

Relazione sulle attività svolte dai docenti comandati
ai sensi della
Convenzione MIUR – INSMLI 2015 / 2016



SEZIONE 1

Dati Istituto

Nome Istituto lombardo di storia contemporanea

Qualifica: Istituto storico associato all'Insmlì

Indirizzo Corso Garibaldi 75

Telefono e fax 026575317

E-mail istituto@istlec.fastwebnet.it

Sito <http://lombardo-milano.italia-liberazione.it>

Presidente/Direttore Ada Gigli Marchetti

Vice presidente Mariachiara Fugazza

Responsabile Didattica e dell'aggiornamento delle pagine e delle news dell'Istituto nel Portale INSMLI :

Simone Campanozzi

Note sintetiche sull'apporto dell'Istituto alla comunità scientifica attraverso:

1. l'archivio (consistenza, orario apertura al pubblico)
 - Nell'ambito della pluridecennale attività dell'istituto lombardo, finalizzata alla tutela, catalogazione e valorizzazione degli archivi storici, è in corso la prosecuzione del lavoro di

ricerca, concretizzatosi quattro anni fa con il volume sugli Archivi delle donne 1814-1859, al fine di pubblicare il secondo volume, Archivi delle donne 1860-1914, compatibilmente con le risorse finanziarie.

2. la biblioteca (consistenza, orario apertura al pubblico)

- A giugno 2015, grazie al valido aiuto degli studenti frequentanti lo stage alternanza studio-lavoro presso il nostro istituto, coordinati dal prof. Simone Campanozzi, sono stati catalogati e inventariati tutti i saggi e le riviste presenti nell'istituto. Il data-base è presente sul sito dell'istituto e viene aggiornato mensilmente dal prof. Campanozzi, I volumi sono consultabili e disponibili al prestito previa prenotazione telefonica o richiesta via mail.

3. la ricerca (principali temi)

- La ricerca promossa dal Lombardo ha seguito nell'ultimo anno diversi filoni storiografici, concretizzatisi attraverso convegni, incontri, mostre, pubblicazioni e reading teatrali a cura dell'istituto:

Convegno: *1815 Italia ed Europa tra fratture e continuità*;

Convegno internazionale: *la Grande guerra e l'idea d'Europa*; (vedi sezione 3 attività 8)

Mostra: *L'immagine dei milanesi nella vita quotidiana durante il XIX secolo*; (vedi sezione 3 attività 10)

Giornata di studi *La Svizzera, il Ticino e le donne. La condizione femminile negli Archivi Riuniti Donne Ticino*. (vedi sezione 3 attività 12)

Mostra: *La rivoluzione di Milano. I fatti e la memoria del 1848*

il percorso storico che va dalla Resistenza alla fondazione della Repubblica; la rappresentazione del lavoro nel secondo dopoguerra in Italia e in Europa nelle fonti storico-letterarie e filmiche.

4. la promozione della conoscenza storica ed i mezzi individuati (periodici, pubblicazioni a carattere scientifico, convegni, iniziative di studio, nuove tecnologie, attività di divulgazione e comunicazione storica).

- Anche durante l'anno 2015-2016 l'istituto lombardo ha promosso e co-promosso, insieme ad altri enti storici e associazioni diversi percorsi storico-didattici rivolti alla formazione degli insegnanti e agli studenti medi e universitari, nell'ambito dell'educazione alla storia, alla cittadinanza e alla Costituzione, anche attraverso l'utilizzo di media e linguaggi artistici (reading storico-letterari e concerti):

- **sei corsi di formazione** per insegnanti su diversi argomenti storici: (per dettagli si rimanda

alla sezione 3)

1) *modelli e prospettive per l'insegnamento della storia.*

2) *ciclo di incontri sul lavoro nel cinema del secondo dopoguerra, tra fonti filmiche, storiche e letterarie (in linea con il curricolo del quinto anno delle superiori).*

3) *percorsi curricolari di storia, modelli e pratiche dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di secondo grado.*

4) *carte da non scartare. Didattica e competenze dall'archivio alla scena.*

5) *cultura e formazione storica nell'ambito della didattica laboratoriale, dell'educazione ai beni culturali, archivistici e del territorio.*

6) *la nascita della Repubblica e della democrazia costituzionale.*

- **Un ciclo di lezioni universitarie** dal titolo "*La storia e la comunicazione: i giornalisti raccontano.*" tenute presso l'Università degli Studi di Milano da prestigiose firme del Corriere della Sera e di Università straniere, organizzato dall'Istituto lombardo per gli studenti del corso di storia del giornalismo <http://www.giornalismoestoria.it/> (vedi Attività 3)

- Compartecipazione alla realizzazione di **due mostre**: *L'immagine dei milanesi nella vita quotidiana durante il XIX secolo; La rivoluzione di Milano. I fatti e la memoria del 1848* (Vedi Attività 2)

- Promozione e realizzazione di un reading in musica "*Le donne della nostra storia*", tratto dai due volumetti di Magda Poli "Sebben che siamo donne" e "Le donne che hanno fatto le donne" pubblicate nella nostra collana Il teatro della storia.

-- Ideazione e organizzazione di lezioni, presentazioni e concerti sulla storia della Resistenza, la nascita della Repubblica e il primo voto delle donne, la legislazione antisemita in Italia e la deportazione razziale.

