1848-1945*, Regione Lombardia, Settore cultura e informazione, Servizio biblioteche e beni librari e documentari, Milano, Editrice Bibliografica, 1992
- 27) Nanda Torcellan, Ada Gigli Marchetti (a cura di), *Donna lombarda. 1860-1945*, Milano, Franco Angeli, 1992
- 28) Giuseppe Scalarini, *Le mie isole*, Milano, Franco Angeli, 1992
- 29) Nicoletta Azzi (a cura di), *Per la storia della città di Mantova. Fonti bibliografiche (1801-1945)*, Milano, Franco Angeli, 1993
- 30) *Bibliografia dei periodici femminili lombardi 1786-1945*, Regione Lombardia, Settore cultura e informazione, Servizio biblioteche e beni librari e documentari, Milano, Editrice Bibliografica, 1993
- 31) Fabrizio Dolci (a cura di), *Economia e società in Lombardia 1870-1899. Gli opuscoli minori nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, Milano, Franco Angeli 1995
- 32) Franco Pedone, *Storia della Resistenza in date*, Milano, Teti, 1995
- 33) *I fondi speciali delle biblioteche lombarde. I: Milano e provincia*, Regione Lombardia, Settore cultura e informazione, Servizio biblioteche e beni librari e documentari, Milano, Editrice Bibliografica, 1995
- 34) Eugenio Camerlenghi, *Memorie di agricoltura. Studi e osservazioni 1959-1990*, Milano, Franco Angeli, 1996
- 35) Gianfranco Tortorelli, *L'Italia che scrive 1918-1938. L'editoria nell'esperienza di A. F. Formiggini*, Milano, Franco Angeli 1996

- 36) Franco Della Peruta (a cura di), *Osvaldo Gnocchi Viani nella storia del movimento operaio e del socialismo*, Milano, Franco Angeli, 1997
- 37) Ada Gigli Marchetti, Luisa Finocchi (a cura di), *Stampa e piccola editoria tra le due guerre*, Milano, Franco Angeli, 1997
- 38) Idomeneo Barbadoro, *Il sindacato in Italia 1908-1914*, Milano, Teti, 1998
- 39) Angela Nuovo, *Il commercio librario nell'Italia del Risorgimento*, Milano, Franco Angeli, 1998
- 40) *I fondi speciali delle biblioteche lombarde. II: Province di Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi, Mantova, Pavia, Sondrio, Varese*, Regione Lombardia, Servizio biblioteche e beni librari e documentari, Milano, Editrice Bibliografica, 1998
- 41) Marco Soresina (a cura di), *Colletti bianchi. Ricerche su impiegati, funzionari e tecnici in Italia fra '800 e '900*, Milano, Franco Angeli, 1998
- 42) Fabrizio Dolci (a cura di), *Fonti per la storia del lavoro e dell'impresa in Italia: l'editoria d'occasione. Una bibliografia (secc. XIX e XX)*, Milano, Franco Angeli, 1999
- 43) Luigi Mascilli Migliorini, *Una famiglia di editori. I Morano e la cultura napoletana tra Otto e Novecento*, Milano, Franco Angeli, 1999
- 44) Maria Luisa Betri, Daniela Maldini Chiarito (a cura di), *"Dolce dono graditissimo". La lettera privata dal Settecento al Novecento*, Milano, Franco Angeli, 2000
- 45) Ada Gigli Marchetti, *Le edizioni Corbaccio. Storia di libri e di libertà*, Milano, Franco Angeli, 2000
- 46) Giorgio Bigatti, *La città operosa. Milano nell'Ottocento*, Milano, Franco Angeli, 2000
- 47) Carlo Carotti, *Alberto Corticelli e figli. Editori-librai, con 15 lettere inedite di Rodolfo Morandi*, Milano, Franco Angeli, 2000
- 48) Franco Della Peruta, Simone Misiani, Adolfo Pepe, *Il sindacalismo federale nella storia d'Italia*, Milano, Franco Angeli, 2000
- 49) Luisa Finocchi, Ada Gigli Marchetti (a cura di), *Editori e lettori. La produzione libraria in Italia nella prima metà del Novecento*, Milano, Franco Angeli, 2000
- 50) Monica Galfrè, *Una riforma alla prova. La scuola media di Gentile e il fascismo*, Milano, Franco Angeli, 2000
- 51) Fabio Tarzia, *Libri e rivoluzioni. Figure e mentalità nella Roma di fine ancien régime (1770-1800)*, Milano, Franco Angeli, 2000
- 52) Filippo Sacchi, *Al cinema degli anni Trenta. Recensioni dal «Corriere della Sera». 1929-1941*, Milano, Franco Angeli, 2000
- 53) Tiziana Plebani, *Il «genere» dei libri. Storie e rappresentazioni della lettura al femminile e al maschile tra Medioevo ed età moderna*, Milano, Franco Angeli, 2000
- 54) Renata Broggin, Anna Capelli (a cura di), *Antisemitismo in Europa negli anni Trenta. Legislazioni a confronto*, Milano, Franco Angeli, 2001

- 55) Giorgio Montecchi, *Itinerari bibliografici. Storie di libri, di tipografi e di editori*, Milano, Franco Angeli, 2001
- 56) Marco Soresina, *Conoscere per amministrare: Luigi Bodio, statistica, economia e pubblica amministrazione*, Milano, Franco Angeli, 2001
- 57) Andrea Filippo Saba, Edgar H. Meyer (a cura di), *Storia ambientale. Una nuova frontiera storiografica*, Milano, Teti, 2001
- 58) Roberta Cesana, *Editori e librai nell'era digitale. Dalla distribuzione tradizionale al commercio elettronico*, Milano, Franco Angeli, 2002
- 59) Clara Castagnoli, Giancarlo Ciaramelli (a cura di), *Un secolo di stampa periodica mantovana 1797-1897*, Milano, Franco Angeli, 2002
- 60) Maria Consiglia Napoli, *Lecture proibite. La censura nel Regno di Napoli in età borbonica*, Milano, Franco Angeli, 2002
- 61) Silvia Franchini, *Editori, lettrici e stampa di moda. Giornali di moda e di famiglia a Milano dal «Corriere delle dame» agli editori dell'Italia unita*, Milano, Franco Angeli, 2002
- 62) Mariachiara Fugazza, Ada Gigli Marchetti (a cura di), *Manfredo Camperio. Tra politica, esplorazioni e commercio*, Milano, Franco Angeli, 2002
- 63) Ada Ferrari, *Milano e la Rai. Un incontro mancato? Luci e ombre di una capitale di transizione (1945-1977)*, Milano, Franco Angeli, 2002
- 64) Aurelio Alaimo, *Un'altra industria? Distretti e sistemi locali nell'Italia contemporanea*, Milano, Franco Angeli, 2002
- 65) Maria Luisa Betri, Daniela Maldini Chiarito (a cura di), *Scritture di desiderio e di ricordo. Autobiografie, diari, memorie tra Settecento e Novecento*, Milano, Franco Angeli, 2002
- 66) Fabrizio Dolci (a cura di), *L'Industria editoriale tipografica in Italia nel «Bollettino ufficiale delle Società per azioni». Repertorio storico (1883-1936)*, Milano, Franco Angeli, 2003
- 67) Maria Iolanda Palazzolo, *I libri il trono l'altare. La censura nell'Italia della Restaurazione*, Milano, Franco Angeli, 2003
- 68) Maurizio Borghi, *La manifattura del pensiero. Diritti d'autore e mercato delle lettere in Italia (1801-1865)*, Milano, Franco Angeli, 2003
- 69) Paolo Ferrari (a cura di), *L'Aeronautica italiana. Una storia del Novecento*, Milano, Franco Angeli, 2004
- 70) Luisa Finocchi, Ada Gigli Marchetti (a cura di), *Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento*, Milano, Franco Angeli, 2004
- 71) Giancarlo Ciaramelli, Cesare Guerra, *Tipografi, editori e librai mantovani dell'Ottocento*, Milano, Franco Angeli, 2005
- 72) Franco Della Peruta, Elvira Cantarella (a cura di), *Bibliografia dei periodici economici lombardi (1815-1914)*, Milano, Franco Angeli, 2005
- 73) Franco Della Peruta (a cura di), *Nell'officina della «Biblioteca italiana». Materiali per la storia della cultura nell'età della Restaurazione*, Milano, Franco Angeli, 2006

- 74) Mariachiara Fugazza, Silvia Cassamagnaghi (a cura di), *Italia 1946: le donne al voto, dossier*, Milano, Istituto lombardo di storia contemporanea, 2006
- 75) Gianluca Albergoni, *I mestieri delle lettere tra istituzioni e mercato. Vivere e scrivere a Milano nella prima metà dell'Ottocento*, Milano, Franco Angeli, 2006
- 76) Roman H. Rainero, *Propaganda e ordini di stampa. Da Badoglio alla Repubblica sociale italiana*, Milano, Franco Angeli, 2007
- 77) Silvia Cassamagnaghi, *Immagini dall'America. Mass media e modelli femminili nell'Italia del secondo dopoguerra 1945-1960*, Milano, Franco Angeli, 2007
- 78) Ada Gigli Marchetti (a cura di), *L'età della speranza. Milano dalla ricostruzione al boom*, Milano, Skira, 2007
- 79) Ada Gigli Marchetti (a cura di), «*Il Giorno*», *cinquant'anni di un quotidiano anticonformista*, Milano, Franco Angeli, 2007
- 80) Anna Rita Zanobi, Giovanna Valenti, *L'"Enfer" della Braidense. Catalogo dei libri Fondo Riservata Erotica*, Milano, Franco Angeli, 2007
- 81) Giorgio Bigatti, Sergio Onger, *Arti tecnologia progetto. Le esposizioni d'industria in Italia prima dell'Unità*, Milano, Franco Angeli, 2007
- 82) Vincenzo Trombetta, *L'editoria napoletana dell'Ottocento. Produzione circolazione consumo*, Milano, Franco Angeli, 2008
- 83) Giorgio Bigatti, Maria Canella (a cura di), *Il Collegio degli ingegneri e architetti di Milano. Gli archivi e la storia*, Milano, Franco Angeli, 2008
- 84) Sandra Mori, *Fogli volanti toscani. Catalogo delle pubblicazioni della Biblioteca di storia moderna e contemporanea di Roma (1814-1849)*, Milano, Franco Angeli, 2008
- 85) Elisa Rebellato (a cura di), *Mondadori. Catalogo storico dei libri per la scuola (1910-1945)*, Milano, Franco Angeli, 2008
- 86) Patrizia Audenino, Maria Luisa Betri, Ada Gigli Marchetti, Carlo G. Lacaita (a cura di), *Milano e l'Esposizione internazionale del 1906. La rappresentazione della modernità*, Milano, Franco Angeli, 2008
- 87) Luca Brogioni, *Le edizioni Vallecchi. Catalogo 1919-1947*, Milano, Franco Angeli, 2008
- 88) Maria Canella, Sergio Giuntini (a cura di), *Sport e fascismo*, Milano, Franco Angeli, 2009
- 89) Carlo G. Lacaita (a cura di), *La leva della conoscenza. Istruzione e formazione professionale in Lombardia fra Otto e Novecento*, Lugano - Milano, Giampiero Casagrande editore, 2009
- 90) Stefania Bergamo, Marco Callegari (a cura di), *Libri in vendita. Cataloghi librari nelle biblioteche padovane (1647-1850)*, Milano, Franco Angeli, 2009
- 91) Giorgio Cosmacini, Giuseppe Scotti, *Francesco Scotti 1910-1973. Politica per amore*, Milano, Franco Angeli, 2010



