

ISTITUTO LOMBARDO DI STORIA CONTEMPORANEA

**Attività, iniziative
e pubblicazioni
2015 - 2021**

L'Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, costituito nel 1974 e con sede a Milano in Corso Garibaldi 75, ha come campo di attività lo studio della storia della Lombardia dall'Ottocento ai giorni nostri e della storia contemporanea in senso lato, dalla Grande Guerra, il fascismo al boom economico, ai movimenti degli anni '60 e '70 e al terrorismo. Conduce e promuove ricerche ad ampio raggio su tutti gli aspetti più importanti della vita economica, sociale, culturale e politica della regione, in un'ottica non localistica ma sempre saldamente collocata nel contesto della storia nazionale. Ispirato a criteri di rigore scientifico, con attenzione rivolta alle basi documentarie e ai risultati più recenti della storiografia, produce strumenti utili per il lavoro didattico a livello scolastico e universitario, progettando e realizzando corsi di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado, patrocinati e riconosciuti dall'Ufficio scolastico regionale.

L'Istituto, già presieduto dal prof. Franco Della Peruta, tra gli storici più noti a livello nazionale, ed attualmente dalla prof.ssa Ada Gigli Marchetti, già docente dell'Università degli Studi di Milano, è associato all'Istituto nazionale Ferruccio Parri.

Riconosciuto Istituto culturale di interesse regionale ai sensi della L.R. 27.8.1983, n. 66, l'Istituto lombardo di storia contemporanea (fino al 2003 Istituto lombardo per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea) ha goduto in passato di un finanziamento annuale della Regione Lombardia in base alla L.R. 20 aprile 1985

n. 29 ed è attualmente sostenuto dalla Fondazione Cariplo.

Per la realizzazione delle sue iniziative l'Istituto ha instaurato negli anni rapporti di collaborazione con numerosi enti e istituti attivi sul territorio di Milano e della Lombardia, tra i quali: le Civiche Raccolte Storiche del Comune di Milano, il Dipartimento di Storia della società e delle Istituzioni dell'Università degli Studi di Milano, Il Dipartimento di Scienze della storia e della documentazione storica dell'Università degli Studi di Milano, l'Istituto nazionale Ferruccio Parri (ex Insmli), la Fondazione Corriere della Sera, la Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, l'Ufficio scolastico Regionale, la Provincia di Milano, l'Istituto Isec di Sesto San Giovanni, la Società Umanitaria di Milano, la Fondazione Eni Enrico Mattei, la Fondazione Franceschi, la Camera di Commercio di Milano.

L'Istituto è uno dei soci fondatori dell'Associazione Duccio Bigazzi; è tra gli enti promotori del sito giornalismoestoria.it; dal 2009 ospita inoltre nella sua sede l'associazione Memorial Italia.

Insieme a molteplici enti, attivi a livello milanese e lombardo, è stato ed è promotore di iniziative culturali come convegni internazionali, giornate di studi, incontri di formazione, seminari, cicli di lezioni, corsi di aggiornamento per insegnanti, presentazione di libri.

PUBBLICAZIONI

L'Istituto lombardo di Storia contemporanea ha al suo attivo un'intensa attività editoriale, costituita da:

- anzitutto la sua rivista quadrimestrale «Storia in Lombardia», fondata nel 1982, che è un qualificato periodico scientifico dedicato alla storia della regione, oggi a cadenza semestrale.

- numerose pubblicazioni promosse, patrocinate o sostenute in forme diverse nel corso della sua attività dal 1978 in avanti.

Al loro interno si possono individuare in particolare i seguenti filoni:

1. La collana “Studi e ricerche di storia dell’editoria”, che l’Istituto pubblica dal 1996 in collaborazione con il Centro di studi per la storia dell’editoria e del giornalismo per la casa editrice FrancoAngeli, con lo scopo di promuovere ricerche dedicate al mondo editoriale e giornalistico tra Otto e Novecento. Fino al 2018 sono stati pubblicati 72 volumi.

2. Gli Atti di convegni organizzati dall’Istituto lombardo e pubblicati a cura dell’Istituto stesso. L’ultimo volume pubblicato riguarda gli atti del convegno *Grande Guerra e idea d’Europa*, a cura di C. G. Lacaita, Milano, FrancoAngeli, 2017, pp. 216.

3. L’allestimento di Repertori di fonti e di bibliografie, tra cui 6 bibliografie edite tra il 1989 e il 1998 nella collana “Fonti e strumenti” della Regione Lombardia. Una Bibliografia storica lombarda relativa

agli anni 1984-98 è comparsa sulla rivista «Storia in Lombardia» tra il 1987 e il 2004. Nel 2005 è uscita presso FrancoAngeli la *Bibliografia dei periodici economici lombardi (1815-1914)*, pubblicata anche on line nel Portale regionale per le risorse storiche e archivistiche. L’Istituto lombardo è stato fino al 2014 ente promotore del bollettino bibliografico «la Fabbrica del libro», tra i più qualificati del settore a livello nazionale.

4. Dal 2013 l’Istituto lombardo ha dato avvio ad una nuova rivista dal taglio innovativo *PreText. Libri & periodici del loro passato e del loro futuro*. Questa rivista ha oggi una cadenza bimestrale ed è disponibile in versione on-line e cartacea, e raccoglie i contributi di importanti giornalisti, operatori nel campo dell’editoria, bibliotecari, storici.

L’Istituto lombardo ha recentemente rinnovato il suo sito internet www.ilscmilano.it, sul quale pubblica tutti gli eventi e i diversi materiali e documenti prodotti.

L’Istituto gestisce, inoltre, anche il sito www.giornalismoestoria.it, al fine di condividere documenti, materiali, interviste sui problemi del mondo contemporaneo, con particolare attenzione al mondo giovanile e universitario.

Elenco pubblicazioni 2015-2021

- 1) Sergio Giuntini, *Il partigiano Gianni. Gianni Brera, L'Ossola e il Diario storico della II Divisione Garibaldi "Redi"*, Sedizioni, collana "Storie contemporanee", 2015.
- 2) Roman H. Rainero, *Le navi bianche*, Sedizioni, collana "Storie contemporanee", 2015.
- 3) Isabelle Antonutti, *Cino Del Duca. Un editore tra Italia e Francia*, FrancoAngeli, collana "Studi e ricerche di storia dell'editoria", 2015.
- 4) Magda Poli, *Sebben che siamo donne. Le donne in Lombardia dal Risorgimento alla ricostruzione*, Teti editore, 2015
- 5) Ivano Granata, *L'"Omnibus" di Leo Longanesi. Politica e cultura (aprile 1937-gennaio 1939)*, FrancoAngeli, collana "Studi e ricerche di storia dell'editoria", 2016.
- 6) Maurizio Bertolotti (a cura di), *Tullo Massarani. Un patriota ebreo da Mantova a Milano*, Istituto Mantovano di storia contemporanea, 2016.
- 7) Valeria Palumbo, *E fummo liberi (1943-1945)*, collana "Il teatro della storia", Sandro Teti, 2016.
- 8) Massimo Castoldi (a cura di), *Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista*, collana "Studi e ricerche di storia dell'editoria", FrancoAngeli, 2017.
- 9) Carlo G. Lacaia (a cura di), *La grande guerra e l'idea d'Europa*, collana "Ricerche e strumenti", FrancoAngeli, 2017.
- 10) Alessandro Curini (a cura di), *Catalogo storico delle edizioni interlinea. I primi 25 anni di libri (1992-2016)*, collana "Studi e ricerche di storia dell'editoria", FrancoAngeli, 2017.
- 11) Giorgio Montecchi, *Storie di biblioteche di libri e di editori*, collana "Studi e ricerche di storia dell'editoria", FrancoAngeli, 2018.
- 12) Anna Ferrando, *Cacciatori di libri. Gli agenti letterari durante il fascismo*, collana "Studi e ricerche di storia dell'editoria", FrancoAngeli, 2019.
- 13) Anna Ferrando (a cura di), *Stranieri all'ombra del duce. Le traduzioni durante il fascismo*, collana "Studi e ricerche di storia dell'editoria", FrancoAngeli, 2019.
- 14) Romain H. Rainero, *La lettura del soldato. Propaganda e realtà nei Giornali di trincea 1915-1918*, collana "Studi e ricerche di storia dell'editoria", FrancoAngeli, 2019.

