

RELAZIONE MORALE 2019

Nel corso del 2019 l'Istituto lombardo ha progettato e realizzato molteplici iniziative nel campo della promozione didattica, educativa, storica e culturale. Incontri e tavole rotonde, seminari di formazione per insegnanti, lezioni e laboratori per gli studenti, presentazione di libri e riviste. Gli argomenti riguardano il nostro patrimonio culturale, con particolare attenzione a Milano e alla sua storia, alla sua tradizione nel campo dell'assistenza e del welfare, ai valori della Costituzione e dell'educazione alla legalità, all'appartenenza alla grande famiglia europea.

Di seguito una descrizione delle molteplici azioni realizzate nel corso del 2019 dal nostro istituto sul territorio milanese e lombardo, suddivise per tipologia di eventi.

Convegni

La rete della solidarietà. Assistenza, accoglienza e integrazione a Milano e in Lombardia tra passato e futuro.

17 e 18 ottobre 2019, Sala Napoleonica di Palazzo Greppi, in via Sant'Antonio 2

Il convegno è stato organizzato dall'Istituto lombardo in collaborazione con il Dipartimento degli Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e la Fondazione Turati. Nella seconda giornata si è svolta la Tavola rotonda, in cui sono intervenuti e si sono confrontati sul tema dell'assistenza, della solidarietà e della cura a Milano e nella città metropolitana giornalisti impegnati nel tema del sociale (Elisabetta Soglio), sacerdoti di base che lavorano con migranti e profughi (Don Massimo Mapelli), responsabili di banche operanti nel terzo settore (Marco Morganti), uomini politici impegnati da anni nel welfare (Pierfrancesco Majorino).

Contestualmente all'organizzazione delle due giornate di studio e di confronto, l'Istituto lombardo ha intrapreso un lavoro per una mostra multimediale sulla Milano benefica e previdente, che parte dagli enti assistenziali che agivano nel territorio milanese tra fine Ottocento e inizio Novecento, presenti negli stand all'Esposizione Universale di Milano del 1906. Ricostruire quella grande kermesse della beneficenza e dell'assistenza alle classi più disagiate permette di far scoprire una città che già allora guardava avanti, come sappiamo, ma che era al tempo stesso solidale e inclusiva. Si renderà così fruibile soprattutto ai giovani e agli studenti un percorso conoscitivo sulla realtà solidale all'inizio del Novecento, che affonda le sue radici nei secoli precedenti e si proietta fino al presente. La mostra sarà realizzata nel corso del 2020.

<http://www.ilscmilano.it/2019/10/15/la-rete-della-solidarieta-assistenza-accoglienza-e-integrazione-a-milano-e-in-lombardia-tra-passato-e-futuro/>

Corsi di formazione per insegnanti.

Winter school di storia contemporanea

Sala Aldo Aniasi / Circolo di via De Amicis 17, Milano, 4/11/18/25 marzo 2019,

Corsi brevi di storia su parole chiave della contemporaneità. I corsi sono affidati a professori e giovani ricercatori e rivolti a insegnanti e cittadinanza.

Relatori: Paolo Colombo, Guglielmo Motta, Valeria Palumbo.

Titolo del corso **Terrorismo**

Numero partecipanti: 30 persone

Il corso su Terrorismo è stato caricato anche sulla piattaforma Sigef dell'ordine dei giornalisti della Lombardia e ha visto la partecipazione di numerosi giornalisti.

In conclusione del corso, Guglielmo Motta ha scritto per i corsisti una riflessione sul concetto di Terrorismo.

<http://www.ilscmilano.it/2019/04/29/winter-school-terrorismo-italia-gli-anni-piombo/>

Per una didattica tra storia, territori e curricolo. Dall'esperienza a modello. Seminario per insegnanti organizzato dal Miur e dal Tavolo tecnico-scientifico della didattica della storia (costituito nel 2014 presso l'Ufficio Scolastico della Lombardia e di cui fa parte l'Istituto lombardo di storia contemporanea). 15 aprile 2019, IIS Cremona e Ites Gino Zappa, viale Marche 71 Milano.