- 92) Paolo Ferrari, Alessandro Massignani (a cura di), *Conoscere il nemico. Apparati di intelligence e modelli culturali nella storia contemporanea*, Milano, Franco Angeli, 2010
- 93) Federica Dallasta, *Eredità di carta. Biblioteche private e circolazione libraria nella Parma farnesiana (1545-1731)*, Milano, Franco Angeli, 2010
- 94) Carlo Carotti e Giacinto Andriani (a cura di), *La Fabbri dei Fratelli Fabbri*, Milano, Franco Angeli, 2010
- 95) Mariachiara Fugazza, Karoline Rorig (a cura di), *"La prima donna d'Italia". Cristina Trivulzio di Belgioioso tra politica e giornalismo*, Milano, Franco Angeli, 2010
- 96) Francesca Lacaita, *Anna Siemens. Per una nuova Europa. Scritti dall'esilio svizzero*, Milano, Franco Angeli, 2010
- 97) Giuseppe Sergio, *Parole di moda. Il "Corriere delle Dame" e il lessico della moda nell'Ottocento*, Milano, Franco Angeli, 2010
- 98) Franco Della Peruta, *Il giornalismo italiano del Risorgimento dal 1847 all'Unità*, Milano, Franco Angeli, 2011
- 99) Elena Gelsomini, *L'Italia allo specchio. L'"Europeo" di Arrigo Benedetti (1945-1954)*, Milano, Franco Angeli, 2011
- 100) Magda Poli, *Un mare d'inchiostro per un mare di sangue*, collana "Il teatro della storia", Roma, Sandro Teti, 2011
- 101) Magda Poli, *Era solo ieri*, collana "Il teatro della storia", Roma, Sandro Teti, 2011
- 102) Magda Poli, *Napoleone*, collana "Il teatro della storia", Roma, Sandro Teti, 2011
- 103) Vincenzo Trombetta, *L'editoria a Napoli nel decennio francese. Produzione libraria e stampa periodica tra stato e imprenditoria privata 1806-1815*, Milano, Franco Angeli, 2011
- 104) Ada Gigli Marchetti, *Libri buoni e a buon prezzo. Le edizioni Salani (1862-1896)*, Milano, Franco Angeli, 2011
- 105) Marino Berengo, *Intellettuali e librai nella Milano della Restaurazione*, Milano, Franco Angeli, 2012
- 106) Barbara Boneschi, *Gian Luca Zanetti dall'avvocatura al giornalismo al'editoria*, Milano, Franco Angeli, 2012
- 107) Maria Iolanda Palazzolo et al., *Edoardo Perino. Un editore popolare nella Roma umbertina*, Milano, Franco Angeli, 2012
- 108) *Liala. Una protagonista dell'editoria rosa tra romanzi e stampa periodica*, a cura di Luisa Finocchi e Asda Gigli Marchetti, Milano, Franco Angeli, 2012
- 109) Maria Consiglia Napoli, *Giuseppe Maria Galanti. Letterato ed editore nel secolo dei lumi*, Milano, FrancoAngeli, 2013
- 110) Giorgio Chiosso, *Libri di scuola e mercato editoriale. Dal primo Ottocento alla Riforma Gentile*, Milano, FrancoAngeli, 2013
- 111) Patrizia Caccia (a cura di), *Editori a Milano (1900-1945) Repertorio*, Milano, Franco Angeli, 2013

112) Carlo G. Lacaïta, Mariachiara Fugazza (a cura di), *L'istruzione secondaria nell'Italia unita 1861-1901*, Milano, Franco Angeli, 2013

113) Magda Poli, *Le donne che hanno fatto le donne*, Sandro Teti Editore, 2014

114) Giuseppe Scotti, *Quale Provvidenza? Ventiquattro anni al San Raffaele (1987 – 2011)*, Sedizioni, Collana Storie contemporanee, 2014

115) Sergio Giuntini, *Il partigiano Gianni. Gianni Brera, L'Ossola e il Diario storico della II Divisione Garibaldi "Redi"*, Sedizioni, Collana Storie contemporanee, 2015

116) Roman H. Rainero, *Le navi bianche*, Sedizioni, Collana Storie contemporanee, 2015

117) Isabelle Antonutti, *Cino Del Duca. Un editore tra Italia e Francia*, Franco Angeli, Collana Storia dell'Editoria, 2015.

118) Magda Poli, *Sebben che siamo donne. Le donne in Lombardia dal Risorgimento alla ricostruzione*, Teti editore, 2015

119) Ivano Granata, *L'"Omnibus" di Leo Longanesi. Politica e cultura (aprile 1937-gennaio 1939)*, Franco Angeli, Collana Storia dell'Editoria, 2016.

120) *Tullo Massarani. Un patriota ebreo da Mantova a Milano*, a cura di Maurizio Bertolotti, Istituto Mantovano di storia contemporanea, 2016

121) Valeria Palumbo, *E fummo liberi (1943-1945)*

Collana del teatro della Storia, Sandro Teti, 2016

122) *Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista* a cura di Massimo Castoldi, collana Storia dell'editoria, Franco Angeli, 2017

123) *La grande guerra e l'idea d'Europa*, a cura di Carlo G. Lacaïta collana Ricerche e Strumenti, Franco Angeli, 2017

## INIZIATIVE 1975 – 2013

Dalla sua fondazione l'Istituto lombardo ha promosso molteplici iniziative culturali, quali convegni, giornate di studio, incontri, seminari, cicli di lezioni, corsi di aggiornamento per insegnanti. Le iniziative qui elencate sono state realizzate dall'Istituto in collaborazione con enti diversi presenti a livello milanese e lombardo.

- 1) *Strutture agrarie e forze sociali in Lombardia negli anni del fascismo*, seminario di studio (Milano, maggio 1979-febbraio 1980)
- 2) *Industria e società in Lombardia dall'Unità alla ricostruzione*, seminario di studio (Milano, dicembre 1980-giugno 1981)
- 3) *Salute e classi lavoratrici in Italia dall'Unità al fascismo*, convegno (Pavia, 12-14 febbraio 1981)
- 4) *Agricoltura e forze sociali in Lombardia nella crisi degli anni Trenta*, convegno (Milano, 27-29 maggio 1981)
- 5) Presentazione del volume *Democrazia al lavoro* (Milano, Museo di storia contemporanea, 11 gennaio 1982)
- 6) *Uso delle fonti e utilizzazione della storia*, seminario di studio (Milano, marzo-maggio 1982)
- 7) *Agricoltura e contadini in Lombardia tra guerra e Resistenza*, convegno (Brescia, 9-11 dicembre 1982)
- 8) *Industria, fabbrica, territorio nella Lombardia degli anni Trenta*, convegno (Milano, 14-15 giugno 1984)
- 9) *Cinema e insegnamento della storia: fascismo, antifascismo, guerra e Resistenza*, convegno (Milano, Museo di storia contemporanea, 19 ottobre 1984)
- 10) *L'utilizzazione del film come fonte per l'insegnamento della storia dal fascismo alla Resistenza*, seminario di studio (Milano, ottobre-dicembre 1984)
- 11) *Incontri con la storia contemporanea*, seminario di studio (Lecco, aprile-maggio 1985)
- 12) *La società lombarda e la guerra*, tavola rotonda (Milano, Palazzo delle Stelline, 23 aprile 1985)
- 13) *La municipalizzazione nell'area padana. Storia ed esperienze a confronto*, convegno (Bologna, 25-26 ottobre 1985)
- 14) *La cinepresa e la storia*, seminario di studio (Milano, 30 ottobre 1985)
- 15) *Cultura e società nel periodo fascista. Ideologie, professioni e tecniche*, convegno (Milano, 14-16 novembre 1985)
- 16) *La rappresentanza degli interessi in agricoltura: per uno studio comparato*, seminario di studio (Milano, 11 febbraio 1986)

- 17) *Per una storia del fascismo in Lombardia*, seminario di studio (Milano, marzo-giugno 1986)
- 18) *Il Partito nazionale fascista, le organizzazioni di massa e la società in Lombardia*, convegno (Milano, 1-3 giugno 1988)
- 19) *Dal salotto agli ateliers: produzione artistica femminile a Milano 1880-1920*, mostra (Milano, marzo 1989)
- 20) *Donna lombarda. Un secolo di vita femminile*, mostra (Milano, marzo 1989)
- 21) *Gli ospedali in area padana fra Settecento e Novecento*, convegno (Montecchio Emilia, 14-16 marzo 1990)
- 22) *Un secolo di sport in Lombardia. Dall'Unità al fascismo*, convegno (Milano, 23-24 maggio 1990)
- 23) Presentazione del volume *Gli archivi d'impresa nell'area milanese. Censimento descrittivo*, a cura di Duccio Bigazzi (Milano, 4 luglio 1990)
- 24) *Per il trattamento del materiale musicale in SBN*, seminario di studio (Milano, 24-25 giugno 1991)
- 25) *La professione medica tra tardo Medioevo ed età contemporanea. Stato degli studi e prospettive di ricerca*, convegno (Gargnano, 14-16 ottobre 1991)
- 26) *La scomparsa del bracciantato nell'area padana*, convegno (Mantova, 24-25 ottobre 1991)
- 27) *L'Italia dal Risorgimento al secondo dopoguerra*, seminario di studio (Milano, 23 gennaio-9 aprile 1992)
- 28) *Risorgimento e cinema*, seminario di studio (Milano, 27 gennaio-2 marzo 1992)
- 29) *Ernesto Rossi: il dovere dell'impegno civile*, incontro-testimonianza (Milano, 10 febbraio 1992)
- 30) *Una regione in guerra. Aspetti e problemi della società lombarda nella seconda guerra mondiale*, convegno (Milano, 17-19 marzo 1992)
- 31) *Guida operativa per l'ordinamento e l'inventariazione degli archivi storici*, seminario di studio (Milano, 25 giugno 1992)
- 32) *L'editoria in area padana: libri, lettori, editori tra Otto e Novecento*, convegno (Gargnano, 13-15 ottobre 1992)
- 33) *La grande guerra nel cinema. Eventi, immagini, esperienze*, seminario di studio (Milano, 12 novembre 1992-18 febbraio 1993)
- 34) *Europa a più voci. Per una didattica della storia in dimensione europea ma non eurocentrica*, convegno (Milano, 11-13 marzo 1993)
- 35) *La statistica in una biblioteca automatizzata*, seminario di studio (Milano, 12-13 maggio 1993)
- 36) *La storia del cinema. Dalla rivoluzione d'ottobre alla caduta del muro di Berlino*, seminario di studio (Milano, 20 gennaio-21 aprile 1994)
- 37) *Standard, vocabolari controllati, liste di autorità*, seminario di studio (Milano, 25 maggio 1994)