INIZIATIVE 2015 – 2021

Nel corso degli anni, l'Istituto lombardo ha promosso molteplici iniziative culturali, quali convegni, giornate di studio, incontri, seminari, cicli di lezioni, corsi di aggiornamento per insegnanti. Le iniziative qui elencate sono state realizzate dall'Istituto in collaborazione con enti diversi presenti a livello milanese e lombardo.

- 1) Per il ciclo: *Letteratura e storia al cinema. L'Italia tra Unità e Boom*, proiezione per le classi del film *Uomini contro* di Francesco Rosi, relatore Simone Campanozzi (Milano, Sala Facchinetti – Società Umanitaria, 15 gennaio 2015).
- 2) *Marta nella corrente*, incontro con l'autrice Elena Rausa; conversa con l'autrice Simone Campanozzi, legge pagine del libro Daniela Jannace (Milano, Spazio Scopricoop, 16 gennaio 2015).
- 3) *Il tempo in sorte. Luciana Nissim, una ragazza ad Auschwitz*, per le celebrazioni della Giornata della Memoria; intervengono Silvia

Giacomoni, Simone Campanozzi, Elena Rausa, letture di Benedetta Brambilla (Osnago, Sala Civica Pertini, 22 gennaio 2015).

- 4) *La memoria e la musica. Opere di Kurt Sonnenfeld (1921-1997)*, concerto per le celebrazioni della Giornata della Memoria; presentazione di Raffaele Deluca e Simone Campanozzi, (Milano, Sala Puccini – Conservatorio “G. Verdi”, 23 gennaio 2015).
- 5) *Due opere di Mela Muter per la “Shoah dell’arte”*, per le celebrazioni della Giornata della Memoria, mostra a cura di Guido Lodovico Luzzatto (Milano, Palazzo Morando – Museo del Risorgimento, 27 gennaio 2015).
- 6) *Musica perseguitata, il canto dell’esilio, musiche del compositore ebreo Mario Castelnuovo-Tedesco*, per le celebrazioni della Giornata della Memoria, lezione-concerto a cura di Simonetta Heger dello Spazio Europeo della Memoria Musicale del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano, introduzione storica di Simone Campanozzi, chitarra Francesco Mariotti, Mezzo-soprano Dina Perekhodko (Milano, Palazzo Moroggia – Museo del Risorgimento, 27 gennaio 2015).
- 7) Per il ciclo *Letteratura e storia al cinema. L'Italia tra Unità e Boom*, proiezione del film *La Tregua* di Francesco Rosi, relatore Maurizio Guerri (Milano, Liceo Scientifico “Vittorio Veneto”, 27 gennaio 2015).

- 8) Per il ciclo *Letteratura e storia al cinema. L'Italia tra Unità e Boom*, proiezione del film *Cristo si è fermato ad Eboli*, di Francesco Rosi, relatore Simone Campanozzi (Milano, Sala facchinetti – Società Umanitaria, 9 febbraio 2015).
- 9) Ciclo “Cinema e Storia 2015”, *La Grande guerra. Immagini, racconto e interpretazione tra cinema e storia*”, corso di aggiornamento per docenti, in collaborazione con Fondazione Isec, e Fondazione Pirelli, dal 9 febbraio all’11 marzo 2015.
- 10) Progetto *Memorie di marmo. Alla ricerca storica di documenti e testimonianze su cippi, lapidi e monumenti dedicati ai caduti della Resistenza*, in collaborazione con Insmli e Anpi di Cernusco, percorso con alcune classi dell’Itos “Marie Curie” di Cernusco sul Naviglio, febbraio-maggio 2015.
- 11) *Cambiare la scuola per cambiare la società. Ripensare la didattica antimafia, la qualità della formazione e la relazione educativa*, corso di formazione per insegnanti promosso da Libera, Dipartimento di Scienze Politiche, economiche e sociali dell’Università degli Studi di Milano e Istituto lombardo di Storia Contemporanea (Milano, Facoltà di Scienze politiche e Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci, 27 febbraio, 4 e 5 marzo 2015).
- 12) *Il mondo dopo la fine della Guerra Fredda*, incontro con le classi, relatore Sergio Romano (Milano, Sala Facchinetti – Società Umanitaria, 2 marzo 2015).
- 13) *Ritratto di Zavattini scrittore*, presentazione del volume di Gualtiero De Santi, con l’autore è presente Valentina Fortichiari, letture di Roberto Rossini (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 4 marzo 2015).
- 14) *Cinque Giornate di Milano*, lezione-concerto a cura del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 20 marzo 2015).
- 15) *Letteratura e storia al cinema. Dall’Unità al Boom*, seminario conclusivo per gli insegnanti che hanno partecipato al ciclo di incontri di formazione e proiezioni di film; confronto metodologico e didattico con i relatori (Milano, Società Umanitaria 23 marzo 2015)
- 16) *La guerra di paese. Un viaggio attraverso i conflitti del ’900*, presentazione del volume *Fenegrò. Il ricordo e la memoria*, intervengono Carlo Bogani, Giuseppe Saibene, Simone Campanozzi (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 26 marzo 2015).
- 17) *1945-2015. Storia e storie dell’Italia liberata*, 1° incontro: *Dalla Repubblica di Salò alla Liberazione*, intervengono Roberto Chiarini e Marco Cuzzi (Milano, Sala Buzzati – Fondazione Corriere della Sera, 31 marzo 2015).

- 18) *1945-2015. Storia e storie dell'Italia liberata*, 2° incontro: *Resistenza vissuta e Resistenza raccontata*, intervengono Aldo Grasso e Gabriele Pedullà, letture di Leonardo De Colle (Milano, Sala Buzzati – Fondazione Corriere della Sera, 14 aprile 2015). (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 4 maggio 2015).
- 19) *1945-2015. Storia e storie dell'Italia liberata*, 3° incontro: *Resistenza quotidiana: vita materiale e donne partigiane*, intervengono Fiorella Imprenti e Emanuela Scarpellini (Milano, Sala Buzzati – Fondazione Corriere della Sera, 15 aprile 2015).
- 20) *Bella ciao! A settant'anni dalla Resistenza*, convegno/corso di formazione per insegnanti (Gallarate, Teatro delle Arti, 17-18 aprile 2015).
- 21) *Il partigiano Gianni*, presentazione del libro di Sergio Giuntini nella giornata mondiale del libro, intervengono Claudio Gregori, Andrea Monti, Pier Luigi Vercesi (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 23 aprile 2015).
- 22) *25 aprile. Qui Milano liberata*, reading in musica, introduzione di Simone Campanozzi, testo di Valeria Palumbo, musiche di Walter Colombo e Carlo Rotondo, voci narranti di Sonia Grandis, Valeria Palumbo e Paola Salvi (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento 24 aprile 2015).
- 23) *Libri per diventare italiani*, presentazione del libro di Elisa Marazzi, intervengono Marialuisa Betri, Giorgio Chiosso, Giorgio Montecchi
- 24) *Le navi bianche*, presentazione del libro di Romain Rainero, intervengono M. Achilli, A. Negri, M. Punzo (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 5 maggio 2015).
- 25) *Modelli e prospettive per l'insegnamento della storia*, incontro di studio dedicato ai docenti di ogni ordine e grado, organizzato dal comitato tecnico-scientifico di didattica della storia dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia (Milano, IIS Schiapparelli, 11 maggio 2015).
- 26) *Dove andranno a finire i libri?* Presentazione del 3° numero della rivista *PreText. Libri & Periodici, del loro passato e del loro futuro*, intervengono Pierluigi Vercesi, Piergaetano Marchetti, Elisabetta Sgarbi, Giovanni Pacchiano (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 19 maggio 2015).
- 27) *La bicicletta nella Resistenza. Il racconto di Dina Amato Guazzone fra storia e memoria*, intervengono Dina Amato Guazzone, Simone Campanozzi, Sergio Giuntini (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 27 maggio 2015).
- 28) *Memorie di marmo, lavori multimediali*, giornata di presentazione del lavoro multimediale realizzato dagli studenti dell'Itsos "Marie Curie" di Cernusco sul Naviglio, con i formatori Simone Campanozzi, Andrea Saba e le insegnanti Giovanna Stanganello e Eli