Il seminario ha rappresentato un significativo momento di confronto per gli insegnanti e gli studiosi, che hanno insieme ragionato su metodologie, curricula, operazioni cognitive, patrimonio storico e culturale, in conclusione di un percorso di formazione triennale. Hanno preso parte al seminario circa 90 insegnanti di scuole di diverso ordine e grado, che hanno in questi ultimi tre anni partecipato attivamente a corsi patrocinati dall'USR Lombardia e condotti da istituti storici <http://www.ilscmilano.it/wp-content/uploads/2019/04/Per-una-didattica-tra-storia-territori-e-curricolo.pdf>

Nel corso del 2020 è prevista la pubblicazione di un volume a cura dell'Ufficio scolastico regionale, sia in formato cartaceo sia in formato digitale, in cui saranno raccolte tutte le UDA (unità di apprendimento) prodotte dagli

insegnanti che hanno lavorato con le proprie classi in questi anni, realizzando importanti percorsi interdisciplinari e innovativi sul piano dei contenuti e soprattutto delle metodologie.

Cinema e Storia 2019-2020. L'Europa tra muri, frontiere e processi d'integrazione. Storiografia, cinema, letteratura e canzoni. Corso di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado, realizzato dall'Istituto lombardo insieme alla Società Umanitaria, l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Iris (Insegnamento e ricerca interdisciplinare di storia). Il corso è articolato in sei incontri pomeridiani, per un totale di 21 ore tenuti come negli altri anni presso la Società Umanitaria di Milano tra ottobre 2019 e aprile 2020.

In occasione del trentesimo anniversario del crollo del Muro di Berlino, il corso ha focalizzato la sua attenzione all'evoluzione, ai successi e agli insuccessi del processo d'integrazione europeo negli ambiti economico, politico, sociale e culturale. Punto di partenza sarà il Manifesto di Ventotene, documento imprescindibile e premessa del progetto europeo, scritto da Spinelli, Rossi e Colorni tra il 1941 e il 1942, negli anni drammatici della seconda guerra mondiale e nel momento dell'apoteosi dei nazionalismi. Mediante interpretazioni storiografiche e rappresentazioni filmiche, letterarie e musicali si sono quindi presi in esame conflitti e processi d'integrazione in Europa attraverso la Guerra Fredda, la stagione dei movimenti sociali, politici e culturali del lungo '68, la crisi del 1973, l'avvento della società post-industriale e del neoliberalismo, la caduta del Muro di Berlino e il crollo dei regimi dell'Europa dell'Est, le guerre civili in Jugoslavia e le nuove migrazioni, fino a gettare uno sguardo sulla nostra contemporaneità, analizzando le conseguenze dell'allargamento dell'Unione europea, delle politiche economiche del mercato unico e delle nuove spinte nazionaliste.

Gli insegnanti iscritti sono stati 25. <http://www.ilscmilano.it/2019/11/19/cinema-storia-conflitti-frontiere-processi-dintegrazione-europa-alcune-canzoni/>

Insegnare la contemporaneità, 1948-2018. Cantieri della didattica della Rete nazionale degli Istituti della Resistenza e dell'Età Contemporanea. Seminario di due giorni per insegnanti di ogni ordine e grado organizzato dall'Istituto nazionale F. Parri. I Cantieri della didattica rappresentano un'importante occasione di formazione interna, di aggiornamento e riflessione rivolto ai docenti distaccati della Rete nazionale, ai responsabili e collaboratori delle sezioni didattiche degli istituti della Resistenza e a direttori scientifici e presidenti. Rimini, 23-24 maggio 2019.

Partecipanti: 40 insegnanti circa.

Summer School. La didattica della Shoah. Seminario di formazione organizzato dall'Istituto nazionale F. Parri e dalla attiva partecipazione della rete degli istituti associati. La Shoah è diventata uno dei principali temi della didattica della storia, soprattutto dopo che, con la proclamazione del 27 gennaio come giorno della memoria, gli insegnanti si trovano ogni anno a impostare un lavoro in classe sui temi indicati dalla legge istitutiva. La Rete Parri degli istituti storici si è sempre occupata, a partire dagli anni Novanta, di esplorare le forme di trattazione della Shoah attraverso lo sviluppo di forme di ricerca-azione, la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti, nonché del coinvolgimento degli studenti, per esempio con pionieristici viaggi di istruzione ad Auschwitz e in altri luoghi di memoria. Assisi, 29-31 agosto 2019. *Insegnanti partecipanti 120 circa.*

Lezioni e percorsi didattici nelle scuole.

"Caro bambino mio c'è stata una ragione...", reading multimediale a cura di Valeria Palumbo.

Liceo scientifico L. Bottoni di Milano, aula magna, 25 gennaio 2019.