- 38) *L'archivio in formazione*, seminario di studio (Milano, 21 giugno 1994)
- 39) *Le radici del socialismo italiano*, convegno (Milano, 15-17 novembre 1994)
- 40) *La storia al cinema. In attesa del miracolo. Modelli e comportamenti sociali nell'Italia degli anni Cinquanta: generi e generazioni a confronto*, seminario di studio (Milano, 26 gennaio-10 aprile 1995)
- 41) *Il mito della Resistenza*, convegno (Fiesole, 9-10 marzo 1995)
- 42) *Osvaldo Gnocchi Viani nella storia del movimento operaio e del socialismo*, convegno (Ostiglia, 27-28 aprile 1995)
- 43) *La storia al cinema. Le radici della Repubblica*, seminario di studio (Milano, 18 gennaio-18 aprile 1996)
- 44) *La Resistenza in Lombardia*, convegno (Milano, 24-26 gennaio 1996)
- 45) *Stampa e piccola editoria tra le due guerre*, convegno (Milano, 18-19 aprile 1996)
- 46) *Colletti bianchi. Impiegati pubblici e privati nell'Italia liberale e fascista*, convegno (Milano, 4-5 giugno 1996)
- 47) *La politica della salute in Italia tra Ottocento e Novecento. Epidemiologia, igiene, ambiente*, seminario di studio (Gargnano, 17-18 ottobre 1996)
- 48) *La storia al cinema. La questione meridionale dall'Unità ad oggi*, seminario di studio (Milano, 23 gennaio-24 aprile 1997)
- 49) *Storia ambientale: una nuova frontiera storiografica*, convegno (Milano, 17-18 aprile 1997)
- 50) *Università e studenti nel XIX secolo*, convegno (Milano, 9-10 ottobre 1997)
- 51) *La storia al cinema. L'Italia in guerra (1940-1945)*, seminario di studio (Milano, 22 gennaio-23 aprile 1998)
- 52) *Il sindacalismo federale della storia d'Italia*, convegno (Milano, 18-19 marzo 1998)
- 53) *Le donne in area padana: politica, lavoro, immaginario*, seminario di studio (Bologna, 21-22 maggio 1998)
- 54) *"Dolce dono graditissimo". La lettera privata dal Settecento al Novecento*, convegno (Milano, 30 settembre-2 ottobre 1998)
- 55) *Antisemitismo in Europa negli anni Trenta: legislazioni a confronto*, convegno (Milano, 18-20 novembre 1998)
- 56) Presentazione del volume *Fonti per la storia del lavoro e dell'impresa in Italia: l'editoria d'occasione. Una bibliografia (secc. XIX e XX)*, a cura di Fabrizio Dolci (Milano, 25 novembre 1998)
- 57) *La storia al cinema. Vite di piombo. Percorsi del terrorismo in Italia e in Germania dopo il Sessantotto*, seminario di studio (Milano, 4 marzo-20 maggio 1999)
- 58) *Editori e lettori. Identità, generi e modelli tra Otto e Novecento*, convegno (Milano, 21-23 aprile 1999)
- 59) *Sport e fascismo in Italia*, convegno (Milano, 26-27 ottobre 1999)

- 60) *Manfredo Camperio tra politica, esplorazioni e commercio*, convegno (Villasanta, 23 marzo 2000)
- 61) *Scritture di desiderio e di ricordo. Autobiografie, diari, memorie tra Settecento e Novecento*, convegno (Milano, 4-5 ottobre 2000)
- 62) *L'Aeronautica italiana: una storia del Novecento*, convegno (Milano, 22-23 novembre 2000)
- 63) *Il giornalismo in Lombardia nel decennio di preparazione 1849-1859*, convegno (Milano, Museo di Storia contemporanea, 3-4 ottobre 2001)
- 64) *Guerra di popolo, guerriglia, guerra civile. L'elaborazione teorica dal Risorgimento al secondo conflitto mondiale*, convegno (Milano 14-16 marzo 2002)
- 65) *L'uso delle fonti nella ricerca storica e nella didattica*, seminario per docenti (Milano, febbraio-aprile 2003)
- 66) *Conoscere il nemico, apparati di intelligence e modelli culturali nella storia contemporanea*, convegno (Milano, 2-4 aprile 2003)
- 67) *Editori e piccoli lettori tra Otto e Novecento*, convegno (Milano, 20-22 maggio 2003)
- 68) *Milano Tecnica. Archivi, biblioteche, musei: una risorsa da valorizzare*, incontro di studi (Milano, Museo di Storia contemporanea, 18 maggio 2004)
- 69) *Donne e giornalismo: professione passione*, incontro in occasione della presentazione dei volumi *Donne e giornalismo* e *Donne del giornalismo italiano* (Milano, Università degli studi, 27 gennaio 2005)
- 70) *Arti tecnologia progetto. Le esposizioni d'industria in Italia prima dell'Unità*, convegno (Brescia, Università degli studi, 15 aprile 2005)
- 71) *Memorial della liberazione di Milano*, mostra in collaborazione con il Comune di Milano, Cultura e Musei, Raccolte storiche (Milano, Palazzo della Ragione, 24 aprile 2005)
- 72) *La Resistenza in Europa. Le radici di una coscienza comune*, mostra in collaborazione con le Raccolte storiche del Comune di Milano (Milano, Museo di Storia contemporanea, 25 aprile 2005)
- 73) *1943-1945. L'Italia che vorremmo*, convegno (Milano, Museo di Storia contemporanea, 27-29 aprile 2005)
- 74) *Il Collegio degli ingegneri e architetti di Milano. Gli archivi e la storia, XVI-XX secolo*, convegno di studi (Milano, Palazzo Serbelloni, 18 maggio 2005)
- 75) *1945: la resa dei conti, Germania e Italia*, rassegna cinematografica collaborazione con le Raccolte storiche del Comune di Milano (Milano, marzo-aprile 2006)
- 76) *Aprile 1956: nasce «Il Giorno»*, giornata di studi (Milano, Università degli studi, 20 aprile 2006)
- 77) *Ritorno alla democrazia. 2 giugno 1946. Le italiane e gli italiani votano*, incontri di studio (Milano, Museo di Storia contemporanea, 27 aprile–28 maggio 2006)
- 78) *“Non ti ricordi quel mese di aprile?” memoria teatrale della Grande Guerra*, lettura scenica (Milano, Museo di Storia contemporanea, 3-5 novembre 2006)

- 79) *La Grande Guerra*, rassegna cinematografica per “Cinema e storia”, (Milano, Museo di Storia contemporanea, novembre 2006)
- 80) *Le carte del Venerando Collegio degli ingegneri e architetti di Milano 1563-1797*, presentazione del numero monografico di «Storia in Lombardia» (Milano, Museo di Storia contemporanea, 5 dicembre 2006)
- 81) *Milano e l'Esposizione internazionale del 1906. La rappresentazione della modernità*, convegno di studi (Milano, Università degli studi, 18-19 dicembre 2006)
- 82) *Destinatario sconosciuto* di Kathrine Kressmann Taylor, rappresentazione teatrale in collaborazione con le Raccolte storiche del Comune di Milano (Milano, Museo di Storia contemporanea, gennaio 2007)
- 83) *La resa dei conti. Germania e Italia nella seconda guerra mondiale*, rassegna cinematografica per “Cinema e storia” (Milano, Museo di Storia contemporanea, febbraio-marzo 2007)
- 84) *Numero zero. La città si racconta*, ciclo di incontri (Milano, Museo di Storia contemporanea, 13-15 aprile 2007)
- 85) *Lessico del 900. Fascismi, Genocidio, Comunismo, Democrazia, Globalizzazione*, ciclo di incontri per insegnanti e studenti (Milano, Anteo spazio Cinema, aprile–maggio 2007)
- 86) *Ordini e professioni tra storia e attualità*, presentazione del volume di M. Malatesta *Professionisti e gentiluomini. Storia delle professioni nell'Europa contemporanea* (Milano, Palazzo Serbelloni, 7 maggio 2007)
- 87) *L'età della speranza. Milano dalla ricostruzione al boom*, giornata di studi, in collaborazione con la Camera di commercio di Milano (Milano, 2 luglio 2007)
- 88) *Voci di donne: ieri e oggi*, incontro di studi in collaborazione con la Camera di commercio di Milano (Milano, Palazzo Giureconsulti, 26 novembre 2007)
- 89) *Era solo ieri*, spettacolo teatrale in occasione del giorno della Memoria 2008, nell'ambito del progetto “Comunicare la Storia attraverso il Teatro” (Milano, 27-28 gennaio 2008)
- 90) *Rileggere l'Ottocento, Risorgimento e Nazione*, convegno in collaborazione con l'Università degli studi (Milano, Università degli studi, 30 gennaio-1 febbraio 2008)
- 91) *Muoio per la mia patria. Lettere, testimonianze, memorie della guerra di Liberazione, 1943-1945*, lettura scenica (Milano, Museo di Storia contemporanea, 25 aprile 2008)
- 92) *Milano e la memoria*, in occasione della Giornata della memoria delle vittime del terrorismo, in collaborazione con le Raccolte storiche del Comune di Milano (Milano, 9-10 maggio 2008)
- 93) *Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Ritratto di una principessa europea*, tavola rotonda in occasione del bicentenario della nascita (Milano, Palazzo Isimbardi, 10 maggio 2008)
- 94) “*La prima donna d'Italia*”, *Cristina Trivulzio di Belgiojoso (1808-1871) tra politica e giornalismo*, giornata di studio (Milano, Museo di Storia contemporanea, 15 maggio 2008)
- 95) *Conoscere il passato per educare alla legalità: la memoria del terrorismo e delle stragi. Da Piazza Fontana all'omicidio*