- Morosini (Cernusco sul Naviglio, Aula Magna dell'Istituto, 4 giugno 2015).
- 29) *Percorsi curricolari di storia: modelli e pratiche*, seminario di formazione nell'ambito della prima edizione di *Milanosifastoria*, per insegnanti, formatori, operatori dei Beni Culturali e delle Organizzazioni non governative, studenti universitari e cittadini interessati alla formazione storica (Milano, Civico Liceo Linguistico "Manzoni", 17 settembre 2015).
- 30) *Liala. Volare sulle ali dell'amore*, (Varese, Villa Mirabello 25 settembre 2015).
- 31) *La didattica della Resistenza e della Costituzione*, nell'ambito delle celebrazioni del 70° della Liberazione, il Consiglio di zona 9 organizza un incontro con gli insegnanti; intervengono M. Gusso, S. Campanozzi, D. Migliucci (Milano, Biblioteca di via Balducci 76, 26 settembre 2015).
- 32) *La Storia e la comunicazione. I giornalisti raccontano*, ciclo di 5 lezioni per studenti universitari, a cura di Ada Gigli Marchetti, Altea Villa (Milano, Facoltà di Scienze Politiche economiche e sociali, 16 ottobre-26 novembre 2015).
- 33) *Medicina Narrata*, presentazione del volume di Giorgio Cosmacini, nell'ambito delle iniziative di Bookcity Milano (Milano, Ospedale Maggiore Policlinico, 23 ottobre 2016).
- 34) *Cino Del Duca: un editore tra Italia e Francia*, presentazione del volume di Isabelle Antonutti, nell'ambito delle iniziative di Bookcity, intervengono Ada Gigli Marchetti e Pier Luigi Vercesi (Milano, Sala del Grechetto, Biblioteca Sormani, 24 ottobre 2016).
- 35) *I libri, i giornali le donne... e la guerra*, presentazione del 4° numero di *PreText. Libri & Periodici, del loro passato e del loro futuro*, nell'ambito delle iniziative di Bookcity, intervengono Eva Cantarella, Paolo Costa, Ada Gigli Marchetti, Enrico Tallone, Pier Luigi Vercesi (Milano, Palazzo Greppi – Università degli Studi, 24 ottobre 2016).
- 36) *Le donne della Storia*, lettura scenica nell'ambito delle iniziative di Bookcity, a cura di Federica Santambrogio, con Nicoletta Ramorino, Roberta De Stefano, Elena D'Agnolo; introduce Simone Campanozzi (Milano, Casa della Memoria, 24 ottobre 2016).
- 37) *Donne della nostra storia*, lettura scenica su donne milanesi per nascita o adozione protagoniste della storia e delle trasformazioni della società italiana, a cura di Federica Santambrogio, con Nicoletta Ramorino, Roberta De Stefano, Elena D'Agnolo. Testi di Magda Poli tratti da *Sebben che siamo donne* e *Le donne che hanno fatto le donne*; Introduce Simone Campanozzi (Milano, Sala conferenze – Unione Femminile, 27 ottobre 2015).
- 38) *Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra*. 1° incontro del corso di formazione insegnanti: *Gli usi didattici dei film sul lavoro come fonti. Un approccio storico interdisciplinare*;

Formatori Maurizio Gusso, Maurizio Guerri (Milano, Sala D'Ars – Società Umanitaria, 28 ottobre 2015).

Gusso (Milano, Sala D'Ars – Società Umanitaria, 25 novembre 2015).

- 39) *Lo sport dal fascismo alla Resistenza nella città di Milano*, incontro con gli studenti delle medie superiori nell'ambito delle proposte Bookcity scuole 2015, relatore Sergio Giuntini, presenta Simone Campanozzi (Milano, Unione Femminile Nazionale, 3 novembre 2016).
- 40) *1815 Italia ed Europa tra fratture e continuità*, LXVII congresso dell'Istituto per la Storia del Risorgimento italiano, (Milano, Palazzo Greppi, Palazzo Cusani, Palazzo Moriggia, 4-7 novembre 2015).
- 41) *Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra. 2°* incontro del corso di formazione insegnanti: *Il lavoro nel cinema degli ultimi sessant'anni: ricognizione filmica e storiografica*; formatori Simone Campanozzi, Maurizio Gusso, Maurizio Guerri (Milano, Sala D'Ars – Società Umanitaria, 18 novembre 2015).
- 42) *La Grande Guerra e l'idea d'Europa*, convegno internazionale di studi (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 19 e 20 novembre 2015).
- 43) *Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra. 3°* incontro del corso di formazione insegnanti: *Laboratorio formativo su La vita agra: dal romanzo (1962) di Luciano Bianciardi al film (1964) di Carlo Lizzani*; formatori Simone Campanozzi, Maurizio
- 44) *Cinema e Storia. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra. 4°* incontro del corso di formazione insegnanti: *Laboratorio di progettazione di percorsi didattici sul lavoro nei film degli ultimi sessant'anni*; formatori Simone Campanozzi, Maurizio Gusso (Milano, Sala D'Ars – Società Umanitaria, 2 dicembre 2015).
- 45) *L'immagine dei milanesi nella vita quotidiana (1790-1890)*, inaugurazione mostra, intervengono F. Del Corno, C. Salsi, A. Milano (Milano, Palazzo Morando, 16 dicembre 2015).
- 46) *Carte da non scartare 3. Didattica e competenze dall'archivio alla scena a Milano e in Lombardia*, seminario di formazione e aggiornamento per docenti; coordinano Andrea Saba, Simone Campanozzi (Milano, Palazzo del Senato – Archivio di Stato, 21 dicembre 2015).
- 47) *Il viaggio di Roberto* presentazione del libro a fumetti di Giovanni Redaelli, in memoria di Roberto Camerani, nell'ambito della Giornata della Memoria 2016. Proiezione del video *L'ultimo partigiano – voci di ragazzi, sguardi di donne*, a cura degli studenti dell'Itsos "Marie Curie", intervengono Adele Camerani, Simone Campanozzi, Giovanni Redaelli (Cernusco sul Naviglio, Biblioteca civica, 23 Gennaio 2016).

- 48) *Piero Calamandrei. Difendere la Costituzione ieri e oggi*, incontro con gli studenti delle scuole medie superiori, intervengono Debora Migliucci, Simone Campanozzi (Milano, Sala Auditorium – Società Umanitaria, 26 gennaio 2016).
- 49) *Musica perseguitata. Sommersi, esiliati, salvati*, lezione-concerto a cura dello Spazio Europeo della Memoria Musicale della Biblioteca del Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano nell’ambito delle ricorrenze per la Giornata della Memoria 2016; introduzione storica di Simone Campanozzi (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 27 dicembre 2016).
- 50) *La Svizzera, il Ticino, le donne. La condizione femminile negli Archivi Riuniti Donne Ticino*, giornata di studi (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 9 marzo 2016).
- 51) *Cultura e formazione storica*, seminario nell’ambito della seconda edizione 2015-2016 del progetto *Milanosifastoria* (Milano: il lavoro, la storia); relazione di Simone Campanozzi (Milano, Unione Femminile Nazionale, 10 marzo 2016)
- 52) *La rivoluzione di Milano. I fatti e la memoria del 1848*, mostra documentaria a cura di Mariachiara Fugazza (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 18 marzo-10 luglio 2016).
- 53) *Dalla Resistenza alla Costituzione*, lezione frontale e laboratori con gli studenti di cinque terze della Scuola secondaria di I grado; ideazione e conduzione laboratori a cura di Simone Campanozzi e Andrea Saba (Cusano Milanino, I.C. “E. Fermi”, Scuola popolare “Maria Ausiliatrice”, 17 e 18 maggio 2016).
- 54) *Luigi Garlando, autore per l’infanzia e l’adolescenza*, incontro dello scrittore Luigi Garlando con i bambini delle classi quinte della scuola primaria sui temi della Legalità e Costituzione, organizzato da Simone Campanozzi (Segrate, Istituto Comprensivo “A. Sabin”, 31 marzo 2016).
- 55) *Dalla Resistenza alla Repubblica*, lezione frontale alle classi quinte condotto da Simone Campanozzi (Cernusco sul Naviglio, Itsos “Marie Curie”, 31 marzo 2016).
- 56) *Dalla Resistenza alla Repubblica. Donne e giovani alla prima esperienza di voto in Italia*, conferenza pubblica, relazione storica di Simone Campanozzi (Senago, Villa Sioli, 20 aprile 2016).
- 57) *L’“Omnibus” di Leo Longanesi. Politica e cultura (aprile 1937-gennaio 1939)*, presentazione del volume di Ivano Granata, con Simona Colarizi, Pier Luigi Vercesi, Ada Gigli Marchetti, Irene Piazzoni (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento 28 aprile 2016).
- 58) *La provvidenza rossa*, presentazione del libro di Lodovico Festa, a cura di Maria Luisa Agnese, Biagio Godstein Bolocan, Ivano Granata