Nell'ambito delle celebrazioni della Giornata della Memoria, lo spettacolo multimediale con accompagnamento musicale dal vivo ripercorre le storie di donne coraggiose nella feroce follia della guerra e della Shoah.

Lezione storica a conclusione dello spettacolo a cura di Simone Campanozzi.

Partecipano circa 200 studenti

<http://www.ilscmilano.it/2019/01/22/carobambinomioce-stata-ragione-3/>

Io sono una persona. Storie vere di migranti

Incontro organizzato dal "Coordinamento scuole milanesi per la legalità e la cittadinanza attiva" e dalla CGIL.

1 marzo 2019, 8.30-12.30

Auditorium G. Di Vittorio – Camera del Lavoro di Milano.

400 studenti degli istituti di istruzione di secondo grado di Milano.

<http://www.ilscmilano.it/2019/02/14/io-sono-una-persona/>

Ciak! La Costituzione

Anno scolastico 2018-2019. Lezioni laboratoriali sui primi 12 articoli fondamentali della Carta costituzionale.

Al progetto promosso dalla Fondazione Franceschi, hanno aderito l'Istituto lombardo di storia contemporanea, l'Istituto nazionale F. Parri, la Fondazione Isec e la Fondazione Memoria della Deportazione, che hanno

lavorato con studenti di diverse scuole sull'articolo 10. In ciascun istituto scolastico si sono svolti 2/3 incontri di approfondimento storico costituzionale, quindi gli studenti hanno lavorato con un esperto sulla realizzazione di un video di 3 minuti. I prodotti multimediali sono stati presentati dagli studenti il 15 aprile 2019 in Casa della Memoria.

Scuole coinvolte: Liceo Cremona di Milano; IIS B. Russell di Garbagnate Milanese; IIS L. Galvani di Milano, Liceo Classico e Scienze Umane C. Rebora di Rho.

Il Cremona e il Russel hanno inserito il progetto all'interno del percorso di Alternanza scuola-lavoro.

Studenti coinvolti: cinque classi e 120 studenti

[In & Out. Emigranti e immigrati nel cinema italiano dell'età repubblicana. Panoramica storica](#)

28 marzo 2019, ore 18-20, Sala consiliare del comune di San Donato Milanese.

Proiezione della video antologia. Liceo Primo Levi di San Donato Milanese, studenti 95

[Ora che ricordo ancora \(Milano 1969-1980\)](#)

L'Istituto Lombardo di storia contemporanea e l'Istituto nazionale F. Parri partecipano al progetto sugli "Anni di Piombo", a cura del liceo scientifico Salvador Allende di Milano, referente prof.ssa Laura Carchidi con un progetto finanziato dal Miur, articolato attraverso la realizzazione di iniziative e incontri con storici, lo studio e le testimonianze dei parenti delle vittime del terrorismo di destra e di sinistra. Il progetto vuole insegnare agli studenti i diversi modi di lavorare sulle fonti scritte e con le fonti "orali", raccogliere interviste o semplici racconti. Gli studenti organizzano il loro lavoro con elaborati multimediali originali, con raccolta di documenti, fotografie di monumenti e lapidi, visite a mostre e al palazzo di Giustizia di Milano.

Incontri tenuti presso la sala conferenze del liceo Allende:

18-01-2019, Fortunato Zinni e Benedetta Tobagi parlano del terrorismo con focus sulla strage di piazza Fontana; 160 studenti

30/04/2019, Francesca Ambrosoli parla di suo padre, l'avvocato Giorgio Ambrosoli.

80 studenti.

23-05-2019, Simone Campanozzi e Alessandra Galli parlano del terrorismo di sinistra e di Prima Linea.

80 studenti.

Gli incontri vengono filmati da Diego Marchi, collaboratore dell'Istituto lombardo di storia contemporanea.

Alla fine dell'anno scolastico 2019-2020 verranno realizzati diversi filmati sul percorso di ricerca, una sceneggiatura originale e una mostra multimediale. A causa dell'emergenza Covid, i lavori saranno ultimati e presentati nel corso del successivo anno scolastico.

[Le donne e la conquista del diritto di voto](#)

6 maggio 2019, IC scuola media Sabin, Milano 2 di Segrate

Lezione laboratoriale su con focus sul periodo 1943-1946, dalla lotta di Liberazione al voto del 2 giugno. Agli studenti, organizzati in sei gruppi, sono stati dati materiali e fonti documentarie. I ragazzi hanno quindi organizzato un proprio lavoro su power point. Una ragazza ha intervistato la sua nonna, che le ha raccontato i suoi ricordi dei tempi della guerra.