- Alessandrini (1969-1979)*, incontri di formazione per insegnanti (Milano, novembre–dicembre 2008)
- 96) Presentazione dei volumi «*Lavoro in movimento. L'emigrazione italiana in Europa 1945-1947*» di Michele Colucci e «*Migrazioni italiane, Storia e storie dall'ancien régime ad oggi*» di Patrizia Audenino e Maddalena Tirabassi (Milano, Museo di Storia Contemporanea, 10 giugno 2008)
- 97) *Cultura, comunicazione e impresa in Italia*, giornata di studio in collaborazione con la Fondazione ISEC (Sesto San Giovanni, Villa Mylius, 16 giugno 2008)
- 98) *Libri per tutti. I generi editoriali di larga circolazione tra antico regime ed età contemporanea*, convegno in collaborazione con l'Università degli studi (Milano, Università degli studi, 24-26 settembre 2008)
- 99) *Etica e comunicazione. L'etica dell'informazione, il cambiamento nei media e l'indipendenza del giornalismo*, giornata di studi (Milano, Università degli studi, 13 novembre 2008)
- 100) *Razzismi e nazionalismi nel Novecento europeo*, corso per insegnanti e studenti delle scuole superiori, in collaborazione con la Provincia di Milano e la Fondazione ISEC (febbraio-marzo 2009)
- 101) Presentazione dei volumi «*Essere donne nei lager*» di Alessandra Chiappano e «*Non si è mai ex deportati: una biografia di Lidia Beccaria Rolfi*» di Bruno Maida (Milano, 26 marzo 2009)
- 102) *Le radici europee della costituzione italiana. La memoria storica motore del futuro*, progetto in collaborazione con il Liceo scientifico Leonardo da Vinci (Milano, 12 maggio 2009)
- 103) *Un mare di inchiostro per un mare di sangue*, spettacolo teatrale nell'ambito del progetto “Comunicare la Storia attraverso il Teatro” (Milano, Università degli studi, 10 giugno 2009)
- 104) *Eugenio Colorni e la cultura italiana fra le due guerre*, convegno in collaborazione con l'Università degli studi (Milano, 15-16 ottobre 2009)
- 105) *Fare l'Italia. Conflitti, identità, memorie nella nascita della nazione*, incontro di studi in collaborazione con l'Università degli studi (Milano, 20 ottobre 2009)
- 106) *Le deportazioni femminili dall'Italia. 1943-45. Il caso milanese*, incontro con le scuole in collaborazione con l'INSMLI (Milano, 22 ottobre 2009)
- 107) *Giornalismo e comunicazione nella Russia di oggi. Dalla carta stampata ai nuovi media*, incontro di studi in collaborazione con Memorial Italia (Milano, Università degli studi, 5 novembre 2009)
- 108) *Anni Settanta: nuovi modi di vivere la democrazia, nuove minacce alla democrazia*, seminario per insegnanti (Milano, novembre 2009)
- 109) *Piazza Fontana quarant'anni dopo*, incontro per docenti e studenti (Milano, 10 dicembre 2009)
- 110) *Leggere il Risorgimento*, ciclo di incontri per insegnanti e studenti (Manerbio, febbraio-marzo 2010)
- 111) *Il Canale Villoresi. Un capolavoro dell'ingegneria idraulica ottocentesca*, incontro in collaborazione con il Collegio degli ingegneri e architetti di Milano (Milano, Palazzo Serbelloni, 12 febbraio 2010)



- 112) *Il progetto della Costituzione dalle origini alle prove degli anni Settanta*, incontro per insegnanti e studenti, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e l'INSMLI (Milano, Sala Congressi della Provincia, 25 febbraio 2010)
- 113) *Unità, costituzione, Europa*, corso di formazione per docenti e studenti, (Gallarate, (VA), Teatro delle Arti, 19-20 marzo 2010)
- 114) Presentazione del volume «*Parole di moda, il "Corriere della Dame" e il lessico della moda nell'Ottocento*» di Giuseppe Sergio, all'interno del ciclo di incontri *Storie di donne, immagine femminile e identità nazionale* (Milano, Civiche Raccolte Storiche, 27 settembre 2010)
- 115) *"L'Italia s'è desta. Un racconto sul Risorgimento"*, incontri presso la S. M. S "G. Griffini", Casalpusterlengo, 20 e 27 novembre; 4 dicembre 2010
- 116) Presentazione del volume «*La prima donna d'Italia, Cristina Trivulzio di Belgiojoso tra politica e giornalismo*» a cura di Mariachiara Fugazza e Karoline Rörig, all'interno del ciclo di incontri *Storie di donne, immagine femminile e identità nazionale* (Milano, Civiche Raccolte Storiche, 30 novembre 2010)
- 117) *Verso il 150° dell'Unità d'Italia. Riflessioni sul Risorgimento*, ciclo di quattro incontri per insegnanti, Milano, Museo del Risorgimento, novembre 2010
- 118) *Quali prospettive per il giornalismo di guerra; Rossi e neri: torna il terrorismo; E' scomparsa l'inchiesta giornalistica*, ciclo di incontri per gli studenti della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Milano, novembre 2010
- 119) Presentazione del volume «*Il protagonismo femminile nell'opera di Ada Negri*» di Elisa Gambaro, all'interno del ciclo di incontri *Storie di donne, immagine femminile e identità nazionale* (Milano, Civiche Raccolte Storiche, 18 gennaio 2011)
- 120) *"Roma nel Risorgimento"*, incontro presso l'I. I. S. Cossali di Orzinuovi (BS), 12 febbraio 2011
- 121) Presentazione del volume «*Un'eredità lombarda. Da Milano alla Franciacorta*» di Franca Pizzini, all'interno del ciclo di incontri *Storie di donne, immagine femminile e identità nazionale* (Milano, Civiche Raccolte Storiche, 23 febbraio 2011)
- 122) *"La prima donna d'Italia"*, conferenza, Galbiate, Biblioteca civica, 7 marzo 2011
- 123) *"Interpretazioni del Risorgimento"*, incontro presso Liceo Marie Curie, Meda, 9 marzo 2011
- 124) *"Modelli di unificazione nel percorso risorgimentale"*, incontro presso Liceo Quasimodo, Magenta, 23 marzo 2011
- 125) *"Temi e problemi di storia del Risorgimento" e "Le donne del Risorgimento"*, incontro presso ITT Pasolini, Milano, 5 aprile 2011
- 126) *"L'Italia s'è desta. Nazione e Stato unitario"*, due giornate di studio, Gallarate, 8-9 aprile 2011
- 127) Presentazione del volume *Figlie d'Italia. Poetesse patriote nel Risorgimento* di Maria Teresa Mori, Carocci all'interno del ciclo di incontri *Storie di donne, immagine femminile e identità nazionale* (Milano, Civiche Raccolte Storiche, 12 aprile 2011)

- 128) Giornata di studi su *Liala e le scritture femminili*, in collaborazione con l'Università degli studi di Milano, Milano, 19 aprile 2011
- 129) *"Sebben che siamo donne. Voci di donne italiane"*, di Magda Poli, lettura scenica, Milano, Sala Buzzati, 29 settembre 2011
- 130) *L'istruzione secondaria nell'Italia unita (1861-1901)*, convegno di studi, Milano, Palazzo Greppi, Sala Napoleonica, 5-6 ottobre 2011
- 131) *Un'altra Italia ancora. Repubblica e minoranze nazionali al confine orientale*, convegno di studi in ricordo di Alceo Riosa, Milano, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli studi di Milano, 10-11 novembre 2011
- 132) *Le donne in Italia 1848-1914*, ciclo di tre incontri, Milano, Museo del Risorgimento, 29 novembre 2011, 19 gennaio, 26 gennaio 2012
- 133) *Gli archivi fotografici della stampa militante*, in collaborazione con INSMI e Fondazione Isec, Sesto San Giovanni, Villa Mylius, 1 dicembre 2011
- 134) *Musica perseguitata. L'ispirazione tzigana ed ebraica nella musica europea. Le leggi razziali e la musica*, Milano, Museo del Risorgimento, 27 gennaio 2012
- 135) Presentazione del volume *Quando lo zio Sam volle anche loro*, di S. Cassamagnaghi, Milano, Museo del Risorgimento, 8 marzo 2012
- 136) *Marzo 1848: la città insorge*, in collaborazione con Raccolte Storiche del Comune, Palazzo Marino, Sala Alessi, Milano, 18 marzo 2012
- 137) *Il mestiere dello storico. Franco Della Peruta a Milano*, Fondazione Feltrinelli, 22 marzo 2012
- 138) *Reti di carta. Ferrovie, tecnici e imprese nelle carte degli archivi aziendali*, con Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni, Villa Mylius, 13 aprile 2012
- 139) *Il dibattito sul federalismo ieri e oggi. Da Cattaneo alle prospettive attuali*, in collaborazione con PROTEO Fare Sapere, Milano, Palazzo Turati, 20 aprile 2012
- 140) *Gioventù partigiana tra lotta e canti*, in collaborazione con Raccolte Storiche del Comune e Fondazione ISEC, Milano, Museo del Risorgimento, 23 aprile 2012
- 141) Mostra *Ci resta il nome. Viaggio tra i luoghi della memoria della seconda guerra mondiale in Italia*, Archivio Sacchi, Sesto San Giovanni, 24 aprile-25 maggio 2012
- 142) Proiezione del film *Romanzo di una strage*, seguita da dibattito, in collaborazione con Camera del Lavoro e altri enti, Milano, Camera del Lavoro, 10 maggio 2012
- 143) Presentazione del volume *Gli archivi delle donne 1814-1859*, promossa da Università degli Studi e Raccolte Storiche del Comune, Milano, Galleria d'Arte Moderna, 5 giugno 2012
- 144) Corso di formazione per docenti e studenti *Insegnare la Costituzione tra formazione sviluppo di percorsi didattici*, in collaborazione con Ufficio Scolastico provinciale di Bergamo, Liceo scientifico Mascheroni, 10 ottobre 2012
- 145) Presentazione del volume *Gian Luca Zanetti dall'avvocatura al giornalismo all'editoria*, di Barbara Boneschi, Milano, Museo del Risorgimento, 17 ottobre 2012