- (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 5 maggio 2016)
- 59) *L'Italia dalla Ricostruzione alla prova del voto*, lezione di Simone Campanozzi agli studenti delle classi quinte (Milano, Itis Feltrinelli, 1 giugno 2016).
- 60) *Le donne nella Resistenza e alla Costituente*, lezione pubblica di Simone Campanozzi nell'ambito dei festeggiamenti del 70° del voto alle donne (Milano, Parco Nicolò Savarino, 2 giugno 2016).
- 61) Analisi storica e riordino archivistico, digitalizzazione e compilazione di database, con finalità didattiche e divulgative, utilizzando il Fondo Insmli *Sentenze della Corte d'assise straordinaria del Tribunale di Milano del 1945*. Stage Alternanza scuola/lavoro di 65 ore con studentesse dell'Istituto "F. Besta" di Milano presso Casa della Memoria, 6 giugno-18 giugno 2016. Tutor esterno e responsabile stage: Simone Campanozzi.
- 62) *La difesa dell'identità. La vita e il pensiero di Meuccio Ruini, combattente e politico*, convegno organizzato dal CE.S.B.I. nell'ambito delle celebrazioni del centenario della Grande Guerra, relatore Simone Campanozzi (Rovato, Scuole elementari, 18 giugno 2016).
- 63) *In & Out Cinema & storia 2016-2017*, 3° ciclo annuale di seminari per insegnanti *Storie di emigranti e immigrati nell'Italia repubblicana. Il cinema, la letteratura, le canzoni*, in collaborazione con Società Umanitaria, Insmli, Iris, Bibliolavoro, ottobre 2016 – maggio 2017. Conducono i seminari: Simone Campanozzi, Maurizio Gusso, Maurizio Guerri, Giacinto Andreani. Docenti iscritti: 35
- 64) *Milano 1946. Il vento della nuova politica. L'amministrazione di Milano e la politica nazionale*, intervengono M. Punzo, M. Cuzzi, G. Consonni (Milano, Sala Buzzatti – Fondazione Corriere della Sera, 11 ottobre 2016).
- 65) *Evoluzione ed emancipazione delle donne dal '46 ad oggi nella storia della Repubblica*, conferenza di Simone Campanozzi all'interno del ciclo "Costituzione, Repubblica, Legalità" organizzato dalla Biblioteca comunale R. Bacchelli (Vimodrone, 13 ottobre 2017).
- 66) *Milano 1946. La società e la cultura*, intervengono E. Scarpellini, G. Manin, G. Rosa (Milano, Sala Buzzati – Fondazione Corriere della Sera, 18 ottobre 2016).
- 67) *Usi didattici di film, opere letterarie e canzoni come fonti per la storia dell'emigrazione*, (Milano, Sala Bauer – Società Umanitaria, 19 ottobre 2016).
- 68) *Insegnare la Costituzione*, seminario di formazione per insegnanti, in collaborazione con Anpi Varese, Istituto varesino Luigi Ambrosoli; relatori Enzo Laforgia, introduzione al corso e presentazione lavori Simone Campanozzi, *Le donne dalla Resistenza alla Costituente*;

- Enzo Balboni, *La costituzione della Repubblica italiana: principi e valori*, (Induno Olona, Villa Porro-Pirelli, 21 ottobre 2016).
Insegnanti partecipanti: 65
- 69) *Emigranti e immigrati nel cinema dell'Italia repubblicana. Ricognizione su film di fiction e documentari* (Milano, Sala Bauer – Società Umanitaria, 2 novembre 2016).
- 70) *Quale lavoro tra ieri e domani. Seminario film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945. Panoramica storica* (Milano, Sala Facchinetti – Società Umanitaria, 9 novembre 2016).
- 71) *Emigranti e immigrati nella letteratura, nelle canzoni e nella storiografia dell'Italia repubblicana* (Milano, Sala Bauer – Società Umanitaria, 16 novembre 2016).
- 72) *Laboratorio di analisi comparata di una serie di fonti (un film, un'opera letteraria, una canzone e un testo storiografico) e di progettazione di percorsi didattici* (Milano, Sala Bauer – Società Umanitaria, 24 novembre 2016).
- 73) *Dibattito-confronto sulla Costituzione*, relatori Umberto Ursetta e Simone Campanozzi, all'interno del ciclo "Costituzione, Repubblica, Legalità" organizzato dalla Biblioteca comunale R. Bacchelli (Vimodrone, 24 novembre 2017).
- 74) *E fummo liberi 1943-1945*, lezione-reading per studenti nell'ambito di Bookcity Milano 2016, introduzione storica di Simone Campanozzi (Milano, Istituto Schiaparelli, 16 novembre 2016).
Studenti partecipanti: 110
- 75) *I diritti umani nel mondo globale. Un percorso formativo*, ciclo di incontri per studenti delle scuole superiori di II grado (Itas G. Natta di Milano, Itis Feltrinelli di Milano, Itso M. Curie di Cernusco sul Naviglio, Liceo classico Berchet di Milano, Liceo scientifico Severi di Milano), in collaborazione con Memorial Italia (18 novembre 2016- 27 febbraio 2017). Studenti coinvolti: 140
- 76) *1945-1946 (Quasi) Tutti a casa. «... Era la vita. Quella di prima. Ma non per tutti...»*. *La guerra, la Liberazione, la pace, il processo di Norimberg*, reading con musiche dal vivo di Valeria Palumbo, introduzione storica di Simone Campanozzi (Milano, Casa della Memoria, 20 novembre 2016).
- 77) *Different Wars: National School Textbooks on WWII*, mostra internazionale in inglese sulle differenze nella narrazione e nella percezione della storia della Seconda Guerra Mondiale (WWII) nei libri di testo maggiormente utilizzati nelle scuole secondarie di Repubblica Ceca, Germania, Italia, Lituania, Polonia e Russia. La mostra è organizzata da "Historical Memory and Education", gruppo di lavoro dell'EU-Russia Civil Society Forum. Il nostro Istituto ha collaborato con Memorial Italia per l'organizzazione della mostra (Milano, Casa della Memoria, 10 gennaio-26 gennaio 2017). Visite guidate per gli studenti condotte da Simone Campanozzi: 11 gennaio Istituto Galvani di Milano, 17 gennaio Itis Facchinetti di Busto Arsizio, 19 e 25 gennaio Liceo Tenca di Milano. Studenti partecipanti: 190