Partecipano 24 studenti

<http://www.ilscmilano.it/2019/05/06/la-lenta-conquista-del-voto-alle-donne/>

[Dalle origini del fascismo alla guerra partigiana di Liberazione. I 20 mesi che cambiarono l'Italia.](#)

Presentazione alle classi quarte e quinte dell'Itis Feltrinelli del docufilm, realizzato da Simone Campanozzi, Alex Miozzi e Diego Marchi.

7 e 14 maggio 2019, Itis Feltrinelli di Milano.

Visione del docufilm (40 minuti circa), dibattito e approfondimento storico a cura di Simone Campanozzi.

Partecipano 120 studenti

[Ciak! La Costituzione.](#)

Anno scolastico 2019-2020. Il progetto per la realizzazione di un video su un articolo fondamentale della Costituzione Italiana quest'anno è stato rivolto a pochi istituti superiori di Milano e provincia, situati in zone della città di Milano e delle aree metropolitane che offrono minori opportunità, servizi e prospettive, al fine di contribuire a contrastare la "povertà educativa" che impedisce a molti ragazzi di accedere alle risorse indispensabili per sviluppare le proprie potenzialità. Riteniamo infatti importante portare il progetto in contesti in cui siano più rare

le opportunità educative a tutto campo, per evitare che le disuguaglianze economiche e sociali delle famiglie di origine si ripresentino nei percorsi di vita dei giovani.

Insegnanti, scrittori e tecnici di audiovisivi coinvolti nel progetto: Simone Campanozzi, Andrea Saba, Alex Miozzi, Diego Marchi. Coordinamento del lavoro: Luca Cassamagnaghi.

Aula Magna dell'Itas Giulio Natta di Milano, il 25 novembre 2019: Lectio magistralis sulla Costituzione Italiana, *Partecipanti: circa 350 studenti.*

16 e 19 dicembre 2019: incontri laboratoriali con la 5 A dell'Itis Molinari di Milano (Articolo 11) e la 5G dell'Itas Giulio Natta di Milano (Articolo 3).

*Nonostante la chiusura delle scuole per il covid-19, gli studenti sono riusciti ugualmente a portare a termine il lavoro nei mesi di marzo, aprile e maggio 2020, anche grazie a collegamenti in remoto e a una buona dose di creatività. I due video saranno presto caricati sui siti della Fondazione Franceschi e dell'Istituto Lombardo. Alle classi saranno donati libri, grazie ad una collaborazione con Il Libraccio.

Esto è un progetto didattico rivolto alle scuole italiane ed europee (Esto era il soprannome con cui Ernesto Rossi si firmava nelle sue lettere ai familiari e nei suoi disegni), finalizzato a diffondere la conoscenza dei contenuti del *Manifesto di Ventotene* e del contributo dato da *Ernesto Rossi* e da altre importanti figure di europeisti che hanno combattuto per la realizzazione di una europea unita e pacifica. Il progetto è stato presentato ad insegnanti e alla cittadinanza in occasione della proiezione del docufilm :

Le parole di Ventotene. Ernesto Rossi: il progetto di Europa unita, di Marco Cavallarin, Marco Mensa e Elisa Mereghetti, l'11 maggio 2019, al Cinema Anteo di Milano, cui è seguita una tavola rotonda con personalità del mondo accademico, del giornalismo, della giunta comunale di Milano, dell'Anpi provinciale. *Partecipanti 85 persone*

Per lo sviluppo dei temi europeisti sono stati approntati i materiali che si trovano nel sito <http://estoeducational.eu/it/pages/il-progetto/>.

Nel corso dell'anno scolastico 2019-2020, il docufilm viene messo a disposizione degli insegnanti che ne fanno richiesta. L'Istituto lombardo di storia contemporanea, partner del progetto, si è occupato di organizzare la visione del film a Milano e provincia, organizzando incontri laboratoriali con alcune scuole del territorio.