- Nell'ambito della più alta formazione e ricerca specialistica, per il centenario della Grande guerra l'Istituto ha ideato, promosso e organizzato un convegno internazionale dal titolo: *La Grande guerra e l'idea d'Europa*, a Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento (19 novembre 2015) in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano. Nel corso del 2016 saranno pubblicati gli atti.

- L'Istituto Lombardo ha promosso il LXVII Congresso dell'Istituto per la storia del risorgimento italiano, quest'anno dedicato al Congresso di Vienna e alla nascita dell'idea d'Europa, con il titolo *1815 Italia ed Europa tra fratture e continuità* (4-5-6-7 novembre 2015).

I due appuntamenti hanno permesso di tracciare un raccordo tra elaborazioni teoriche e politiche sulla costruzione di un'Europa unita dall'Otto al Novecento, attraverso visioni e progetti finalizzate ad una convivenza pacifica tra i popoli del vecchio continente.

-Pubblicazioni:

L'Istituto ha pubblicato, all'interno della collana "storie contemporanee" per la casa editrice Sedizioni:

Medicina narrata, di Girogio Cosmacini, Sedizioni editore, 2015.

Per la propria collana Storia dell'editoria l'Istituto ha pubblicato:

Cino del Duca. Un editore tra Italia e Francia di Isabelle Antonutti;

L' "Omnibus di Leo Longanesi. Politica e cultura (aprile 1937 – gennaio 1939) di Ivano Granata.

Per la collana Il Teatro della Storia l'Istituto ha pubblicato:

E fummo liberi. 1943-1945 di Valeria Palumbo

Sul versante dei periodici, sono stati pubblicati i numeri 1 e 2/2014 e il numero 1/2015 di Storia in Lombardia, dal 2014 divenuta semestrale.

Nel corso del 2015 l'Istituto lombardo ha pubblicato il terzo e il quarto numero di *PreText. Libri & periodici, del loro passato e del loro futuro*, in cartaceo (700 copie) e disponibile online in formato Pdf che vede i contributi di importanti giornalisti, operatori nel campo dell'editoria, bibliotecari, storici. Il quarto numero presenta un'ampia sezione dedicata alla Grande guerra.

Nell'ottobre 2015 l'istituto lombarda ha ospitato, per il quarto anno consecutivo, gli organizzatori di Bookcity Milano, mettendo a loro disposizione le strutture e la disponibilità dell'insegnante comandato e organizzando diverse presentazioni e incontri con le scuole.

-Nuove tecnologie

La studentessa Anna Pisaniello ha realizzato recentemente per la sua laurea magistrale **The City Behind The Books**, un reportage giornalistico che si basa sulla tecnica dello storytelling transmediale. I contenuti degli articoli sono multimediali e sono stati declinati su tre piattaforme, una delle quali utilizza il sito dell'Istituto Lombardo. L'idea è che la molteplicità di forme che viene data al reportage riesca a coinvolgere nella storia pubblici con attitudini di lettura ed interessi diversi.

Sito Wordpress: <http://www.italia-resistenza.it/rete/insmli/ilsc-milano/the-city-behind-the-books/>

Pagina Tumblr: <http://exploretcibt.tumblr.com/>

Palylist Youtube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLjavJ1wr4dui-FIBI4Q7ShaQotIE-5g8w>

Il sito è un classico long form nello stile di *Snow Fall* del New York Times, un lungo articolo costruito con elementi multimediali. Racconta le peculiarità di Bookcity come manifestazione e i

dietro le quinte dell'organizzazione: caratteristiche generali, luoghi, staff, pubblico, grafica e comunicazione. La homepage è progettata per essere come la prima pagina di un libro, in cui i titoli degli articoli formano un breve testo. In questo modo il lettore è costretto a scorrere fino in fondo la home e a visualizzare il preview di tutte le sezioni. Il pubblico a cui è diretto sono gli appassionati di Bookcity o di festival letterari, interessati ai dietro le quinte e motivati ad approfondire.

Nel corso del 2015 e in questa prima parte del 2016 è continuata l'implementazione e risistemazione del sito *Giornalismo e Storia*, al fine di divulgare al più ampio pubblico di appassionati i tanti materiali, articoli, documenti sulla storia dell'editoria, sulla pratica del giornalismo del passato e del presente, sui reportage di guerra, attuali quanto mai nel nostro presente, valorizzando anche linguaggi quali il fumetto, il cinema, che permettono una maggiore fruizione dei contenuti della storia, della società e del costume. Il sito rinnovato verrà utilizzato anche come strumento di divulgazione di ricerche universitarie e tesi di laurea e di dottorato sui temi del giornalismo, della storia dell'editoria e della moda.
<http://www.giornalismoestoria.it/>

- l'Istituto lombardo è presente da oltre un anno con un suo profilo su Facebook, gestito dal docente comandato, attraverso il quale vengono pubblicizzate le varie iniziative e con riscontri favorevoli crescenti.