- 78) *Storia, 'educazioni' (alla cittadinanza, al patrimonio, ecc.) e interdisciplinarietà*, relatore Maurizio Gusso, primo seminario per insegnanti all'interno del ciclo *Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza*, (Milano, IIS Cremona, 11 gennaio 2017). Docenti iscritti: 130
- 79) *Dalla censura e dal samizdat alla libertà di stampa, URSS 1917-1990*, mostra a cura di Boris Belenkin e di Elena Strukova, realizzazione grafica di Pëtr Pasternak. La mostra organizzata da Memorial Mosca in collaborazione con Memoria Italia, dedicata al dissenso e al rapporto tra intellettuali e potere in Unione Sovietica, affronta un tema di grande attualità nel mondo, come quello della censura e della libertà d'espressione, assumendo una valenza educativa. In collaborazione con Istituto Lombardo e Istituto Mantovano di Storia contemporanea (Mantova, Centro culturale G. Baratta, 12-25 gennaio 2017).
- 80) *La competenze storiche e il curriculum verticale*, secondo seminario per insegnanti all'interno del ciclo *Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza*, relatore Ivo Mattozzi, (Milano, IIS Cremona, 23 gennaio 2017). Docenti iscritti: 130
- 81) *L'emigrazione in Svizzera nei primi anni '70. Film Pane e cioccolato, di Franco Brusati (1974)*, introduzione e discussione sul film con Simone Campanozzi, (Milano, Cinema Ariosto, 26 gennaio 2017). Studenti partecipanti: 110
- 82) *Legislazione e stampa razzista nell'Italia mussoliniana: dalla guerra in Etiopia alle leggi antisemite*, lezione di Simone Campanozzi in occasione della Giornata della Memoria (Milano, Itis Feltrinelli, 27 gennaio 2017). Studenti partecipanti biennio: 75
- 83) *Confine orientale: storie di persone, storie di comunità*, lezione in occasione del Giorno del ricordo, relatori Valeria Palumbo, Štefan Čok; introduzione storica di Simone Campanozzi (Milano, Itas G. Natta, 10 febbraio 2017). Studenti partecipanti: 125
- 84) *Modelli di unificazione nel percorso risorgimentale*, corso di formazione per insegnanti, relatrice prof. Mariachiara Fugazza (Milano, Liceo Leonardo da Vinci, 13 febbraio 2017). Docenti iscritti: 12
- 85) *I modelli e i moduli laboratoriali*, relatore Antonio Brusa, terzo seminario per insegnanti all'interno del ciclo *Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza* (Milano, IIS Cremona, 16 febbraio 2017). Docenti iscritti: 130
- 86) Luca Vullo, *Dallo zolfo al carbone* (Italia, 2008, col., 53'); Franco Brogi Taviani, *Italiani all'Opera! - Gli italiani in Argentina* (Italia, 2011, col., 78'), documentari sull'emigrazione italiana (Milano, Casa della Memoria, 16 febbraio 2017). Studenti partecipanti: 52
- 87) *Il film Pane e cioccolata e il fenomeno storico dell'emigrazione italiana in Svizzera*, Maurizio Gusso e Simone Campanozzi

- incontrano gli studenti di sei classi seconde della scuola media R. Franceschi (Milano, 22 marzo 2017). Studenti partecipanti: 138
- 88) *I diritti delle donne dall'Unità d'Italia alla Repubblica*, corso di formazione per insegnanti, relatrice prof. Mariachiara Fugazza (Milano, Liceo Leonardo da Vinci, 3 aprile 2017). Docenti iscritti: 12
- 89) *Produzione didattica alternativa e sperimentazione scolastica nel Milanese: le carte e la memoria*, seminario per gli insegnanti di ogni ordine e grado, coordinato da Stefano Agnoletto, di Fondazione ISEC in collaborazione con IRIS, Clio '92, Rete Milanosifastoria, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea e Istituto Nazionale Ferruccio Parri-INSMLI. Simone Campanozzi: *Il fondo Antonino Criscione depositato presso l'archivio Insmlì*. (Sesto San Giovanni, Villa Mylius – Fondazione Isec, 4 aprile 2017). Insegnanti partecipanti: 25
- 90) Sergio Basso, *Giallo a Milano* (Italia, 2009, col., 75'); Rossella Piccinno, *Hanna e Violka* (Italia, 2009, col., 56'); Rossella Piccinno, *Voci di donne native e migranti* (Italia, 2008, col., 14'). Documentari sull'immigrazione in Italia (Milano, Casa della Memoria, 6 aprile 2017). Studenti scuole superiori partecipanti: 55
- 91) *1943-1947 Dalla Resistenza al processo di Norimberga*, reading-lezione sulla lotta di Liberazione dal nazifascismo a Milano in occasione delle celebrazioni del 25 aprile; introduzione storica prof. Simone Campanozzi, lettura scenica Valeria Palumbo (Milano, Itas G. Natta, 26 aprile 2017) Studenti partecipanti: 110
- 92) *Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza*. laboratorio 3: *Dalla Resistenza alla ricostruzione*, tutor Simone Campanozzi e Andrea Saba, (Milano, Casa della Memoria, 22 marzo e 19 aprile 2017). Docenti iscritti: 11
Laboratorio 9: *Le fonti artistiche (letteratura, musica, cinema)*, tutor Maurizio Gusso e Simone Campanozzi (Milano, IIS Cremona 16 marzo e 8 maggio di Milano; Milano, Istituto Lombardo, 30 giugno). Docenti iscritti: 16
- 93) Gli studenti della prof.ssa Valeria Palumbo, titolare del corso di *Web Tv e radio web* Università degli Studi di Milano, intervistano il prof. Simone Campanozzi su due diversi temi storici: *Different wars. Perché la storia della seconda guerra mondiale fa paura; Emigranti in Svizzera: quando nascondevamo i bambini*. I due video sono disponibili sul sito <http://www.giornalismoestoria.it/>, gestito da Valeria Palumbo per conto dell'Istituto Lombardo.
- 94) *La Resistenza: una storia europea*, conferenza di Olivier Wieviorka (Milano, Università degli Studi, 20 aprile 2017).
- 95) *Piccoli eroi. Libri e scrittori per ragazzi durante il ventennio fascista*, a cura di Massimo Castoldi, presentazione del volume: Pier Luigi Vercesi e Adolfo Scotto di Luzio, (Milano, Biblioteca Sormani, 29 maggio 2017).
- 96) *L'archivio della famiglia Jacini: un ponte tra Otto e Novecento*, presentazione dell'archivio della famiglia Jacini di Casalbuttano

- consegnato recentemente all'Archivio di Stato, in collaborazione con l'Istituto lombardo (Cremona, Sala conferenze – Archivio di Stato, 9 giugno 2017).
- 97) *Grande guerra e idea d'Europa*, a cura di Carlo G. Lacaita, presentazione del volume (Milano, Palazzo Morignia – Museo del Risorgimento, 15 giugno 2017).
- 98) Analisi storica e riordino archivistico, digitalizzazione e compilazione di database, con finalità didattiche e divulgative, utilizzando il Fondo Insml *Sentenze della Corte d'assise straordinaria del Tribunale di Milano del 1945-1946*. Stage Alternanza scuola-lavoro di 67 ore con una studentessa dell'Istituto G. Natta di Milano, presso Casa della Memoria, novembre 2016 – giugno 2017. Tutor esterno e responsabile stage: Simone Campanozzi.
- 99) *Winter school di storia contemporanea 2017-2018*, quattro incontri settimanali per ciascuno dei quattro cicli dedicati alle seguenti parole: *Populismi* dal 9 al 30 ottobre 2017; *Frontiere* dal 13 novembre al 4 dicembre 2017; *Profughi* dall'8 gennaio al 29 gennaio 2018; *Europa* dal 5 al 26 febbraio 2018.
- 100) *Cinema e Storia 2017-2018. Movimenti sociali, politici e culturali dagli anni '50 agli anni '70. Cinema, letteratura, canzoni*, a cura di Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso, seminari per insegnanti (Milano, Sala D'Ars – Società Umanitaria, 12 ottobre, 26 ottobre, 16 novembre, 23 novembre 2017, 12 gennaio e 18 maggio 2018).
- 101) Progetto alternanza scuola-lavoro a cura di Simone Campanozzi e Diego Dejaco su un fondo della biblioteca del liceo Manzoni, relativo a volumi di epoca fascista sulla politica coloniale. Luogo del corso: Liceo classico Manzoni di Milano. Tutor esterno: Simone Campanozzi (40 ore complessive). 5 incontri laboratoriali per 25 ore: 6, 10, 14, 22 e 30 novembre 2017.
- 102) *Milano capitale transnazionale del libro fra le due guerre* Milano, convegno internazionale in collaborazione con École Française de Rome, Institut Français Italia e Dipartimento di Studi storici di Milano, 18 e 19 ottobre 2017, Civiche Raccolte Storiche, Museo del Risorgimento e Biblioteca Nazionale Braidense.
- 103) Nell'ambito della quinta edizione di *Milanosifastoria*, presentazione della video antologia *Emigranti e immigrati nel cinema italiano dell'età repubblicana*, a cura di Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso (Milano, Auditorium – Società Umanitaria, 8 novembre 2017).
- 104) Nell'ambito della quinta edizione di *Milanosifastoria*, incontro-dibattito dal titolo: *Immigrati meridionali a Milano nei film degli anni '50 '70*, con Simone Campanozzi e Maurizio Gusso (Milano, Biblioteca Valvassori Peroni, 9 novembre 2017).