Piero Calamandrei. Difendere la Costituzione ieri e oggi. Mercoledì 10 aprile 2019, presso l'Aula Magna dell'Istituto "Einaudi" di Chiari (BS), lezione tenuta dai relatori Claudio A. Colombo (Società Umanitaria), Simone Campanozzi (ILSC), Maurizio Gusso (Iris). Segue dibattito con gli studenti di sei classi dell'Istituto in merito agli articoli fondamentali della nostra Costituzione. *Partecipanti 130 studenti circa.*

La storia delle donne dall'unificazione alla seconda metà del '900. Lezione laboratoriale del prof. Simone Campanozzi con gli alunni della 3B dell'Istituto comprensivo A. Sabin di Segrate. Nel corso dell'incontro gli studenti presentano i loro lavori di gruppo sulla lunga storia delle lotte e dell'emancipazione femminile in Italia e nel mondo, dalle suffragette di inizio Novecento alle partigiane nella guerra di Liberazione, fino alle lotte femministe degli anni '70 e alla conquista di diritti fondamentali negli ultimi anni. *Partecipanti 23 studenti.*

L'Italia dall'Unità agli anni '60. Modulo di letteratura. Cinema e storia. Presso il Liceo Parini di Milano, dal 15 ottobre 2019 al 14 gennaio 2020. Ciclo di 12 incontri tenuti dal Prof. Simone Campanozzi, in cui vengono presi in esame sei film italiani e i relativi romanzi o racconti da cui sono stati tratti. Il ciclo è destinato in particolare agli studenti dell'ultimo anno della secondaria superiore, a supporto della preparazione degli esami di Stato. *Studenti partecipanti complessivi 260 circa*

I 20 mesi che cambiarono l'Italia, Dalle origini del fascismo alla guerra partigiana di Liberazione. Presentazione del docufilm realizzato da Simone Campanozzi, Alex Miozzi, Diego Marchi, agli studenti di classi del triennio dell'Itis Feltrinelli di Milano. Segue dibattito e approfondimenti del contesto storico. 14 maggio 2019, Aula Magna, *Partecipanti 110 studenti circa.*

Lezione-laboratorio. Realizzata al Liceo Machiavelli di Pioltello il 13 gennaio 2020, nell'ambito del progetto Esto sull'Europa. Metodologia attiva World Café, un processo didattico-formativo che consente agli studenti di discutere, condividere, scambiare idee con i propri compagni, in modo diretto e informale. La classe è stata divisa in sottogruppi di 4 studenti in modo da creare altrettanti tavoli di lavoro. Gli studenti discutono sulla base di parole chiave assegnate a ciascun tavolo. La discussione è organizzata in più sessioni di discussione, della durata di 20 minuti circa ciascuna. Al termine della prima sessione di discussione gli studenti cambiano tavolo. Solo uno di loro, il facilitatore, rimane seduto allo stesso tavolo per l'intera durata del laboratorio. Il lavoro si svolge nell'arco di tre ore. Partecipanti: 16 studenti. Purtroppo, a causa della chiusura delle scuole per il Coronavirus, l'insegnante non è riuscita a organizzare un successivo incontro con i formatori. Il lavoro è *in fieri*. <https://www.facebook.com/estoeducational/photos/pcb.149967509771825/149963743105535/?type=3&theater>

Il '68 e dintorni. Film europei e americani sulla stagione dei movimenti negli anni '60 e '70. Proiezione della videoantologia presso il Liceo Artistico Statale di Brera, 7 febbraio 2020. Introduzione storica e dibattito a conclusione della proiezione. *Partecipano 75 studenti.*

Bookcity Scuole 2019.

Nell'ambito dell'edizione 2020 della grande kermesse di eventi legata alla diffusione di libri e percorsi didattici, l'Istituto lombardo ha partecipato a due importanti iniziative rivolte alle scuole.

La Costituzione: ogni articolo, un perché. Gli studenti degli istituti Feltrineli, Parini, Steiner e Vespucci dialogano sul significato e la storia di alcuni articoli fondamentali della Costituzione. Giovedì 14 novembre 2019, Archivio di Stato di Milano, incontro degli studenti con Simone Campanozzi, Alessandro Basilico e Debora Migliucci. *Partecipanti 120 studenti.*

Le parole di Ventotene. Ernesto Rossi, il progetto di Europa unita, proiezione riservata alle scuole superiori del docufilm di Marco Cavallarin, Marco Mensa e Elisa Mereghetti, giovedì 14 novembre 2019, cinema Anteo City Life. Presentazione storica e dibattito alla fine del film.