- 146) Presentazione della collana *Studi e ricerche di storia dell'editoria*, pubblicata da Franco Angeli per iniziativa dell'Istituto lombardo di storia contemporanea in collaborazione con il Centro di studi per la Storia dell'editoria e del giornalismo; Milano, Archivio di Stato, 17 novembre 2012
- 147) Ciclo di incontri riservato agli insegnanti *Cinema & storia 2012-2013* "Crisi a confronto: 1929-2008", in collaborazione con la Fondazione ISEC e la Fondazione Cineteca Italiana; Milano, MIC, da giovedì 24 gennaio 2013
- 148) *Musica perseguitata: immagini, suoni, parole per ricordare*; Milano, Museo del Risorgimento, 24 gennaio 2013
- 149) *Fare storia, praticare la storia. Percorsi e prospettive della ricerca tra Ottocento e Novecento*; Milano, Palazzo Greppi, Sala napoleonica, 29-31 gennaio 2013
- 150) Iniziative in occasione dell'anniversario delle Cinque giornate: *Concerto dedicato alle Cinque giornate*; Milano, Civiche Raccolte storiche, 18 marzo 2013. *Marzo 1848*; Milano, Civiche Raccolte Storiche, 19 marzo 2013
- 151) *Il cammino della cittadinanza. Donne e diritti in Italia dall'Unità al secondo dopoguerra*, lezione di Mariachiara Fugazza all'interno del ciclo d'incontri *Caleidoscopio della conoscenza*; Manerbio, Istituto Blaise Pascal, 4 aprile 2013
- 152) *Tra censura e consenso. L'editoria nell'Italia degli anni Trenta e Quaranta*, ciclo di incontri in collaborazione con la Fondazione Memoria della deportazione, Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli; Milano, via Dogana 3, 9-18 aprile 2013
- 153) *Pagine di moda. Giornate di studio nell'ambito del progetto "Archivi della moda del Novecento"*, Milano, Archivio di Stato e Università degli studi, 7 e 8 marzo 2013
- 154) *Smart city. Dalla città ideale di Leonardo alle città intelligenti di domani*, convegno organizzato in collaborazione con il Liceo scientifico Leonardo da Vinci di Milano, 17 maggio 2013.
- 155) *Mezzogiorno e Risorgimento*, incontro in occasione della pubblicazione di alcuni volumi, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, Palazzo Moroggia, 6 novembre 2013
- 156) *Paolo Murialdi -Una vita per i giornali*, convegno di studio presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano, 13 novembre 2013
- 157) *Il costo della libertà: il racconto della deportazione degli operai di Sesto san Giovanni a Mauthausen*, incontro presso il Liceo N. Machiavelli di Pioltello, col testimone Giuseppe Valota, nell'ambito delle giornate di Bookcity, 21 novembre 2013
- 158) *Uliano Lucas, La vita e nient'altro, Cinquant'anni di viaggi e racconti di un fotoreporter freelance*, mostra presso Spazio Arte di Sesto San Giovanni, 21 novembre-22 dicembre 2013
- 159) Presentazione pubblica del progetto pluriennale "Milanosifastoria", di cui l'Istituto lombardo fa parte, nell'ambito di Bookcity, Milano, Museo del Risorgimento, 21 novembre 2013

- 160) *Momenti di storia contemporanea*, ciclo di incontri per studenti delle scuole medie superiori e dell'Università, Facoltà di Scienze politiche, economiche e sociali, dal 26 settembre al 28 novembre 2013
- 161) Presentazione della nuova rivista *PreText*, nell'ambito di Bookcity, dedicata a Libri & periodici, pubblicata a cura dell'Istituto lombardo, Milano, Sala Weil Weiss del Castello Sforzesco, , 22 novembre 2013
- 162) *La scuola secondaria nell'Italia unita: una storia da ripensare per progettare il futuro*, presentazione del volume, nell'ambito di Bookcity, *L'istruzione secondaria nell'Italia unita*, a cura di C. G. Lacaita e M. Fugazza, edito da FrancoAngeli, Milano, Archivio di Stato, 22 novembre 2013
- 163) *La capitale della stampa: editori a Milano nella prima metà del Novecento*, presentazione del volume, nell'ambito di Bookcity, *Editori a Milano (1900-1945). Repertorio*, a cura di Patrizia Caccia, edito da Franco Angeli, Milano, Museo del Risorgimento, 23 novembre 2013
- 164) *Liala. Le ragioni di un incanto*, presentazione del volume, nell'ambito di Bookcity, *Liala. Una protagonista dell'editoria rosa tra romanzi e stampa periodica*, a cura di Luisa Finocchi e Ada Gigli Marchetti, edito da Franco Angeli, Milano, Fondazione Gianfranco Ferrè, 23 novembre 2013
- 165) *"Musica perseguitata: un percorso per ricordare"*, concerto nell'ambito della Giornata della Memoria, Milano, Società Umanitaria, 27 gennaio 2014
- 166) *Testimonianza sulla Shoah. Le voci dimenticate*, spettacolo nell'ambito della Giornata della Memoria, Museo del Risorgimento, 27 gennaio 2013
- 167) *Le Rose bianche. Poesie e musica al femminile nel giorno della memoria*, auditorium di Vimodrone, 30 gennaio 2013
- 168) *Incontri con l'Autore*, Giuseppe Deiana incontra gli studenti dell'Istituto E. Fermi di Desio, per parlare del suo ultimo libro *Questa storia ha cambiato la mia vita. La memoria della Resistenza e le giovani generazioni*, Aula Magna dell'Istituto, 10 febbraio 2014.
- 169) Ciclo di incontri riservato agli insegnanti *Cinema e Storia 2013-2014: Donne e uomini migranti. Storie e percorsi*, in collaborazione con la Fondazione ISEC e la Fondazione Cineteca italiana MIC, dal 6 febbraio al 10 aprile 2014
- 170) Corso di formazione per docenti *Il Piave mormorava. La Grande Guerra 1914-1918*, Teatro delle Arti di Gallarate, 21-22 febbraio 2014
- 171) Conferenza di Simone Campanozzi, *Milano contro la Repubblica di sociale di Salò e l'occupazione nazifascista*, Milano, Associazione Stampa Estera, 4 marzo 2014
- 172) Convegno *Tullo Massarani: un patriota ebreo da Mantova a Milano*, Mantova, Auditorium "Monteverdi" 12 marzo - Milano Museo del Risorgimento, 13 marzo 2014
- 173) *OfficineLibertà: l'onda della Madonnina*, spettacolo per gli Studenti, con musica e disegni dal vivo, in occasione del 70° anniversario degli scioperi del marzo 1944, Milano, Officina generale Atm, 22 marzo 2014

col  
Ita

an

174) *La Resistenza a Milano e in Lombardia. Il caso del giovane partigiano Giancarlo Puecher*. Giuseppe Deiana, autore di due recenti volumi sulla Resistenza, incontra gli studenti presso l'Istituto F. Besta di Milano, 27 marzo 2014

175) Presentazione del volume *L'istruzione secondaria nell'Italia unita 1861-1901*, giovedì 27 marzo, ore 18.00, presso la Biblioteca Civica di Varese, intervengono i curatori del volume Carlo G. Lacaita e Mariachiara Fugazza, modera Enzo R. Laforgia, presidente dell'Istituto varesino "Luigi Ambrosoli".

176) *Le donne che hanno fatto le donne – Le donne repubblicane*, lunedì 31 marzo, presso il Teatro Franco Parenti di Milano, spettacolo a cura di Andrée Ruth Shammah, su testo scritto da Magda Poli per l'Istituto lombardo di storia contemporanea.

177) *Spero che il mio esempio serva ai miei fratelli e compagni...* Lezione-laboratorio a cura di Simone Campanozzi e Igor Pizzirusso sulle ultime lettere dei condannati a morte della Resistenza, presso IS Rinascita – A. Livio di Milano, 5 maggio 2014.

178) *Il ritmo e la danza nella cultura camerunense*, Lezione-laboratorio tenuta da un mediatore culturale camerunense, il 6 maggio, presso l'Istituto superiore Caterina da Siena di Milano.

179) *Guerra e fame 1915-1918. L'alimentazione al fronte e in città*, Giornata di studi, Palazzo Moriggia- Museo del Risorgimento, 14 maggio 2014

180) Presentazione del volume *Istituzioni, diritti e passioni. Nilde Iotti e le parole della politica. Interviste 1979-1993*, a cura di Roberta Cairoli e Debora Migliucci, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 22 maggio 2014.

181) *Intellettuali e potere. Il rapporto (difficile?) tra professionisti e politica*. Incontro in collaborazione con Comune di Milano e Civiche Raccolte storiche, a Palazzo Moriggia, mercoledì 25 giugno 2014.

182) Presentazione del volume di Sergio Giuntini, *Calcio e dittature. Una storia sudamericana*, in collaborazione con Comune di Milano e Civiche Raccolte storiche, a Palazzo Moriggia, giovedì 3 luglio 2014.

183) Presentazione del volume di Pierfranco Pellizzetti, *Una breve primavera. I ragazzi sperduti della resistenza tradita*, in collaborazione con Comune di Milano e Civiche Raccolte storiche, a Palazzo Moriggia, martedì 23 settembre 2014

184) Seminario di formazione per gli insegnanti "Gli usi didattici delle opere narrative e della cinematografia come fonti storiche. Un approccio storico interdisciplinare", in collaborazione con Insml e Iris, incontro Sala Luzzatto -Società Umanitaria, 13 ottobre 2014.

185) Presentazione del volume di Claudio Fava e Michele Gambino *Prima che la notte*, 17 ottobre, ore 18.00, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento.