- 105) *Quando l'editoria orientava l'Italia. Oggi le tecnologie cambiano le abitudini e i gusti. Ma il risultato qual è?* Presentazione del 6° numero della rivista "Pretext. Libri & periodici, del loro passato del loro futuro" (Milano, Sala Buzzatti – Fondazione Corriere della Sera 14 novembre 2017).
- 106) *Dalla Resistenza alla Ricostruzione*, seminario triennale per insegnanti di scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado, condotto da Simone Campanozzi e Andrea Saba. Per l'a.s. 2017-2018: incontri 28 settembre, 18 dicembre 2017, 17 maggio 2018.
- 107) *Le fonti artistiche (letteratura, musica, cinema...)*, seminario triennale per insegnanti di scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado, condotto da Simone Campanozzi e Maurizio Gusso. Per l'a.s. 2017-2018: incontri 23 ottobre 2017, 4 aprile 2018.
- 108) *Incontro con Alidad Shiri*, ex profugo afgano e autore del volume "Via dalla pazza guerra", con le classi 2 e 3 B della scuola media Sabin di Milano2. Introduzione storica di Simone Campanozzi, 15 dicembre 2017.
- 109) *Caro bambino mio, c'è stata una ragione*, reading multimediale a cura di Valeria Palumbo e intervento storico a cura di Simone Campanozzi, per la Giornata della Memoria 2018, in collaborazione con l'Anpi e il Comune di Cassina de' Pecchi (Cassina de' Pecchi, Museo MAIO, 26 gennaio 2018).
- 110) *Le ferite del confine orientale 1943-1947 la tragedia delle foibe e dell'esodo giuliano-dalmata*, incontro con Valeria Palumbo e Simone Campanozzi in occasione del Giorno del ricordo (Cologno Monzese, ANPI, 6 Febbraio 2018).
- 111) *1968. L'ultimo futuro*, incontro con proiezioni di immagini e filmati d'epoca; interventi di Simone Campanozzi e Vincenzo Viola (Milano, Spazio Scopricoop, 9 febbraio 2018).
- 112) *Prospettive per la didattica della Storia in Italia e in Europa*, convegno organizzato dal Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità. Tra i relatori, il prof. Simone Campanozzi dell'Istituto lombardo (Padova, Sala Bortolami – Palazzo Jonoch Gulinelli, 16 febbraio 2018).
- 113) *Chi scrive la storia? Giornalisti e storici a confronto*, incontro con E. Scarpellini, P. L. Vercesi, A. Carioti, G. Laterza, M. Ridolfi (Milano, Sala Buzzati – Fondazione Corriere della Sera, 20 febbraio 2018).
- 114) Mostra a conclusione del percorso di alternanza scuola lavoro con la classe 5E del liceo Manzoni di Milano. Inaugurazione 6 marzo 2018 alla presenza della Dirigente e di una classe 4 del Manzoni.
- 115) *La stoffa dell'Italia. Storia e cultura della moda dal 1945 a oggi*, incontro con Enrica Morini e Emanuela Scarpellini (Milano, Sala Buzzati – Fondazione Corriere della Sera, 14 marzo 2018).

- 116) *In cerca del Sessantotto*, “Itinerari di ricerca”, LIII, corso di formazione per insegnanti; tra i relatori Simone Campanozzi, Giorgio Bigatti, Enzo Laforgia (Gallarate, Teatro delle Arti, 23-24 marzo 2018).
- 117) *Fascismo, fascismi: ieri e oggi. Una storia italiana*, giornata di studi sulla storiografia, i temi, la memoria pubblica del fascismo, per fare i conti con un passato ingombrante e un inquietante presente (Milano, Casa della Memoria, 17 aprile 2018).
- 118) *Le carte del '48. I diritti umani nel secondo Novecento Ricordando Federico Chabod*, lectio magistralis di Pietro Costa (Milano, Università degli Studi, 18 aprile 2018).
- 119) *1945. Qui Milano liberata*, reading multimediale a cura di Valeria Palumbo e intervento storico a cura di Simone Campanozzi in collaborazione con l'Anpi di Cologno Monzese (Cologno Monzese, Auditorium di via Petrarca, 19 aprile 2018).
- 120) *1943-1945 E funno liberi. La guerra partigiana dai racconti dei protagonisti*, reading multimediale a cura di Valeria Palumbo e intervento storico a cura di Simone Campanozzi, in collaborazione con l'Anpi e l'amministrazione locale di Vimodrone (Vimodrone, Auditorium, 20 aprile 2018).
- 121) *Piuttosto m'affogherei. Storia vertiginosa delle zitelle*, di Valeria Palumbo, presentazione del volume (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 30 maggio 2018).
- 122) *Un vélo contre la barbarie nazie. L'incroyable destin du champion Gino Bartali*, di Alberto Toscano, presentazione del volume (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 5 giugno 2018).
- 123) *Per voi lettori! Storie bellissime del mondo dei libri e dei giornali*, presentazione del 7° numero della rivista “Pretext. Libri & periodici, del loro passato del loro futuro” (Milano, Casa Manzoni, 21 giugno 2018).
- 124) *'68 e dintorni*, tre serate organizzate con l'assessorato alle politiche culturali del Comune di Bovisio Masciago (Bovisio Masciago, Palazzo comunale, 14 e 28 settembre, 12 ottobre 2018).
- 125) *Il grande abbaglio. I festival mondiali della Gioventù Democratica. Mosca 1957-2017*, di Giuseppe Scotti, presentazione del volume (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 4 ottobre 2018).
- 126) *La Milano di Enzo Jannacci e...*, tre incontri organizzati nell'ambito delle iniziative di Milanoattraverso, e Milanosifastoria, 8, 19 e 26 ottobre 2018, Aula Milani dell'Ospedale Maggiore, Negozio civico ChiamaMilano e Biblioteca civica Valvassori Peroni di Milano.
- 127) *Cinema e Storia 2018-2019. Storie di migrazioni internazionali dopo il 1945. Cinema, letteratura, canzoni*, seminario di formazione

- per insegnanti di 21 ore (Milano, Sala D'Ars – Società Umanitaria da ottobre 2018-maggio 2019).
- 128) *Winter school di storia contemporanea 2018-2019*, quattro incontri per ciascuno dei tre cicli dedicati alle seguenti parole: *Razza* 5/12/19/26 novembre 2018, *Debito* 7/14/21/28 gennaio 2019; *Terrorismo* 4/11/18/25 marzo 2019. Il corso su Terrorismo è stato caricato anche sulla piattaforma Sigef dell'ordine dei giornalisti della Lombardia e ha visto la partecipazione alle lezioni di una ventina circa di giornalisti.
- 129) *La Costituzione è un pezzo di carta...*, giornata introduttiva al progetto biennale "Lettura guidata della carta costituzionale"; istituti scolastici presenti: Artemisia Gentileschi, Carlo Porta, Bertarelli-Ferraris, Virgilio, Marignoni-Polo (Milano, Salone degli Affreschi – Società Umanitaria, 25 ottobre 2018). Studenti presenti: 204
- 130) *La Costituzione: ogni articolo un perché*, evento Bookcity Scuole; istituti coinvolti: Luigi Galvani, Guglielmo Marconi, Carlo Tenca, Giacomo Feltrinelli (Milano, Archivio di Stato, 15 novembre 2018). Studenti coinvolti: 120
- 131) *Paesaggi della Memoria*, incontro destinato alle scuole superiori, con l'autore del libro Paolo Pezzino, nell'ambito di Bookcity scuole, (Milano, Archivio di Stato, 15 novembre 2018). Studenti partecipanti: 75
- 132) *In & Out. Emigranti e immigrati nel cinema italiano dell'età repubblicana. Panoramica storica*, proiezione per le scuole della video antologia realizzata dall'Istituto lombardo in collaborazione con Istituto nazionale F. Parri e Società Umanitaria (Milano, Auditorium – Società Umanitaria, 9 novembre 2018). Scuole coinvolte: IIS Schiaparelli-Gramsci e IIS Caterina da Siena di Milano. Studenti partecipanti: 70.
- 133) *Politica, società e cultura in Italia tra Risorgimento ed età liberale. Studi in onore di Maria Luisa Betri* (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 3 dicembre 2018).
- 134) *1968 I prodromi culturali dell'indignazione*, proiezione di immagini e filmati (Milano, Spazio scopricoop, 14 dicembre 2018).
- 135) *80 anni dalle leggi razziali: una ferita ancora aperta?* Giornata di studi, interventi di E. Edallo, G. Maifreda, P. Marchetti, E. Tedeschi (Milano, Palazzo Morando, 17 dicembre 2018).
- 136) *La giunta Caldara e il presidente Wilson: dalla fine della guerra alla Società delle Nazioni. Il mito della vittoria mutilata e la contestazione a Leonida Bissolati*, primo di tre incontri organizzati dal Comune di Milano e dall'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con l'Istituto lombardo di Storia contemporanea (Milano, Sala Consiliare – Palazzo Marino, 11 gennaio 2019).