Ernesto Rossi, "democratico ribelle", oppositore del fascismo, incarcerato e confinato politico negli anni tra il 1930 e il 1943, è una figura ancora poco nota. Il film documentario *Le parole di Ventotene*, della durata di 53', evidenzia il fondamentale contributo di Rossi all'elaborazione del progetto di Europa unita contenuto nel Manifesto di Ventotene, redatto con Altiero Spinelli e altri nel 1941, in piena guerra mondiale. Quegli ideali di Europa federale, annullamento dei confini, superamento dei nazionalismi, difesa della pace, oggi più che mai risultano attuali e necessari, e devono essere trasmessi alle nuove generazioni.

Partecipano classi degli istituti Itis Feltrinelli, Itas Natta, Liceo Statale Carlo Tenca di Milano, Liceo Machiavelli di Pioltello, Istituto professionale di Stato E. Falck di Sesto San Giovanni, l'Itis E. Fermi di Desio.

Partecipanti 210 studenti

Mostre

Il Samizdat e il '68 all'Est: dissenso e controcultura. Sono state per la prima volta presentate al pubblico contemporaneamente due significative mostre:

Dalla censura e dal Samizdat alla libertà di stampa. 1917-1990 a cura di Boris Belenkin e di Elena Strukova, realizzata da Memorial Mosca e dalla Biblioteca Statale di Storia della Federazione Russa, in collaborazione con Memorial Italia - affronta il tema del dissenso politico, culturale, religioso, della censura e della repressione in URSS, dalla Rivoluzione bolscevica alla dissoluzione dell'Unione Sovietica.

Quando infuriava il rock. Il '68 all'Est: dissenso e controcultura curata da Carta Tonini con la grafica di Martino Gasparini, si propone di osservare le vicende, i canali e le voci che hanno caratterizzato il '68 in Russia, Polonia, Cecoslovacchia e Ungheria con alcuni cenni ai Paesi dell'ex Jugoslavia. Uno sguardo nuovo su un periodo ancora da indagare e capire in profondità.

Le due mostre sono rimaste aperte al pubblico dall'11 al 26 giugno 2019, Palazzo Comunale, Salone degli Alabardieri, Cremona. L'Inaugurazione è avvenuta l'11 giugno 2019, alla presenza di studiosi e del sindaco di Cremona.

Pubblicazioni

Per la collana di studi e ricerche di storia dell'editoria, editore Franco Angeli, nel corso del 2019 sono stati pubblicati due volumi:

- 1) *Stranieri all'ombra del duce*, a cura di Anna Ferrando.
- 2) Anna Ferrando, *Cacciatori di libri. Gli agenti letterari durante il fascismo.*

Entrambi i volumi sono stati presentati nel corso di Bookcity 2019 (vedi sotto).

Presentazione volumi e incontri pubblici.

Milano, la questione del Nord, la questione morale. Tre incontri pubblici realizzati insieme alla Fondazione Corriere della Sera, nella sala Buzzati, 2/9/16 giugno 2020.

Nel primo incontro gli studiosi si sono confrontati su Milano come città della solidarietà e su quella che si può definire "la questione settentrionale". Come ha ripercorso il prof. Piergaetano Marchetti, Milano ha una sua peculiarità nel panorama nazionale, una sua specificità storica nel campo della solidarietà, dall'Ottocento a oggi, dall'accoglienza alle classi disagiate del passato all'integrazione degli stranieri nel presente. Occorre ripensare a come l'impresa, che deve certamente generare profitto, possa oggi conciliare gli interessi economici con la solidarietà e l'inclusione. <https://www.fondazionecorriere.corriere.it/iniziative/milano-e-la-questione-del-nord/>

Il secondo incontro è stato incentrato sul rapporto tra Milano e la politica nei decenni, in un confronto tra imprenditori e studiosi di filosofia e economia. Il titolo *Milano capitale morale* è una felice definizione su cui riflettono in modo critico gli interlocutori. <https://www.fondazionecorriere.corriere.it/iniziative/milano-e-la-questione-del-nord/>

Il titolo del terzo incontro è Il Nord produce, Milano innova? Titolo provocatorio, per discutere e riflettere sulle relazioni tra Milano e il Nord Italia, nei vari settori, secondario e terziario. Si pensi solo al Salone del Mobile. Soprattutto si ragiona sulla differenza tra città metropolitana e contado, province. <https://www.fondazionecorriere.corriere.it/iniziative/milano-e-la-questione-del-nord/>

Tutti e tre gli incontri sono stati seguiti con interesse dai cittadini, tra i quali giornalisti, bibliotecari, studenti universitari. *La sala Buzzati, che contiene 176 persone, è risultata sempre piena, con una presenza di circa 500 presenze complessive.*