186) Seminario di formazione per gli insegnanti "Laboratorio formativo sull'opera *Un anno sull'altipiano* di Emilio Lussu e sulla trasposizione cinematografica di *Uomini contro* Francesco Rosi, 20 ottobre, Sala Luzzatto-Società Umanitaria

187) Prima edizione del progetto Milanosifastoria (2014-2015), dedicato alla *Storia dell'istruzione, formazione, educazione a Milano e in altre aree comparabili*, inaugurazione e seminario introduttivo: *Persistenze e mutamenti nella storia dell'istruzione, formazione ed educazione. Caso milanese e contesto italiano*, Palazzo Reale, Milano, 3 novembre 2015

- 188) Convegno *Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista*, 5 novembre, Sala Napoleonica -Palazzo Greppi, Milano.
- 189) Convegno *Scienza, tecnica, industria in Italia durante la Grande Guerra*, Brescia, Chiesa di San Giorgio, 10 novembre 2014
- 190) *Sebben che siamo donne. Per un approccio allo studio della storia attraverso la forma-teatro*, lezione-spettacolo per studenti delle scuole superiori nell'ambito di Bookcity Scuole 2014, ITAS "Giulio Natta", Milano, 18 novembre 2014
- 191) Incontro con le scuole per la presentazione del libro: *La Costituzione siamo noi. Una lettura guidata della Carta Costituzionale*, Auditorium Di Vittorio – Camera del Lavoro, Milano, mercoledì 26 novembre 2014
- 192) Per il ciclo: *Letteratura e storia al cinema. L'Italia tra Unità e Boom*, proiezione per le classi del film ***Cuore*** di Luigi Comencini, relatore Simone Campanozzi, Sala Facchinetti – Società Umanitaria, 27 novembre 2014.
- 193) *1944. L'Italia tra bombardamenti e vita quotidiana*, incontro pubblico con Roberto Chiarini, Paolo Mieli, Andrea Villa, sala Montanelli – Corriere della Sera, 10 dicembre 2014.
- 194) Per il ciclo: *Letteratura e storia al cinema. L'Italia tra Unità e Boom*, proiezione per le classi del film *Uomini contro* di Francesco Rosi, relatore Simone Campanozzi, Sala Facchinetti – Società Umanitaria, 15 gennaio 2015
- 195) Incontro con Elena Rausa, autrice del romanzo *Marta nella corrente*. Conversa con l'autrice Simone Campanozzi, legge pagine del libro Daniela Jannace, Spazio Scopricoop, Milano, 16 gennaio 2015.
- 196) Per le celebrazioni della Giornata della Memoria: *Il tempo in sorte. Luciana Nissim, una ragazza ad Auschwitz*, Intervengono Silvia Giacomoni, Simone Campanozzi, Elena Rausa, letture di Benedetta Brambilla, Giovedì 22 gennaio, Sala Civica Pertini, Osnago.
- 197) Per le celebrazioni della Giornata della Memoria, concerto *La memoria e la musica. Opere di Kurt Sonnenfeld (1921-1997)*, presentazione di Raffaele Deluca e Simone Campanozzi, Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Sala Puccini, 23 gennaio 2015.
- 198) Per le celebrazioni della Giornata della Memoria, mostra *Due opere di Mela Muter per la "Shoah dell'arte"*, a cura di Guido Lodovico Luzzatto, 27 gennaio 2015, Palazzo Morando, Milano.
- 199) Per le celebrazioni della Giornata della Memoria, *Musica perseguitata, il canto dell'esilio, musiche del compositore ebreo Mario Castelnuovo-Tedesco*, lezione-concerto a cura di Simonetta Heger dello Spazio Europeo della Memoria Musicale del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, introduzione storica di Simone Campanozzi, chitarra Francesco Mariotti, Mezzo-soprano Dina Perekhodko, 27 gennaio 2015, Palazzo Moriggia, Milano,-
- 200) Per il ciclo: *Letteratura e storia al cinema. L'Italia tra Unità e Boom*, proiezione del film *La Tregua* di Francesco Rosi, relatore Maurizio Guerri, Liceo Scientifico "Vittorio Veneto" di Milano, 27 gennaio 2015.

201) Per il ciclo: *Letteratura e storia al cinema. L'Italia tra Unità e Boom*, proiezione del film *Cristo si è fermato ad Eboli*, di Francesco Rosi, relatore Simone Campanozzi, Sala facchinetti, Società Umanitaria, 9 febbraio 2015.

202) Ciclo Cinema e Storia 2015 “*La Grande guerra. Immagini, racconto e interpretazione tra cinema e storia*”, corso di aggiornamento per docenti, in collaborazione con Fondazione Isec, e Fondazione Pirelli, dal 9 febbraio all’11 marzo 2015.

203) Progetto *Memorie di marmo. Alla ricerca storica di documenti e testimonianze su cippi, lapidi e monumenti dedicati ai caduti della Resistenza*, percorso con alcune classi dell’Itso “Marie Curie” di Cernusco sul Naviglio, febbraio-maggio 2015, in collaborazione con Insmli e Anpi di Cernusco.

204) *Cambiare la scuola per cambiare la società. Ripensare la didattica antimafia, la qualità della formazione e la relazione educativa*, corso di formazione per insegnanti promosso da Libera, Dipartimento di Scienze Politiche, economiche e sociali e Istituto lombardo di storia contemporanea, 27 febbraio, 4 e 5 marzo, presso Facoltà di Scienze politiche e Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci.

205) *Il mondo dopo la fine della Guerra Fredda*, incontro con le classi, relatore Sergio Romano, Sala Facchinetti -Società Umanitaria, 2 marzo 2015.

206) Presentazione del volume di Gualtiero De Santi *Ritratto di Zavattini scrittore*, Palazzo Moriggia, con l’autore è presente Valentina Fortichiari, letture di Roberto Rossini, 4 marzo 2015.

207) *Cinque Giornate di Milano*, lezione-concerto a cura del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano, Palazzo Moriggia,

20 marzo 2015.

208) *Letteratura e storia al cinema. Dall’Unità al Boom*. Seminario conclusivo per gli insegnanti che hanno partecipato al ciclo di incontri di formazione e proiezioni di film. Confronto metodologico e didattico con i relatori. 23 marzo 2015, Società Umanitaria,

209) *La guerra di paese. Un viaggio attraverso i conflitti del ’900*. Presentazione del volume *Fenegrò. Il ricordo e la memoria*, Intervengono: Carlo Bogani, Giuseppe Saibene, Simone Campanozzi Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento, 26 marzo 2015

210) *1945-2015. Storia e storie dell’Italia liberata*  
1° incontro: *Dalla Repubblica di Salò alla Liberazione*.  
Intervengono: Roberto Chiarini e Marco Cuzzi.  
31 marzo 2015, Sala Buzzati – Corriere della Sera

211) *1945-2015. Storia e storie dell’Italia liberata*  
2° incontro: *Resistenza vissuta e Resistenza raccontata*  
intervengono: Aldo Grasso e Gabriele Pedullà  
Lecture: Leonardo De Colle  
Martedì 14 aprile, Sala Buzzati – Corriere della Sera.

212) *1945-2015. Storia e storie dell’Italia liberata*  
3° incontro: *Resistenza quotidiana: vita materiale e donne partigiane*  
Intervengono: Fiorella Imprenti e Emanuela Scarpellini  
mercoledì 15 aprile, Sala Buzzati – Corriere della Sera.

213) *Bella ciao! A settant'anni dalla Resistenza*  
Convegno/Corso di formazione per insegnanti  
17-18 aprile, Teatro delle Arti di Gallarate (Va)

214) Presentazione del libro *Il partigiano Gianni*, di Sergio Giuntini,  
nella giornata mondiale del libro  
Intervengono: Claudio Gregori, Andrea Monti, Pier Luigi Vercesi,  
23 aprile 2015, Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento.

215) Reading in Musica *25 aprile. Qui Milano liberata*  
Introduzione di Simone Campanozzi; testo di Valeria Palumbo  
Musiche di Walter Colombo e Carlo Rotondo  
Voci narranti: Sonia Grandis, Valeria Palumbo e Paola Salvi  
24 aprile 2015, Palazzo Moriggia - Museo del Risorgimento

216) Presentazione del libro *Libri per diventare italiani*  
di Elisa Marazzi.  
Intervengono: Marialuisa Betri, Giorgio Chiosso, Giorgio Montecchi  
lunedì 4 maggio 2015, Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento.

217) Presentazione del libro *Le navi bianche* di Romain Rainero,  
Intervengono: M. Achilli, A. Negri, M. Punzo  
5 maggio 2015, Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento

218) *Modelli e prospettive per l'insegnamento della storia*  
Incontro di studio dedicato ai docenti di ogni ordine e grado,  
organizzato dal comitato tecnico-scientifico di didattica della storia  
dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia.  
11 maggio 2015, IIS Schiapparelli, Milano

219) *Dove andranno a finire i libri?*  
Presentazione del terzo numero della rivista *PreText. Libri &  
Periodici, del loro passato e del loro futuro.*  
Intervengono: Pierluigi Vercesi, Piergaetano Marchetti, Elisabetta  
Sgarbi, Giovanni Pacchiano.  
19 maggio 2015, Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento.

220) *La bicicletta nella Resistenza. Il racconto di Dina Amato  
Guazzone fra storia e memoria.*  
Intervengono: Dina Amato Guazzone, Simone Campanozzi, Sergio  
Giuntini  
27 maggio 2015, Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento

221) *Memorie di marmo, lavori multimediali.*  
Giornata di presentazione del lavoro multimediale realizzato dagli  
studenti dell'Itsos Marie Curie di Cernusco sul Naviglio, con i  
formatori Simone Campanozzi, Andrea Saba e le insegnanti  
Giovanna Stanganello e Eli Morosini.  
4 giugno 2015 Aula Magna dell'Itsos Marie Curie.

222) *Percorsi curricolari di storia: modelli e pratiche*  
Seminario di formazione nell'ambito della prima edizione di  
"Milanosifastoria", per insegnanti, formatori, operatori dei Beni  
Culturali e delle Organizzazioni non governative, studenti  
universitari e cittadini interessati alla formazione storica.  
17 settembre 2015, Civico Liceo Linguistico "Manzoni", Milano.

223) *Liala. Volare sulle ali dell'amore.*  
25 settembre 2015, Villa Mirabello, Varese.



224) *La didattica della Resistenza e della Costituzione*.  
Nell'ambito delle celebrazioni del 70° della Liberazione, il Consiglio di zona 9 organizza un incontro con gli insegnanti.  
Intervengono: M. Gusso, S. Campanozzi, D. Migliucci  
26 settembre 2015, Biblioteca di via Balduino 76 Milano.

225) *La Storia e la comunicazione. I giornalisti raccontano*  
Ciclo di 5 lezioni per studenti universitari, a cura di Ada Gigli Marchetti, Altea Villa.  
16 ottobre / 26 novembre 2015, Facoltà di Scienze Politiche economiche e sociali, Milano

226) Presentazione del volume *Medicina Narrata* di Giorgio Cosmacini, nell'ambito delle iniziative di Bookcity Milano  
23 ottobre 2016, Ospedale Maggiore Policlinico, Milano.