<https://www.facebook.com/Istitutostoricolombardo?ref=bookmarks>

-Collaborazioni

L'Istituto lombardo continua il proficuo rapporto di collaborazione con le Raccolte Storiche del Comune di Milano, l'Università degli Studi di Milano, l'Insmli, la Fondazione Mondadori, il Conservatorio di Milano, l'Isec di Sesto San Giovanni, la Società Umanitaria, Libera l'Anpi, l'Ufficio scolastico Regionale, l'Unione femminile nazionale, Milanosifastoria. Con tali enti istituzionali, istituti, reti, ha realizzato e sta attualmente progettando e sviluppando iniziative sia nel settore della ricerca sia in quello della didattica e della formazione.

5. Didattica (vedi sezione 3).

Note sintetiche sulle relazioni con Enti, Associazioni, Istituzioni (sindacati, Usr, Comuni, Provincie, biblioteche, scuole, associazioni private, ecc) sul territorio, attestate da convenzioni o protocolli di intesa (elencare le convenzioni, gli enti coinvolti, e il settore interessato: ricerca, didattica,

biblioteca, archivio, divulgazione)

1) L'Istituto lombardo è tra i promotori e partner del Comitato tecnico scientifico costituito dall'Ufficio scolastico regionale in data 12 novembre 2014. Il comitato tecnico scientifico, che si è incontrato il 19 ottobre e il 1 dicembre 2015 e il 18 gennaio 2016, ha sviluppato una serie di valutazioni volte a favorire un percorso di ricomprensione metodologica dell'Insegnamento della Storia e formulare alle scuole lombarde una prima proposta progettuale di carattere formativo e di ricerca scientifico-didattica, attraverso una proposta triennale. Il percorso formativo si collocherà innanzitutto sulla linea del POF Triennale (PTOF) nelle forme di un percorso di ricerca-azione che si snoderà lungo tre anni scolastici (2016-2019) per la promozione di un piano di crescita e di miglioramento sul piano della didattica della storia dei docenti coinvolti. Ci si muove, nell'ottica sopra introdotta, in prospettiva di un approccio "per competenze", che diventerà, negli anni, oggetto di sempre maggiore definizione. Tale approccio viene perseguito costituendo contesti laboratoriali stabili distribuiti in più ambiti territoriali della Lombardia in cui sperimentare, da un lato, le proprie metodologie didattiche, dall'altro, la valutazione dei progressi e dei risultati di apprendimento dei propri studenti.

Altro aspetto che caratterizza il percorso è di essere concepito con un supporto di tutoraggio costante e in "presenza continua" (anche attraverso modalità *blended learning*).

I docenti comandati degli Istituti della rete Insmli e gli esperti delle Associazioni di ricerca storica opereranno come "mentor" al fine di offrire un contesto ordinato e organico per la costruzione progettuale e la sperimentazione didattica, una "base grammaticale" della disciplina valida per tutti, rinforzi per l'integrazione degli approcci disciplinari, proposte di esemplificazione laboratoriale e di modelli/repertori di competenza; i docenti in servizio presso le istituzioni scolastiche porteranno le proprie competenze metodologiche e operative sul piano della didattica, la creatività progettuale, l'impianto dei setting di lavoro nella curricularità scolastica, gli apporti relativi alle modalità di osservazione e di valutazione. L'obiettivo è favorire una sperimentazione capillare sul territorio, ma di portata regionale e sostenuta con un adeguato monitoraggio, al cui termine, in relazione ai risultati, sia possibile sviluppare sia un incremento diffuso di possesso delle competenze, sia disporre di una base di contenuti per la formulazione di *Linee guida*. Si prevede inoltre l'inserimento della presente progettualità nelle sperimentazioni MIUR relative alla didattica integrata.

Sono previsti gruppi di ricerca dislocati, almeno inizialmente, in 5 Ambiti territoriali della Lombardia (Milano, Bergamo, Mantova, Como, Brescia) cui potranno accedere tra i 12 e i 18 partecipanti. Nel corso dei tre anni saranno curate sia la stabilità del gruppo, sia la possibilità dell'accoglienza di nuovi corsisti e si richiederà ai docenti una formale richiesta di iscrizione

valutata dal Tavolo tecnico-scientifico.

2) Su richiesta dell'USR, il comando Simone Campanozzi ha ideato e predisposto una UDA (unità di apprendimento) finalizzata a percorsi di didattica della storia e educazione alla cittadinanza e costituzione per i CPIA (Centri provinciali per l'istruzione degli adulti). Il CPIA in quanto rete territoriale di servizio svolge non solo attività di istruzione ma anche attività di Ricerca, Sperimentazione e Sviluppo in materia di istruzione degli adulti. Può stipulare convenzioni con Università, Regioni, enti pubblici, stipulare intese contrattuali con associazioni e privati. In ogni caso il CPIA costituisce il punto di riferimento istituzionale stabile e diffuso per il coordinamento e la realizzazione di azioni destinate alla popolazione adulta, per favorire l'innalzamento dei livelli di istruzione e il consolidamento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

Uda: La scuola come palestra di legalità e partecipazione democratica, contro tutte le mafie, la corruzione e l'indifferentismo colpevole.