La Resistenza dei meridionali, presentazione del volume *La partecipazione del Mezzogiorno alla Liberazione d'Italia (1943-1945)*, giovedì 11 aprile 2019, Associazione Centro Puecher, presso Biblioteca Chiesa Rossa, via Domenico Savio 3, Milano. *Partecipanti 30 persone.*

20 mesi che cambiarono l'Italia. Dalle origini del fascismo alla guerra partigiana di Liberazione. Docufilm realizzato da Simone Campanozzi, Alex Miozzi, Diego Marchi. Proiezione e dibattito, 7 maggio, ore 20.00, Wanted Club, via Atto Vannucci 13, Milano. Il docufilm ripercorre il drammatico sviluppo del regime di Mussolini e della dittatura, l'opposizione degli antifascisti, l'impresa coloniale, le leggi razziali, l'entrata in guerra a fianco di Hitler e la fondamentale lotta di Liberazione condotta dai partigiani. Proiezione per insegnanti, aperta al pubblico. *Partecipanti: 80 persone circa.*

Salone del libro di Torino, il 12 maggio 2019 abbiamo presentato il n.10 di Pretext e altri volumi a cura dell'Istituto lombardo. *Partecipanti circa 60 persone.*

Giuseppe Galasso e la nostra storia. 15 maggio 2019, Fondazione Corriere della Sera / Sala Buzzati, Via Balzan 3, Milano. *Partecipanti 120 persone.*

Con l'anima di traverso. La storia di Resistenza e libertà di Laura Wronowski. Presentazione del libro di Laura Wronowski, 4 giugno 2019, Sala Consiliare del Comune di Vimodrone. *Partecipanti 60 persone.*

Dialoghi con l'Autore. Quattro incontri pubblici su figure importanti della nostra storia tra Otto e Novecento: Pio X, Marco Minghetti, Luigi Cadorna, Ciano. Palazzo Moriggia, 7 maggio, 24 settembre, 30 ottobre, 13 dicembre 2019. *Partecipanti 240 persone circa.*

La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici e briganti 1860-1870. Presentazione del volume di Carmine Pinto, 20 novembre 2019, Palazzo Moriggia, Milano. *Partecipanti 50 persone.*

Leningrado Memorie di un assedio, presentazione del libro di Lidija Ginzburg, 19 novembre 2019, Sala Conferenze Società Filodrammatica Cremonese, Piazza Filodrammatici 2, Cremona. *Partecipanti 90 persone.*

Leningrado Memorie di un assedio, presentazione del libro di Lidija Ginzburg, 12 dicembre 2019, Biblioteca Civica di Varese. *Partecipanti 40 persone.*

Bookcity Milano 2019

Nell'ambito delle giornate di Bookcity, l'Istituto lombardo ha presentato 4 volumi fra cui, a cura e coordinamento editoriale del nostro ente, i seguenti due libri inseriti all'interno della collana *Storia dell'Editoria* di Franco Angeli: **Cacciatori di libri** a cura di Anna Ferrando, Franco Angeli, 2019.

Stranieri all'ombra del duce a cura di Anna Ferrando, Franco Angeli, 2019

Tale evento si è svolto il Venerdì 15 novembre presso l'Università degli Studi di Milano, Aula Crociera Alta di Studi Umanistici. *Partecipanti 60 persone.*

Come è cambiato il modo di leggere, presentazione della nostra rivista Pretext n°11, presentato sabato 16 novembre, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati. *Partecipanti 170 persone.*

Storie di peccato. Morale sessuale nel cinema americano e italiano 1930-1968, di Roberto Campari, presentato il 16 novembre 2019 nel locale Nhero Milano. *Partecipanti 30*

Un legame sottile. Madame Boivin, Monsieur Tarnier e l'ostetricia, di Paola Cosmacini. Presentato il 16 novembre, Ospedale Policlinico Aula Milani. *Partecipanti 70 persone.*

Milanosifastoria 2019-2020. Organizzato da una rete di enti e istituti storici e dal Comune di Milano. Nella sesta edizione, ricchissima di appuntamenti, l'Istituto lombardo ha organizzato e partecipato ai seguenti incontri pubblici e rivolti alle scuole:

Il '68 e dintorni. Film europei e americani sulla stagione dei movimenti negli anni '60 e '70', video antologia realizzata dall'Istituto lombardo, Società Umanitaria, Iris, Istituto nazionale Ferruccio Parri - tenutosi il 6 novembre 2019 presso l'Auditorium della Società Umanitaria in un incontro per le scuole, aperto anche alla cittadinanza. Attraverso la visione e la contestualizzazione di decine di sequenze filmiche, si è offerto agli studenti un affresco della storia internazionale a cavallo del '68, per far rivivere alcuni dei passaggi chiave che hanno caratterizzato quella stagione: dai movimenti antirazzisti e pacifisti all'antipsichiatria, dalle lotte operaie e sindacali e dai movimenti studenteschi all'esplosione delle istanze femministe, dalla controcultura hippie all'opposizione contro le dittature, fino alla repressione e alle 'trame del potere'. Un fenomeno variopinto e multiforme che ovviamente affonda le sue radici sociali e culturali molto più indietro nel tempo e che ha prodotto conseguenze di lunga durata.

Partecipanti circa 120 studenti.

<http://www.ilscmilano.it/2019/11/04/68-dintorni-film-europei-americani-sulla-stagione-dei-movimenti-negli-anni-60-70/>

La Milano di Luciano Bianciardi. Il lavoro culturale negli anni del Boom. Incontro/lettura pubblica presso la Biblioteca di via Valvassori Peroni 56 a Milano, 7 novembre 2019. *Partecipanti circa 25 persone.*

<http://www.ilscmilano.it/2019/11/05/le-milano-luciano-bianciardi-lavoro-culturale-negli-anni-del-boom/>

Il Corriere della Sera dalla fondazione ad oggi. Libertà di stampa e democrazia. Incontro pubblico presso il Circolo filologico milanese, 22 novembre 2019, via Clerici 10 a Milano. *Partecipanti circa 40 persone.*

<http://www.ilscmilano.it/2019/11/20/corriere-della-sera-dalla-fondazione-oggi-liberta-stampa-democrazia/>

Riviste

Storia in Lombardia. Rivista semestrale dell'Istituto Lombardo di Storia contemporanea - edita da Franco Angeli e il cui ultimo numero 1/2018 è uscito a settembre 2019 - dal 1983 pubblica saggi, contributi, rassegne, recensioni, discussioni, repertori archivistico-bibliografici, segnalazione di fonti, frutto di studi sulla Lombardia dal Settecento all'età contemporanea. Dal 2019 sono stati decisi dei cambiamenti importanti della rivista, a partire dal rinnovo delle cariche del comitato scientifico. Le linee di rinnovamento prevedono di articolarsi come segue:

- Ampliamento della periodizzazione, a partire dall'età antica fino a giungere all'età contemporanea.
- Estensione dei campi d'indagine.
- Adozione di approcci metodologici di altre aree disciplinari.

Pretext.

Una rivista nata nel 2013 e interamente dedicata al mondo dei libri e dell'editoria. Nel primo editoriale Ada Gigli Marchetti e Pierluigi Vercesi scrivevano: "Di questo discuteremo nelle pagine di PreText: non del futuro dei libri ma di ciò che è nei libri". A distanza di anni, questo rimane ancora lo scopo di PreText: non dibattere della forma del libro, cartacea o digitale che sia, quanto della sua sostanza, del suo contenuto, di quello che l'uomo oggi ha ancora da dire. Il 16 novembre 2019, nell'ambito di Bookcity, presentazione del n°11, in un incontro dal titolo **Come è cambiato il modo di leggere**, Fondazione Corriere della Sera, Sala Buzzati.

La copia digitale in pdf è disponibile sul nostro sito <http://www.ilscmilano.it/riviste/pretext/>

Giornalismo e storia.

Il sito giornalismoestoria.it viene periodicamente aggiornato con contributi storici e di attualità politica e culturale, recensioni e reportage. Al sito è stata affiancata la pagina **FB @giornalismoestoria** per aumentare le interazioni e le condivisioni. L'Istituto lombardo si propone nei prossimi anni, compatibilmente con le risorse economiche, di implementare questo valido strumento di divulgazione di contenuti sia storici sia legati al giornalismo, alla fotografia, al fumetto e, in senso lato, ai media e new media.

Nel corso degli ultimi mesi è stata attivata anche una pagina su Instagram, per aumentare la visibilità e promuovere gli eventi. https://www.instagram.com/ilsc_milano/

Milano, 3/06/2020

Il Presidente
Ada Gigli Marchetti