227) Presentazione del volume *Cino Del Duca: un editore tra Italia e Francia*, di Isabelle Antonutti, nell'ambito delle iniziative di Bookcity. Intervengono: Ada Gigli Marchetti e Pier Luigi Vercesi  
sabato 24 ottobre, Biblioteca Sormani, Sala del Grechetto, Milano.

228) Presentazione del 4° numero di *PreText*, Libri & Periodici, del loro passato e del loro futuro, nell'ambito delle iniziative di Bookcity, intervengono: Eva Cantarella, Paolo Costa, Ada Gigli Marchetti, Enrico Tallone, Pier Luigi Vercesi  
sabato 24 ottobre, Università degli Studi di Milano, Palazzo Greppi.

229) *Le donne della Storia*, lettura scenica nell'ambito delle iniziative di Bookcity, a cura di Federica Santambrogio, con Nicoletta Ramorino, Roberta De Stefano, Elena D'Agnolo.  
Introduce Simone Campanozzi

sabato 24 ottobre Casa della Memoria, Milano.

230) *Donne della nostra storia*. Lettura scenica su donne milanesi per nascita o adozione protagoniste della storia e delle trasformazioni della società italiana, a cura di Federica Santambrogio, con Nicoletta Ramorino, Roberta De Stefano, Elena D'Agnolo. Testi di Magda Poli tratti da *Sebben che siamo donne* e *Le donne che hanno fatto le donne*. Introduce Simone Campanozzi  
27 ottobre 2015, Sala conferenze dell'Unione Femminile Italiana.

231) *Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra*  
1° incontro del corso di formazione insegnanti:  
*Gli usi didattici dei film sul lavoro come fonti. Un approccio storico interdisciplinare.*

Formatori: Maurizio Gusso, Maurizio Guerri  
28 ottobre 2015, Società Umanitaria, Sala D'Ars.

232) *Lo sport dal fascismo alla Resistenza nella città di Milano*  
Incontro con gli studenti delle medie superiori nell'ambito delle proposte Bookcity scuole 2015.  
Relatore: Sergio Giuntini, presenta Simone Campanozzi  
3 novembre 2016, Unione Femminile Nazionale, Milano.

233) *1815 ITALIA ED EUROPA TRA FRATTURE E CONTINUITÀ*  
LXVII CONGRESSO DELL'ISTITUTO PER LA STORIA  
DEL RISORGIMENTO ITALIANO.  
Milano 4-7 novembre 2015, Palazzo Greppi, Palazzo Cusani, Palazzo Moroggia.

234) *Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra*  
2° incontro del corso di formazione insegnanti: *Il lavoro nel cinema degli ultimi sessant'anni: ricognizione filmica e storiografica.*

Formatori: Simone Campanozzi, Maurizio Gusso, Maurizio Guerri.  
18 novembre 2015, Società Umanitaria, Sala D'Ars.

235) *LA GRANDE GUERRA E L'IDEA D'EUROPA*

Convegno internazionale di studi.

19 e 20 novembre 2015, Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento.

236) *Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra*

3° incontro del corso di formazione insegnanti: *Laboratorio formativo su La vita agra: dal romanzo (1962) di Luciano Bianciardi al film (1964) di Carlo Lizzani.*

Formatori: Simone Campanozzi, Maurizio Gusso  
25 novembre 2015, Società Umanitaria, Sala D'Ars.

237) *Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra*

4° incontro del corso di formazione insegnanti *Laboratorio di progettazione di percorsi didattici sul lavoro nei film degli ultimi sessant'anni.* Formatori: Simone Campanozzi, Maurizio Gusso  
2 dicembre 2015, Società Umanitaria, Sala D'Ars.

238) *L'immagine dei milanesi nella vita quotidiana (1790-1890)*, inaugurazione mostra, intervengono F. Del Corno, C. Salsi, A. Milano. 16 dicembre 2015, Palazzo Morando, Milano

239) *Carte da non scartare 3. Didattica e competenze dall'archivio alla scena a Milano e in Lombardia*

Seminario di formazione e aggiornamento per docenti.

Coordinano: Andrea Saba, Simone Campanozzi

21 dicembre 2015, Archivio di Stato di Milano, Palazzo del Senato.

240) Nell'ambito della Giornata della Memoria 2016, presentazione del libro a fumetti *Il viaggio di Roberto* di Giovanni Redaelli, in memoria di Roberto Camerani. Proiezione del video: "L'ultimo partigiano – voci di ragazzi, sguardi di donne", a cura degli studenti dell'Itsos "Marie Curie". Intervengono Adele Camerani, Simone Campanozzi, Giovanni Redaelli.

23 Gennaio 2016, Biblioteca civica di Cernusco sul Naviglio.

241) *Piero Calamandrei. Difendere la Costituzione ieri e oggi*

Incontro con gli studenti delle scuole medie superiori.

Intervengono: Debora Migliucci, Simone Campanozzi

Martedì 26 gennaio 2016, Società Umanitaria, sala Auditorium.

242) *Musica perseguitata. Sommersi, esiliati, salvati*

Lezione-concerto a cura dello Spazio Europeo della Memoria Musicale della Biblioteca del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano nell'ambito delle ricorrenze per la Giornata della Memoria 2016. Introduzione storica di Simone Campanozzi.

27 dicembre 2016, Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento.

243) *La Svizzera, il Ticino, le donne. La condizione femminile negli Archivi Riuniti Donne Ticino.* Giornata di studi, Palazzo Moriggia, 9 marzo 2016.

244) *Cultura e formazione storica*

Seminario nell'ambito della seconda edizione 2015-2016 del progetto Milanosifastoria (Milano: il lavoro, la storia). Relazione di Simone Campanozzi. 10 marzo 2016, Unione femminile nazionale.

245) *La rivoluzione di Milano. I fatti e la memoria del 1848*

mostra documentaria a cura di Mariachiara Fugazza, Palazzo Moriggia 18 marzo / 10 luglio 2016

246) *Dalla Resistenza alla Costituzione*

lezione frontale e laboratori con gli studenti di cinque terze della Scuola secondaria di I grado. Ideazione e conduzione laboratori a cura di Simone Campanozzi e Andrea Saba

Cusano Milanino: I.C. "E. Fermi", Scuola popolare "Maria Ausiliatrice", 17 e 18 maggio 2016

247) *Luigi Garlando, autore per l'infanzia e l'adolescenza.*

Incontro dello scrittore Luigi Garlando con i bambini delle classi quinte della scuola primaria sui temi della Legalità e Costituzione, organizzato da Simone Campanozzi.

Segrate, Istituto Comprensivo "A. Sabin", 31 marzo 2016

248) *Dalla Resistenza alla Repubblica.*

Lezione frontale alle classi quinte condotto da Simone Campanozzi. Cernusco sul Naviglio, Itsos "Marie Curie", 31 marzo 2016

249) *Dalla Resistenza alla Repubblica. Donne e giovani alla prima esperienza di voto in Italia.*

Conferenza pubblica, relazione storica di Simone Campanozzi,

Senago, Villa Sioli, 20 aprile 2016

250) *L' "Omnibus" di Leo Longanesi. Politica e cultura (aprile 1937-gennaio 1939)*

Presentazione del volume di Ivano Granata, con Simona Colarizi, Pier Luigi Vercesi, Ada Gigli Marchetti, Irene Piazzoni.

Palazzo Moriggia, 28 aprile 2016

251) *La provvidenza rossa.*

Presentazione del libro di Lodovico Festa, a cura di Maria Luisa Agnese, Biagio Godstein Bolocan, Ivano Granata, Palazzo Moriggia, 5 maggio 2016

252) *L'Italia dalla Ricostruzione alla prova del voto*

lezione di Simone Campanozzi agli studenti delle classi quinte. Itis Feltrinelli di Milano, 1 giugno 1946

253) *Le donne nella Resistenza e alla Costituente*

lezione pubblica di Simone Campanozzi nell'ambito dei festeggiamenti del 70° del voto alle donne.

Parco Nicolò Savarino di Milano, 2 giugno 2016

254) *Analisi storica e riordino archivistico, digitalizzazione e compilazione di database, con finalità didattiche e divulgative, utilizzando il Fondo Insmli Sentenze della Corte d'assise straordinaria del Tribunale di Milano del 1945.*

Stage Alternanza scuola/lavoro di 65 ore con studentesse dell'Istituto "F. Besta" di Milano presso Casa della Memoria, 6 giugno / 18 giugno 2016. Tutor esterno e responsabile stage Simone Campanozzi.

255) *La difesa dell'identità. La vita e il pensiero di Meuccio Ruini, combattente e politico*

Convegno organizzato dal CE.S.B.I. nell'ambito delle celebrazioni del centenario della Grande Guerra, relatore Simone Campanozzi. Scuole elementari di Rovato, 18 giugno 2016.

256) *In & Out Cinema & storia 2016-2017 – 3° ciclo annuale di seminari per insegnanti Storie di emigranti e immigrati nell'Italia repubblicana. Il cinema, la letteratura, le canzoni*, in collaborazione con Società Umanitaria, Insmli, Iris, Bibliolavoro, ottobre 2016 – maggio 2017. Conducono i seminari: Simone Campanozzi, Maurizio Gusso, Maurizio Guerri, Giacinto Andreani. Docenti iscritti: 35

257) *Milano 1946. Il vento della nuova politica. L'amministrazione di Milano e la politica nazionale*, 11 ottobre 2016, intervengono: M. Punzo, M. Cuzzi, G. Consonni, Fondazione Corriere della Sera – Sala Buzzati.

258) *Evoluzione ed emancipazione delle donne dal '46 ad oggi nella storia della Repubblica*, conferenza di Simone Campanozzi all'interno del ciclo Costituzione, Repubblica, Legalità organizzato dalla biblioteca comunale R. Bacchelli di Vimodrone, 13 ottobre 2017

259) *Milano 1946. La società e la cultura* intervengono E. Scarpellini, G. Manin, G. Rosa, 18 ottobre 2016, Fondazione Corriere della Sera – Sala Buzzati.

260) *Usi didattici di film, opere letterarie e canzoni come fonti per la storia dell'emigrazione*, 19 ottobre 2016, Società Umanitaria – Sala Bauer.

261) *Insegnare la Costituzione*, seminario di formazione per insegnanti, Villa Porro-Pirelli, Induno Olona, 21 ottobre 2016, in collaborazione con Anpi Varese, Istituto varesino Luigi Ambrosoli. Relatori: Enzo Laforgia, Introduzione al corso e presentazione lavori Simone Campanozzi, *Le donne dalla Resistenza alla Costituente*; Enzo Balboni, *La costituzione della Repubblica italiana: principi e valori*. Insegnanti partecipanti: 65

262) *Emigranti e immigrati nel cinema dell'Italia repubblicana. Ricognizione su film di fiction e documentari* 2 novembre 2016, Società Umanitaria – Sala Bauer.