Una ricerca, sotto forma di dossier/saggio/prodotto multimediale, che partendo dalla storia delle mafie in Italia e, negli ultimi decenni, a Milano e in Lombardia, permetta agli studenti di comprendere le cause economiche, culturali e sociali del fenomeno corruttivo e criminale nel nostro paese e le ricadute in termini di arretratezza e disuguaglianze nel tessuto sociale. Il lavoro finale dovrà sia evidenziare i punti critici e nodali del sistema mafioso/illegale sia, al contempo, valorizzare gli anticorpi propri di una democrazia più avanzata, attraverso il ricorso alle "buone pratiche". Opportuni riferimenti alla Costituzione italiana e alle principali carte dell'Unione Europea permetteranno di evidenziare lo stretto legame tra diritti e doveri, essenziale per una cittadinanza attiva e responsabile, Il rapporto finale sarà corredato di ricerche documentali, visite sul territorio, interviste, questionari, prodotti cartacei e multimediali.

SEZIONE 2

Attività dell'insegnante comandato in qualità di esperto, ricercatore, formatore, divulgatore

1. Insegnante: Simone Campanozzi

Codice fiscale: CMPSMN65L17H501B

titolare di: Italiano e storia

presso la scuola: Itas G. Natta di Milano

per l'anno scolastico 2015-2016 è in servizio presso l'Istituto in qualità di comandato.

Il/la docente nell'anno scolastico 2015/2016 ha seguito le seguenti attività per lo sviluppo delle sue competenze professionali:

A. Corsi di formazione per comandati (organizzati dall'Insml e Istituti associati)

1) Il docente comandato ha partecipato a **@grandeguerra.eu. Il genocidio degli Armeni e la prima Guerra mondiale**, 3° convegno nazionale sull'insegnamento della storia nell'era digitale organizzato dall'Istituto storico della resistenza e dell'Età contemporanea di Piacenza (21-22 maggio 2015 Auditorium della Fondazione a Piacenza).

2) Il docente comandato ha partecipato a **E-Story. Media and History**, 1° Project Meeting organizzato dall'Istituto per la Storia e le Memorie del '900 Parri (26 novembre 2015, Istituto Parri di Bologna).

3) Il docente comandato ha partecipato al Corso di formazione **Storia dell'Italia Repubblicana: storiografia e didattica**, corso di formazione organizzato dall'Insml (Casa della Memoria di Milano 10-11-12 dicembre 2015)

4) Il docente comandato ha partecipato in qualità di moderatore a **Carte da non scartare 3. Didattica e competenze dall'archivio alla scena a Milano e in Lombardia**, seminario di formazione e aggiornamento per docenti, organizzato da Insml e Istituto Lombardo (21 dicembre 2015 Archivio di Stato di Milano).

5) Il docente comandato ha partecipato a **E-Story. The History of Europe in the digital world of today**, organizzato da Insmli e Parri di Bologna (8 febbraio 2016, Auditorium della Fondazione a Piacenza).

6) Il docente comandato ha partecipato a **L'insegnamento della Shoah**, giornata di studio per docenti, organizzata dall'Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea (6 aprile 2016, Liceo Cavour di Torino).

7) Il docente comandato ha partecipato a **La memoria di un sogno: produzione didattica alternativa e sperimentazione scolastica a Milano negli anni '70**, seminario organizzato dall'Isec (2/05/2016)

B. Iniziative di formazione (organizzati da altri Enti)

1) Il docente comandato ha partecipato a **Percorsi curricolari di storia: modelli e pratiche** seminario di formazione, nell'ambito della prima edizione di "Milanosifastoria", per insegnanti, formatori, operatori dei Beni Culturali e delle Organizzazioni non governative, studenti universitari e cittadini interessati alla formazione storica (17 settembre 2015 Civico Liceo Linguistico "Manzoni", Milano).

2) Il docente comandato ha partecipato in qualità di relatore a **La didattica della Resistenza e della Costituzione**, incontro per insegnanti organizzato dall'Anpi e dal Consiglio di Zona 9 di Milano (26 settembre 2015, Biblioteca di via Balducci 76)

3) Il docente comandato ha partecipato alle due giornate **Gli strumenti della legalità. Stati generali dell'educazione alla legalità** e ha preso parte al gruppo di lavoro "Progetti europei", promosso dall'USR Lombardia (10-11 novembre 2015, Palazzo Lombardia)

4) Il docente ha partecipato in qualità di relatore a **Cultura e formazione storica**, seminario a cura di Iris e delle reti di cui fa parte, nell'ambito della seconda edizione 2015-2016 del progetto Milanosifastoria (10 marzo 2016, Unione Femminile Nazionale, Milano)

C. L'insegnante è particolarmente qualificato per compiti di natura scientifica e archivistica e per attività di tipo formativo-didattico; la sua presenza nella rete Insmli gli ha permesso di sviluppare le sue competenze in materia di*:

- Ricerca didattica
- Ricerca storica
- Comunicazione didattica in presenza
- Composizione di dossier e sillogi di documenti
- Attivazione e cooperazione con gruppi di docenti

- Conduzione di attività di laboratorio storico didattico tenute dal comando:

- seminari: **Cinema e Storia 2015-2016. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra** (vedi sezione 3 attività 2)

- Seminario: **Cultura e formazione storica** (vedi sezione 3 attività 11)

- Organizzazione, promozione, presentazione di libri, conferenze, spettacoli.