- 137) *Caro bambino mio c'è stata una ragione...*, reading multimediale a cura di Valeria Palumbo, per la giornata della Memoria; lezione storica di Simone Campanozzi (Milano, Aula magna – Liceo scientifico L. Bottoni, 25 gennaio 2019). Studenti partecipanti: 150
- 138) *Paolo Treves. Biografia di un socialista diffidente*, presentazione del volume di Andrea Ricciardi (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 30 gennaio 2019).
- 139) *Io sono una persona. Storie vere di migranti*, incontro organizzato dal “Coordinamento scuole milanesi per la legalità e la cittadinanza attiva” e dalla CGIL, 400 studenti degli istituti di istruzione di secondo grado di Milano (Milano, Auditorum G. Di Vittorio – Camera del Lavoro, 1 marzo 2019).
- 140) *Carlo Cattaneo e Milano: ieri e oggi*, a cura del Comitato per il 150° di Carlo Cattaneo (Milano, Sala Alessi – Palazzo Marino, 2019).
- 141) *La fondazione dei Fasci di combattimento*, secondo incontro organizzato dal Comune di Milano e l'Università degli Studi di Milano, in occasione dell'inaugurazione della *Mostra su San Sepolcro* (Milano, Piazza San Sepolcro, 23 marzo 2019).
- 142) *In & Out. Emigranti e immigrati nel cinema italiano dell'età repubblicana. Panoramica storica*, proiezione della video antologia (San Donato Milanese, Liceo Primo Levi, Sala consiliare del comune, 28 marzo 2019). Studenti partecipanti: 95
- 143) *Babij Jar*, di Anatolij Kuznecov, presentazione del libro-documento, a cura di D. Bidussa, M. Flores, S. Vitale (Milano, Casa della Memoria, 4 aprile 2019).
- 144) *150° anniversario della morte di Carlo Cattaneo (1869-2019)*, a cura del Comitato per il 150° di Carlo Cattaneo (Castellanza, Università LIUC, 10 aprile 2019).
- 145) *La Resistenza dei meridionali*, incontro pubblico. Intervengono: L. Ganapini e S. Campanozzi, 11 aprile 2019, Biblioteca Chiesa Rossa, Milano.
- 146) *Ciak! La Costituzione*, presentazione dei video realizzati dagli studenti; scuole coinvolte: Liceo Cremona di Milano; IIS B. Russell di Garbagnate Milanese; IIS L. Galvani di Milano; Liceo Classico e Scienze Umane C. Rebora di Rho (Milano, Casa della Memoria, 15 aprile 2019). Studenti coinvolti: 120 studenti.
- 147) *Il primo assalto squadrista alla sede dell'Avanti!*, terzo incontro organizzato dal Comune di Milano e dall'Università degli Studi di Milano (Milano, Archivio di Stato, 15 aprile 2019).
- 148) *Per una didattica tra storia, territori e curricolo. Dall'esperienza al modello*, seminario per insegnanti organizzato dal Tavolo tecnico-

- scientifico della didattica della storia (di cui fa parte l'Istituto lombardo di Storia Contemporanea) e l'USR Lombardia (Milano, IIS Cremona e ITES Zappa, 15 aprile 2019).
- 149) *Carlo Cattaneo: maestro di tolleranza*, convegno a cura del Comitato italo-svizzero per la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo (Milano, Sala Alessi – Palazzo Marino, 16 aprile 2019).
- 150) *Ricordando Federico Chabod. Italia – Germania relazione pericolosa o affinità elettiva?* Lectio magistralis di Edoardo Tortarolo (Milano, Università degli Studi, 17 aprile 2019).
- 151) *Ora che ricordo ancora (Milano 1969-1980)*, progetto sugli “Anni di Piombo”, a cura del Liceo scientifico Salvador Allende di Milano, 23 maggio 2019, Aula Magna. Simone Campanozzi e Alessandra Galli parlano del terrorismo di sinistra e di Prima Linea. Studenti partecipanti: 80
- 152) *Le donne e la conquista del diritto di voto*, laboratorio storico a cura di Simone Campanozzi, (Segrate, IC scuola media Sabin, 6 maggio 2019). Studenti partecipanti: 24
- 153) *Carlo Cattaneo. Un intellettuale europeo a Lugano*, mostra a cura di P. Agliati, P. Montorfani, L. Saltini, Comitato italo-svizzero per le opere di Carlo Cattaneo (Lugano, Biblioteca comunale, 7 maggio 2019).
- 154) *Il mito di Pio IX. Storia di un Papa liberale e nazionale*, primo incontro del ciclo “Dialoghi con l’Autore”, Francesco Traniello dialoga con Ignazio Veca (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 7 maggio 2019).
- 155) *Dalle origini del fascismo alla guerra partigiana di Liberazione. I 20 mesi che cambiarono l’Italia*, presentazione del docufilm, realizzato da Simone Campanozzi, Alex Miozzi e Diego Marchi (Milano, Itis Feltrinelli, 7 e 14 maggio 2019). Studenti partecipanti: 120
- 156) *Che ne sarà del mestiere dell’editore*, presentazione del 10° numero della rivista “Pretext. Libri & periodici, del loro passato del loro futuro” (Torino, Sala Avorio – Salone internazionale del libro, 12 maggio 2019).
- 157) *Milano e la questione del Nord. La città della solidarietà*, primo incontro pubblico organizzato dall’Istituto lombardo di Storia contemporanea (Milano, Sala Buzzati – Fondazione Corriere della Sera, 4 giugno 2019).
- 158) *Con l’anima di traverso. La storia di resistenza e libertà di Laura Wronowski*, presentazione del libro di Zita Dazzi (Vimodrone, Sala Consiliare, 4 giugno 2019).
- 159) *La capitale morale. Milano nella vita politica*, secondo incontro pubblico organizzato dall’Istituto lombardo di Storia contemporanea

- (Milano, Sala Buzzati – Fondazione corriere della Sera, 11 giugno 2019).
- 160) *La libertà viaggia con la carta. Il samizdat e il '68 all'Est: dissenso e controcultura*, mostre (Cremona, Palazzo comunale, 11-26 giugno 2019).
- 161) *Il Nord produce, Milano innova?*, terzo incontro pubblico organizzato dall'Istituto lombardo di Storia contemporanea (Milano, Sala Buzzati – Fondazione Corriere della Sera, 18 giugno 2019).
- 162) *Marco Minghetti. Giovinezza e politica*, secondo incontro del ciclo "Dialoghi con l'Autore", R. Balzani e A. Patuelli dialogano con Riccardo Piccioni (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 24 settembre 2019).
- 163) *Cinema e Storia 2019-2020. L'Europa tra muri, frontiere e processi d'integrazione. Storiografia, cinema, letteratura e canzoni*, seminario per insegnanti e laboratori didattici, 10 ottobre 2019 – 9 gennaio 2020.
- 164) *Dal romanzo al film*, ciclo di 12 incontri per alunni delle classi del Liceo Parini, a cura di Simone Campanozzi (Milano, Liceo Parini, 15 ottobre 2019-14 gennaio 2020).
- 165) *La rete della solidarietà*, convegno di studi organizzato dall'Istituto lombardo di Storia contemporanea, in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano (Milano, Sala Napoleonica, Università degli Studi, 17-18 ottobre 2019).
- 166) *Cattaneo dopo Cattaneo*, convegno internazionale di studi organizzato dal Comitato per il 150° di Carlo Cattaneo, di cui fa parte l'Istituto lombardo di Storia contemporanea (Milano, Sala Napoleonica – Università degli Studi, 30-31 ottobre 2019).
- 167) *Il Capo. Il generale Luigi Cadorna*, terzo incontro del ciclo "Dialoghi con l'Autore", Barbara Bracco dialoga con Marco Mondini (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 30 ottobre 2019).
- 168) *'68 e dintorni. Film europei e americani sulla stagione dei movimenti negli anni '60 e '70*, incontro per le scuole, nell'ambito della sesta edizione di *Milanosifastoria* (Milano, Auditorium – Società Umanitaria, 6 novembre 2019).
- 169) *Le Milano di Luciano Bianciardi. Il lavoro culturale negli anni del Boom*, intervengono Maurizio Gusso e Simone Campanozzi (Milano, Biblioteca Valavassori Peroni, 7 novembre 2019).
- 170) *La Costituzione: ogni articolo un perché*, incontro con gli studenti, nell'ambito di Bookcity scuole (Milano, Archivio di Stato, 14 novembre 2019).