263) *Quale lavoro tra ieri e domani. Seminario film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945. Panoramica storica*, mercoledì 9 novembre 2016, Sala Facchinetti, Società Umanitaria.

264) *Emigranti e immigrati nella letteratura, nelle canzoni e nella storiografia dell'Italia repubblicana*, 16 novembre 2016, Società Umanitaria – Sala Bauer.

265) *Laboratorio di analisi comparata di una serie di fonti (un film, un'opera letteraria, una canzone e un testo storiografico) e di progettazione di percorsi didattici*. 24 novembre 2016, Società Umanitaria – Sala Bauer.

266) *Dibattito-confronto sulla Costituzione*, relatori Umberto Ursetta e Simone Campanozzi, all'interno del ciclo Costituzione, Repubblica, Legalità organizzato dalla biblioteca comunale R. Bacchelli di Vimodrone, 24 novembre 2017

267) *E fummo liberi 1943-1945*, lezione-reading per studenti nell'ambito di Bookcity Milano 2016, 16 novembre 2016,

Istituto Schiaparelli di Milano. Introduzione storica di Simone Campanozzi, Studenti partecipanti: 110

268) *I diritti umani nel mondo globale. Un percorso formativo*, ciclo di incontri per studenti delle scuole superiori di II grado, in collaborazione con Memorial Italia, 18 novembre 2016 – 27 febbraio 2017, Itas G. Natta di Milano, Itis Feltrinelli di Milano, Itsos M. Curie di Cernusco sul Naviglio, Liceo classico Berchet di Milano, Liceo scientifico Severi di Milano. Studenti coinvolti: 140

269) *1945-1946 (QUASI) TUTTI A CASA. «... ERA LA VITA. QUELLA DI PRIMA. MA NON PER TUTTI...»*. *La guerra, la Liberazione, la pace, il processo di Norimberg*, reading con musiche dal vivo di Valeria Palumbo, introduzione storica di Simone Campanozzi, 20 novembre 2016, Casa della Memoria.

270) *Different Wars: National School Textbooks on WWII*, mostra internazionale in inglese sulle differenze nella narrazione e nella percezione della storia della Seconda Guerra Mondiale (WWII) nei libri di testo maggiormente utilizzati nelle scuole secondarie di Repubblica Ceca, Germania, Italia, Lituania, Polonia e Russia. La mostra è organizzata da “Historical Memory and Education”, gruppo di lavoro dell’EU-Russia Civil Society Forum. Il nostro istituto ha collaborato con Memorial Italia per l’organizzazione della mostra a Milano, Casa della Memoria, 10 gennaio – 26 gennaio 2017  
Visite guidate per gli studenti condotte da Simone Campanozzi  
11 gennaio istituto Galvani di Milano, 17 gennaio Itis Facchinetti di Busto Arsizio, 19 e 25 gennaio Liceo Tenca di Milano;  
Studenti partecipanti: 190

271) *Storia, ‘educazioni’ (alla cittadinanza, al patrimonio, ecc.) e interdisciplinarietà*, relatore Maurizio Gusso, primo seminario per insegnanti all’interno del ciclo *Costruire un curriculum verticale di*

*formazione storica per l’acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza*, 11 gennaio 2017, IIS Cremona di Milano.  
Docenti iscritti: 130

272) *Dalla censura e dal samizdat alla libertà di stampa, URSS 1917-1990*, mostra a cura di Memorial Italia, a cura di Boris Belenkin e di Elena Strukova, realizzazione grafica di Pëtr Pasternak. La mostra organizzata da Memorial Mosca in collaborazione con Memoria Italia, dedicata al dissenso e al rapporto tra intellettuali e potere in Unione Sovietica, affronta un tema di grande attualità nel mondo, come quello della censura e della libertà d’espressione, assumendo una valenza educativa. In collaborazione con Istituto Lombardo e Istituto Mantovano di storia contemporanea, 12-25 gennaio 2017, Centro culturale G. Baratta, Mantova.

273) *La competenze storiche e il curriculum verticale*, relatore Ivo Mattozzi, secondo seminario per insegnanti all’interno del ciclo *Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l’acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza*, 23 gennaio 2017, IIS Cremona. Docenti iscritti: 130

274) *L’emigrazione in Svizzera nei primi anni ’70. Film Pane e cioccolato, di Franco Brusati (1974)*, introduzione e discussione sul film con Simone Campanozzi, 26 gennaio 2017, Cinema Ariosto di Milano. Studenti delle scuole superiori, partecipanti 110

275) *Legislazione e stampa razzista nell’Italia mussoliniana: dalla guerra in Etiopia alle leggi antisemite*. Lezione di Simone Campanozzi, in occasione della Giornata della Memoria, Itis Feltrinelli, 27 gennaio 2017, Studenti partecipanti biennio: 75

276) *Confine orientale: storie di persone, storie di comunità*  
Lezione in occasione del Girono del ricordo, *Relatori*: Valeria Palumbo, Štefan Čok, Introduzione storica di Simone Campanozzi, Itas G. Natta di Milano, 10 febbraio 2017. Studenti partecipanti: 125

277) *Modelli di unificazione nel percorso risorgimentale*  
Corso di formazione per insegnanti, relatrice prof. Mariachiara Fugazza, 13 febbraio 2017, Liceo Leonardo da Vinci, Milano, docenti iscritti 12

278) *I modelli e i moduli laboratoriali*, relatore Antonio Brusa, 16 febbraio 2017, terzo seminario per insegnanti all'interno del ciclo *Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza*, 16 febbraio 2017, IIS Cremona, docenti iscritti 130.

279) Luca Vullo, *Dallo zolfo al carbone* (Italia, 2008, col., 53') Franco Brogi Taviani; *Italiani all'Opera! - Gli italiani in Argentina* (Italia, 2011, col., 78') Documentari sull'emigrazione italiana, Casa della Memoria, 16 febbraio 2017, Studenti scuole superiori partecipanti: 52

280) *Il film Pane e cioccolata e il fenomeno storico dell'emigrazione italiana in Svizzera*. Maurizio Gusso e Simone Campanozzi incontrano gli studenti di sei classi seconde della scuola media R. Franceschi di Milano, 22 marzo 2017, studenti partecipanti 138

281) *I diritti delle donne dall'Unità d'Italia alla Repubblica*, Corso di formazione per insegnanti, relatrice prof. Mariachiara Fugazza, 3 aprile 2017, Liceo Leonardo da Vinci, Milano, docenti iscritti 12.

282) *Produzione didattica alternativa e sperimentazione scolastica nel Milanese: le carte e la memoria*, seminario per gli insegnanti di ogni ordine e grado, coordinato da Stefano Agnoletto, di Fondazione ISEC in collaborazione con IRIS, Clio '92, Rete Milanosifastoria, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea e Istituto Nazionale Ferruccio Parri-INSMLI, Martedì 4 aprile 2017 Fondazione Isec | Villa Mylius, Sesto San Giovanni.  
Simone Campanozzi: *Il fondo Antonino Criscione depositato presso l'archivio InsmlI*. Insegnanti partecipanti: 25

283) Sergio Basso, *Giallo a Milano* (Italia, 2009, col., 75') Rossella Piccinno, *Hanna e Violka* (Italia, 2009, col., 56'), Rossella Piccinno, *Voci di donne native e migranti* (Italia, 2008, col., 14') Documentari sull'immigrazione in Italia, Casa della Memoria, 6 aprile 2017, Studenti scuole superiori partecipanti: 55

284) *1943-1947 Dalla Resistenza al processo di Norimberga*, Reading-lezione sulla lotta di Liberazione dal nazifascismo a Milano in occasione delle celebrazioni del 25 aprile. Itas G. Natta, 26 aprile 2017. Introduzione storica prof. Simone Campanozzi, lettura scenica Valeria Palumbo. Studenti partecipanti: 110

285) *Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza*. Laboratorio 3: *Dalla Resistenza alla ricostruzione*, docenti iscritti 11 Casa della Memoria, 22 marzo e 19 aprile 2017. Tutor: Simone Campanozzi e Andrea Saba  
Laboratorio 9: *Le fonti artistiche (letteratura, musica, cinema.)*, docenti iscritti 16, IIS Cremona di Milano, 16 marzo e 8 maggio, Istituto Lombardo 30 giugno. Tutor: Maurizio Gusso e Simone Campanozzi

286) Gli studenti della prof.ssa Valeria Palumbo, titolare del corso di *Web Tv e radio web* dell'Università degli Studi di Milano, intervistano il prof. Simone Campanozzi su due diversi temi storici: *Different wars. Perché la storia della seconda guerra mondiale fa paura; Emigranti in Svizzera: quando nascondevamo i bambini*. I due video sono disponibili sul sito <http://www.giornalismoestoria.it/>, gestito da Valeria Palumbo per conto dell'Istituto Lombardo.

287) La Resistenza: una storia europea. **Conferenza di Olivier Wieviorka**, 20 aprile 2017, Università degli Studi di Milano.

288) *Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista*, a cura di Massimo Castoldi, presentazione del volume: Pier Luigi Vercesi (Corriere della Sera) e Adolfo Scotto di Luzio (Università di Bergamo), Milano, 29 maggio 2017, Biblioteca Sormani, Milano.

289) *L'archivio della famiglia Jacini: un ponte tra Otto e Novecento* presentazione dell'archivio della famiglia Jacini di Casalbuttano consegnato recentemente all'Archivio di Stato, in collaborazione con l'Istituto lombardo, venerdì 9 giugno 2017, Archivio di Stato di Cremona – Sala conferenze, Cremona

290) *Grande guerra e idea d'Europa*, a cura di Carlo G. Lacaíta, presentazione del volume, Giovedì 15 giugno 2017, Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento, Milano

291) Analisi storica e riordino archivistico, digitalizzazione e compilazione di database, con finalità didattiche e divulgative, utilizzando il Fondo Insmli *Sentenze della Corte d'assise straordinaria del Tribunale di Milano del 1945-1946*

Stage Alternanza scuola/lavoro di 67 ore con una studentessa dell'Istituto G. Natta di Milano, presso Casa della Memoria, novembre 2016 – giugno 2017. Tutor esterno e responsabile stage Simone Campanozzi.