Organizzazione e promozione:

- 25 settembre 2015, *Liala. Volare sulle ali dell'amore*, Villa Mirabello, Varese

- 23 ottobre 2015 *Medicina narrata*, presentazione del volume di Giorgio Cosmacini, nell'ambito di Bookcity 2015, Ospedale Maggiore Policlinico, Milano

- 24 ottobre 2015, *Cino Del Duca: il re dei cuori*, incontro sul libro di Isabelle Antonutti, nell'ambito di Bookcity 2015, Sala del Grechetto / Biblioteca Sormani, Milano.

- 24 ottobre 2015, *PreText. I libri, i giornali, le donne... e la guerra*, presentazione del quarto numero di PreText nell'ambito di Bookcity 2015, Palazzo Greppi / Università degli Studi di Milano.

23 gennaio 2016, *Appuntamento in mostra tra storia e immagini*, con Mariachiara Fugazza, Alberto Milano, Patrizia Foglia, in occasione della mostra *L'immagine dei milanesi nella vita quotidiana (1790-1890)*, Palazzo Morando, Milano.

Organizzazione, presentazione e promozione

- 24 ottobre 2015 *Le donne della nostra storia*, lettura scenica nell'ambito delle iniziative di Bookcity 2015, Casa della Memoria, Milano

- 27 ottobre 2015, *Donne della nostra storia. Lettura scenica su donne milanesi per nascita o adozione protagoniste della storia e delle trasformazioni della società*

* Cancellare ciò che non interessa ed, eventualmente, aggiungere.

italiana, riservata alle scuole nell'ambito delle iniziative della rete *A scuola di diritti*, Unione Femminile Nazionale, Milano

- 3 novembre 2015, *Lo sport dal fascismo alla Resistenza*, conferenza con Sergio Giuntini organizzata nell'ambito di Bookcity scuole 2015, Unione Femminile Nazionale, Milano

- 27 gennaio 2016, *Musica perseguitata. Sommersi, esiliati, salvati*, lezione-concerto in collaborazione con il Conservatorio G. Verdi, in occasione della Giornata della Memoria, Palazzo Moriggia, Milano.

20 aprile 2016, *Dalla Resistenza alla Repubblica. Donne e giovani alla prima esperienza di voto in Italia*, conferenza tenuta nell'ambito delle celebrazioni del 25 aprile, Villa Sioli, Senago

- Tecnologie e multimedialità:
 - Creazione di un data-base per mezzo del quale è stato inventariato e catalogato il patrimonio librario dell'Istituto lombardo di storia contemporanea. <http://www.italia-resistenza.it/rete/wp-content/uploads/2015/03/Biblioteca-Istituto-Lombardo1.xls>
 - Gestione del sito dell'Istituto e inserimento dei materiali multimediali.
 - Creazione di power point per laboratori didattici

Pubblicazione sulla rivista '900.org dello studio di caso *Il calcio tra fascismo e Resistenza. La storia di Bruno Neri, da mediano a combattente antifascista*

<http://www.novecento.org/didattica-in-classe/il-calcio-tra-fascismo-e-resistenza-la-storia-di-bruno-neri-da-mediano-a-combattente-antifascista-1686/>

- Collaborazione con Enti, Università, associazioni culturali, scuole.
 - membro del Comitato tecnico scientifico costituito dall'Ufficio scolastico regionale in data 12 novembre 2014 http://www.istruzione.lombardia.gov.it/decrlo_1765_12_novembre_2014/
 - membro per l'Istituto lombardo del Comitato promotore e del Coordinamento scientifico e organizzativo del progetto *Milanosifastoria* (capofila Associazione Iris con 52 enti coinvolti con specifica adesione al programma-quadro). Con la delibera n. 1264 del 20 giugno 2014 la Giunta comunale milanese ha approvato un Protocollo d'intesa triennale fra Comune di Milano e Rete *Milanosifastoria* per la realizzazione del Progetto *Milanosifastoria* http://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082
 - membro di Libera Associazione nomi e numeri contro le mafie, gruppo formatori didattici nell'ambito della educazione alla cittadinanza, legalità, antimafia.
 - responsabile organizzazione e tutoraggio stage formativi progetto Alternanza scuola/lavoro con studenti I.I.S. "Besta" di Milano (rimando alla sez. 3, attività 16).

- Delegato provinciale dell'Anpi per il comune di Vimodrone, il docente comandato ha partecipato con diritto di voto al Congresso provinciale di Milano, tenutosi il 9-10 aprile 2016 presso la Camera del Lavoro.

Per il docente comandato

Si attesta che il prof. Simone Campanozzi

in servizio per l'anno scolastico 2014-2015 presso l'Istituto:

- ha svolto un regolare servizio
- non ha usufruito di permessi e congedi
- godrà dei giorni di ferie a lui spettanti nel periodo estivo
- ha svolto la sua attività con pieno merito.

Il Presidente

Data 10/05/2016

SEZIONE 3

ATTIVITÀ PREVISTE DALLA CONVENZIONE INSMLI-MIUR 2014– 2015

Grazie all'attività e alla collaborazione del/i docente/i comandato/i l'Istituto ha svolto le seguenti attività previste dal dettato della Convenzione INSMLI-MIUR per l'anno scolastico 2014 – 2015.

Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e la contemporaneità

(radici storiche della Costituzione, processi di formazione della repubblica Italiana e dell'Unione Europea, diritti umani e loro violazione – razzismi, genocidi, confine orientale-, processi di trasformazione globale, ecc.)

Istituto Lombardo di storia contemporanea

Attività 1

27/05/2015, Milano, Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento

Titolo: La bicicletta nella Resistenza. Il racconto di Dina Amato Guazzone fra storia e memoria

Tipo: incontro pubblico

Attività del comando: ideatore dell'iniziativa, relatore e moderatore.

Ruolo dell'Istituto: organizzazione e promozione dell'evento.

Enti coinvolti: Istituto lombardo, Civiche Raccolte Storiche

Destinatari: cittadinanza

Note esplicative:

L'incontro con Dina Amato Guazzone, che all'epoca della Resistenza aveva solo quindici anni, rappresenta il momento culminante di un progetto più complesso. Il docente comando Simone Campanozzi ha nei mesi precedenti conosciuto l'ex staffetta partigiana, che gentilmente gli ha rilasciato una lunga intervista audio e ha poi deciso di donare all'Istituto Lombardo la sua bicicletta, con la quale portava dispacci, volantini e anche armi ai tempi della lotta di Liberazione. Il docente ha così pensato di organizzare un incontro pubblico con Dina Amato Guazzone a Palazzo Moriggia, in occasione del quale esporre anche la bicicletta, invitando anche lo storico Sergio Giuntini e Eugenio Galli, presidente dell'associazione Ciclobby.

Attività 2

Date dal 28/10/2015 al 11/05/2016 Milano, Società Umanitaria.

Titolo: Cinema e Storia 2015-2016. Il mondo del lavoro dal secondo dopoguerra

Tipo: seminario di formazione per insegnanti e proiezioni per studenti

Attività del comando Simone Campanozzi: ideazione e progettazione del ciclo di incontri seminariali e delle proiezioni per gli studenti, insieme a docenti degli altri istituti storici (Maurizio Gusso per Iris e Maurizio Guerri per l'Insmli).

Nell'ambito del corso di formazione, il docente comando ha organizzato e condotto i seguenti laboratori per gli insegnanti:

2° seminario 18/11/2015: *Il lavoro nel cinema degli ultimi sessant'anni: ricognizione filmica e storiografica*

3° seminario 25/11/2015: *Laboratorio formativo su La vita agra, dal romanzo (1962) di Luciano Bianciardi al film (1964) di Carlo Lizzani*

4° seminario 02/12/2015 *Laboratorio di progettazione di percorsi didattici sul lavoro nei film degli ultimi sessant'anni*

5° seminario 24/02/2016 *Presentazione, discussione e commento di sequenze di film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945.*

6° seminario 11/05/2016 *Socializzazione, confronto e bilancio dei laboratori didattici*

Sempre nell'ambito del ciclo Cinema e Storia, il docente comando ha condotto incontri con gli studenti nelle seguenti scuole:

- 1) Classe quinta dell'Istituto Giulio Natta di Milano, 15 marzo e 8 aprile 2016, approfondimento sui film "La classe operai va in paradiso" e "Tutta la vita davanti".
- 2) 4 classi quinte del liceo scientifico Vittorio Veneto di Milano, 13 aprile 2016, confronto tra i film "La classe operai va in paradiso" e "Tutta la vita davanti".
- 3) 2 classi seconde della Scuola Media Luigi Majno di Milano, 6 maggio 2016, approfondimento su film e libro su "Iqbal".

Enti coinvolti: Istituto Lombardo, Insmli, Iris, Società Umanitaria

Destinatari: Insegnanti frequentanti: 12

Studenti coinvolti: 200 circa

Note esplicative:

La novità di quest'anno è l'**antologia di spezzoni di film in formato Mp4 (DvX)** della durata di 1:11:09., ideata e realizzata da Simone Campanozzi, Maurizio Gusso, Maurizio Guerri e con l'aiuto tecnico al montaggio di Igor Pizzirusso, che ha permesso di presentare una panoramica di pellicole significative agli insegnanti, al fine di scegliere i film da far vedere ai propri studenti. L'antologica è stata presentata nel seminario all'Umanitaria del 24 febbraio 2016 dal titolo *Presentazione, discussione e commento di sequenze di film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945* e il 20 marzo alla Fabbrica del Vapore di Milano (Film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945. Una panoramica storica per affrontare il nostro Novecento a Scuola). Il DvX è disponibile sul canale youtube dell'Istituto lombardo.

In occasione dell'edizione 2015/2016 di *Milanosifastoria* (promossa da Comune di Milano e Rete *Milanosifastoria*), la terza edizione di Cinema e Storia è stata dedicata alle trasformazioni del mondo del lavoro dalla metà del '900 ad oggi. Il percorso si è articolato in sei seminari pomeridiani di formazione per gli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e una serie di laboratori didattici per gli studenti di terza media e delle secondarie superiori, concordati con gli insegnanti per quanto riguarda film, sedi e orari. L'iniziativa è stata improntata a un approccio interdisciplinare storico-filmico, attento ai film come 'specchi' in cui i fruitori proiettano le loro domande esistenziali, come testi iscritti in codici specifici e come fonti storiche, in quanto rappresentazioni di aspetti della storia del lavoro e dei lavoratori a Milano, in Italia e in altri paesi europei.