- 171) *Le parole di Ventotene. Ernesto Rossi e il progetto per un'Europa unita*, proiezione docufilm per gli studenti, nell'ambito di Bookcity scuole (Milano, Anteo Citylife, 14 novembre 2019).
- 172) Presentazione dei volumi *Cacciatori di libri. Gli agenti letterari durante il fascismo*, di Anna Ferrando e *Stranieri all'ombra del duce. Le traduzioni durante il fascismo*, a cura di Anna Ferrando, Bookcity Milano (Milano, Aula Crociera alta di Studi Umanistici – Università degli Studi, 15 novembre 2019).
- 173) *Come è cambiato il modo di leggere*, Presentazione dell'undicesimo numero della rivista "Pretext. Libri & periodici, del loro passato del loro futuro" (Milano, Sala Buzzati – Fondazione Corriere della Sera, 16 novembre 2019).
- 174) *Storie di peccato Morale sessuale nel cinema americano e italiano 1930-1968*, presentazione del libro di Roberto Campari, Bookcity Milano (Milano, Nhero, 16 novembre 2019).
- 175) *Un legame sottile. Madame Boivin, Monsieur Tarnier e l'ostetricia*, presentazione del volume di Paola Cosmacini, Bookcity Milano (Milano, Aula Milani – Ospedale Policlinico, 16 novembre 2019).
- 176) *Leningrado: memorie di un assedio*, presentazione del volume di Lidija Ginzburg (Cremona, Sala conferenze Società filodrammatica cremonese, 19 novembre 2019).
- 177) *La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti 1860-1870*, presentazione del volume di Carmine Pinto (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 20 novembre 2019).
- 178) *Il Corriere della Sera, dalla fondazione a oggi: libertà di stampa e democrazia*, incontro con Ada Gigli Marchetti e Raffaele Fiengo (Milano, Circolo Filologico Milanese, 22 novembre 2019).
- 179) *Leningrado. Memorie di un assedio*, presentazione del volume di Lidija Ginzburg (Varese, Biblioteca Civica, 12 dicembre 2019).
- 180) *Ciano. Il genere del regime*, quarto incontro del ciclo "Dialoghi con l'Autore", M. Cuzzi e P. Nello dialogano con Eugenio Di Rienzo (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 13 dicembre 2019).
- 181) *Le donne nella deportazione. Inciampare per ricordare*, per la Giornata della Memoria (Milano, Fondazione Memoria della deportazione, 2 febbraio 2020).
- 182) *L'assedio di Leningrado*, presentazione del volume di Lidija Ginzburg (Milano, Biblioteca di Chiesa Rossa, 6 febbraio 2020).
- 183) *Partigiane 2.0 La libertà ha sempre 20 anni*, un progetto per la comunità di Milano, presentazione dei progetti per la realizzazione di un monumento alle partigiane (Milano, Barrio's cine-teatro Edi, 7 febbraio 2020).

- 184) *Risorgimento. Un viaggio politico e sentimentale*, presentazione del volume di A. Arisi Rota (Milano, Palazzo Moriggia – Museo del Risorgimento, 11 febbraio 2020).
- 185) *Orme Resistenti*, video sulla partigiana Gina Galeotti Bianchi, a cura di Stefano Re, in collaborazione con Anpi e Istituto Lombardo di Storia contemporanea. <http://www.ilscmilano.it/2020/04/24/gina-galeotti-bianchi-partigiana-lia/>
- 186) *Orme Resistenti*, video sulla partigiana Jenide Russo, a cura di Stefano Re, in collaborazione con Anpi e Istituto Lombardo di Storia contemporanea. <http://www.ilscmilano.it/2020/04/24/orme-resistenti-jenide-russo/>
- 187) *Pari dignità sociale senza distinzione di sesso (art. 2-3-37-51)*, video realizzato dagli studenti dell'Itas G. Natta di Milano, nell'ambito del progetto *Ciak! La Costituzione*, maggio 2020. <https://www.fondfranceschi.it/ciak-la-costituzione/>
- 188) *L'Italia ripudia la guerra (art. 11)*, video realizzato dagli studenti dell'Itis E. Molinari, nell'ambito del progetto *Ciak! La Costituzione*, maggio 2020. <https://www.fondfranceschi.it/ciak-la-costituzione/>
- 189) *Maria Maddalena Rossi (1906-1995)*, video realizzato da Valeria Palumbo nell'ambito di #RaccontiamolaRepubblica, 2 giugno 2020. <https://www.facebook.com/RaccontiamolaResistenza/videos/875493989619508>
- 190) *Cinema e Storia 2020-2021. Guerre e movimenti pacifisti dopo il 1945. Storiografia, cinema, arti visive, letteratura, canzoni.* 5 e 19 novembre, 3 dicembre 2020, 14 gennaio, 25 febbraio, 11 marzo 2021; sei seminari per insegnanti su piattaforma Zoom.
- 191) *I diritti costituzionali alla prova del Covid-19: salute, istruzione, lavoro*, incontro con le classi; relatori Alessandro Basilico, Simone Campanozzi, Debora Migliucci. Diretta Facebook a cura della Fondazione Franceschi, nell'ambito di Bookcity Scuole.
- 192) *Ernesto Rossi e le parole di Ventotene*, proiezione del docufilm per le classi del Liceo Galileo Galilei di Caravaggio, introduzione storica sull'Europa di Simone Campanozzi, in diretta su piattaforma Meet.
- 193) *Non per me sola. Storia delle italiane attraverso i romanzi*, di Valeria Palumbo. L'Autrice ne discute con Simone Campanozzi, per AnpiLibriWeb, 12 novembre 2020, in streaming su canali FB e Youtube dell'Anpi.
- 194) *Libri ed editori al tempo del Covid*, presentazione del numero 12 di "Pretext. Libri & periodici, del loro passato del loro futuro", in occasione di Bookcity 2020. Relatori Ada Gigli Marchetti, Giuseppe Laterza, Stefano Lucchini, Pier Luigi Vercesi, 13 novembre 2020, streaming sui canali social del Corriere della Sera.
- 195) *1935-1945 Il razzismo fascista dalla campagna d'Etiopia alla deportazione antisemita e politica*, lezione di Simone Campanozzi

agli studenti del liceo Salvador Allende di Milano, per la Giornata della Memoria 2021, in diretta su piattaforma Meet.

196) *'68 e dintorni. Film europei e americani sulla stagione dei movimenti negli anni '60 e '70.* Proiezione della videoantologia realizzata dall'Istituto Lombardo, Iris, Società Umanitaria e Istituto Nazionale F. Parri, per gli studenti del liceo Artistico di Brera
22 gennaio 2021, in diretta su Zoom.

197) *Energia, inquinamento, clima, sviluppo sostenibile. Dal quadro globale alla Costituzione,* corso di Educazione Civica e Ambientale rivolto agli studenti della 2D dell'Itas G. Natta di Milano. Relatori: Simone Campanozzi e Andrea Saba.

198) *Piazzale Loreto. Milano, l'eccidio e il "contrappasso",* di Massimo Castoldi. Presentazione del volume, P. Lombardi, R. Lodigiani, A. Campagna ne parlano con l'Autore. Live su Fb, a cura dell'Università degli Studi di Pavia.

199) *Editori e librai oltre il Covid,* presentazione del doppio numero 13-14 di "Pretext. Libri & periodici, del loro passato del loro futuro". Relatori Ada Marchetti, Giuseppina Manin, Romano Montroni, Irene Piazzoni, 18 febbraio 2021, in streaming sul canale Fb della Fondazione Corriere della Sera.