Attività 3

Dal 16 ottobre al 26 novembre 2015 Milano, Università degli Studi di Milano

Titolo: ***La Storia e la comunicazione: i giornalisti raccontano***

Tipo: ciclo di lezioni per studenti universitari

Attività del comando: coordinamento.

Attività dell'istituto: ideazione, conduzione.

Enti coinvolti: Istituto lombardo; Dipartimento di scienze politiche, economiche e sociali.

Destinatari: 120 studenti universitari

I cinque incontri, tenuti da stimati e autorevoli giornalisti, analizzano e spiegano il reportage di guerra tra passato e presente, la manipolazione delle notizie dai fronti di guerra, la comunicazione dell'Isis sul web.

Per il programma completo si veda la notizia sul sito del Lombardo: <http://www.italia-resistenza.it/rete/insmli/ilsc-milano/>

Attività 4

26/09/2015 Milano, Biblioteca di via Balducci (zona 9)

Titolo: La didattica della Resistenza e la Costituzione

Tipo: incontro pubblico

Attività del comando: relatore

Enti coinvolti: Comune di Milano, Anpi zona 9

Destinatari: una trentina di persone tra insegnanti e cittadini interessati

Nella relazione il docente comando ha sviluppato esempi di percorsi laboratoriali nell'ambito della didattica della storia del '900, quali Memorie di marmo e un caso di studio su Sport, Fascismo e Resistenza.

Attività 5

24/10/2015 Milano, Casa della Memoria

Titolo: Le donne della Storia

Tipo: Incontro-spettacolo, tratto dai testi di Magda Poli *Le donne che hanno fatto le donne e Sebben che siamo donne*, per un approccio allo studio della storia attraverso la forma del teatro-canzone.

Attività del comando Simone Campanozzi: introduzione storica, organizzazione dei materiali (scelta testi e canzoni insieme all'Autrice e agli attori)

Ruolo dell'istituto: Ideazione, coordinamento, organizzazione, realizzazione.

Enti coinvolti: Istituto lombardo.

Ricorrenza: Giornate Bookcity Milano 2015

Destinatari: evento pubblico

Note esplicative: Che cosa fanno i giovani della storia delle donne, la lotta per ottenere diritti, il voto, il rapporto tra donne e Costituzione, le conquiste nel lavoro, nella famiglia e nella società? Un cammino aspro e difficile che ha dato tanti frutti, ma ancora pochi. Immaginiamo che ragazze e ragazzi incontrino quelle donne che hanno permesso che trasformazioni politiche, sociali, economiche, giuridiche e culturali avvenissero o prendessero saldamente il via. Ne rimarrebbero colpiti. Molti gradini della conquista dei diritti sono stati dati per scontati. Ma chi ha fattivamente permesso che avvenissero? Le donne di cui si parla nello spettacolo tra filmati, musiche e canzoni, sono donne del fare: le politiche Lina Merlin, Pina Re, Nilde Iotti, Tina Anselmi, le imprenditrici, professioniste e manager Biki, Gae Aulenti, Anna Bonomi Bolchini, Marisa Bellisario, le femministe come Carla Lonzi.

Attività 6

27/10/2015 Milano, Unione femminile nazionale

Titolo: Le donne della nostra Storia. Lettura scenica su donne milanesi per nascita o adozione protagoniste della storia e delle trasformazioni della società italiana

Tipo: reading per le classi

Attività del comando: introduzione storica, coordinamento con le insegnanti.

Ruolo dell'istituto: organizzazione dell'evento.

Enti coinvolti: istituto lombardo, Unione femminile nazionale

Ricorrenza: A scuola di diritti

Destinatari: 4 classi di Istituti di istruzione superiore, 105 studenti

Note esplicative:

Attraverso la voce di personalità quali Cristina Trivulzio di Belgiojoso (1808-1871), Laura Solera Mantegazza (1813-1873), Alessandrina Ravizza (1846-1915), Ersilia Bronzini Majno (1859-1933), Anna Maria Mozzoni (1837-1920), Anna Kuliscioff (1854-1925), Lina Merlin (1887-1979), Pina Re (1913-2007), Carla Lonzi (1931-1982), Tina Anselmi (1927-), tutte milanesi per nascita o "adozione", si racconta di come le donne siano state protagoniste attive della storia e delle trasformazioni della società italiana tra otto e

Novecento. L'evento si svolge nell'ambito delle iniziative della rete *A scuola di diritti* ed è organizzato dall'Unione femminile nazionale con l'Istituto lombardo di contemporanea. La partecipazione è riservata alle scuole.

Attività 7

3 novembre 2015, Milano, Unione femminile nazionale

Titolo: **Lo sport dal fascismo alla Resistenza nella città di Milano**, lezione di Sergio Giuntini

Tipo: intervento storico

Attività del comando: correlatore, produzione materiali didattici per le classi coinvolte.

Ruolo dell'Istituto: organizzazione, promozione del progetto.

Enti coinvolti: Istituto lombardo, Unione femminile nazionale.

Ricorrenza: Bookcity scuole 2015

Destinatari: 4 classi di istituti di istruzione superiore, 110 studenti

Note esplicative:

Sergio Giuntini, storico e autore di una ventina di volumi sul tema (tra gli ultimi "Il partigiano Gianni. Gianni Brera, l'Ossola e il diario storico della II Divisione Garibaldi "Redi"; Calcio e dittature. Una storia sudamericana; Sport e Shoah; Sport e Resistenza) racconta agli studenti di vicende, personaggi, luoghi fisici della città in un approccio alla storia contemporanea per molti aspetti affascinante e poco usuale nelle scuole. Una prospettiva che permetta agli studenti di conoscere il valore profondo dello sport e dei suoi protagonisti, donne e uomini più o meno conosciuti, durante la dittatura fascista e fino alla Seconda Guerra mondiale e ai decisivi mesi della Resistenza.

Attività 8

19-20/11/2015 Milano, Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento, Milano

Titolo: **La Grande guerra e l'idea d'Europa**

Tipo: convegno internazionale

Attività del comando: organizzazione, promozione evento

Ruolo dell'istituto: ideazione, organizzazione.

Enti coinvolti: Istituto Lombardo, Università degli Studi di Milano, Raccolte Storiche Palazzo Moroggia.

Ricorrenza: Centenario Grande guerra

Destinatari: cittadinanza, 150 persone circa nelle due giornate.

Note esplicative:

Durante e dopo “l'immane conflitto” di cento anni fa, molti si interrogarono sulle cause più profonde di una guerra senza precedenti nella storia, sui gravi effetti da essa prodotti e sui rimedi da adottare per evitare il ripetersi di analoghe catastrofi. Fu allora che diverse menti pensanti, partendo da quanto era comune alle nazioni in lotta, si posero il problema di come trasformare le componenti dell'identità storica europea in forme giuridiche, economiche e politiche condivise, perché il futuro dei popoli potesse essere un avvenire di pacifico “incivilimento generale”. Riesaminare oggi le diverse riflessioni su quella spaventosa “guerra civile” e le proposte conseguenti di aggregazione forte dei popoli europei, risponde sia al diffuso bisogno di conoscenza, che all'esigenza di superare la crisi attuale, ripartendo nella costruzione dell'unità europea con rinnovata consapevolezza dei valori fondanti.

Attività 9

26/01/2016 Milano, Società Umanitaria.

Titolo: Piero Calamandrei. Difendere la Costituzione ieri e oggi

Tipo: Incontro con gli studenti delle scuole medie superiori

Attività del comando: relatore

Enti coinvolti: CGIL, Archivio del Lavoro, Anpi, Isec, Società Umanitaria, Fondazione Franceschi, Radio Popolare

Destinatari: 6 classi di istituti di istruzione superiore

Ricorrenza: Discorso di Calamandrei alla Società Umanitaria (26 gennaio 1955)

Note esplicative:

Prendete una delle istituzioni benemerite di Milano, la Società Umanitaria; aggiungetevi uno dei padri della Costituente e fategli commentare il testo della nostra Costituzione. Avrete gli ingredienti di quella che fu (era il 26 gennaio 1955) una delle iniziative più apprezzate che ebbero luogo nel Salone degli Affreschi dell'Umanitaria quando, per iniziative di un gruppo di studenti universitari e liceali, fu organizzato un ciclo di sette conferenze sulla Costituzione italiana, invitando insigni cultori del diritto ad illustrare, in modo accessibile a tutti, i principi morali e giuridici che stanno a fondamento della nostra vita sociale. Per inaugurare il corso fu chiamato uno di quelli che - nell'ordine - fu tra gli

esponenti di “Giustizia e Libertà”, collaborò a movimenti clandestini durante la Resistenza e partecipò, come rappresentante del Partito d’Azione, alla Costituente: insomma, Piero Calamandrei. Da qualche anno la Società Umanitaria organizza il 26 gennaio un incontro con storici e studiosi per raccontare a studenti impegnati in percorsi sulla Resistenza e la Costituzione, cosa significò il pensiero e l’azione di Calamandrei per la nostra democrazia.

Attività 10

17/12/2015 – 21/02/2016

Titolo: L’immagine dei milanesi nella vita quotidiana (1790-1890)

Tipo: mostra

Attività del comando: promozione

Ruolo dell’istituto: organizzazione

Enti coinvolti: Istituto Lombardo, Memoria e Progetto, Raccolte storiche Palazzo Morando

Destinatari: scuole, cittadinanza

Note esplicative:

Negli spazi espositivi al primo piano del Palazzo sono state esposte in mostra circa centocinquanta opere, in gran parte inedite, tra fogli satirici, caricature, vedute e piante della città, calendari, stampe per la decorazione della casa e pubblicità provenienti dalle Raccolte Civiche – Raccolta delle Stampe “A. Bertarelli”, Galleria d’Arte Moderna e Palazzo Moriggia | Museo del Risorgimento – e private. Il percorso espositivo ha inteso restituire al visitatore un volto poco noto dei milanesi durante quei cento anni di storia, dal 1790 al 1890, che portarono la Città a divenire uno dei più importanti centri culturali, commerciali e industriali all’alba del Novecento.

Attività 11

27/01/2016 Milano, Palazzo Moriggia / Museo del Risorgimento.

Titolo: Musica perseguitata. Sommersi, esiliati, salvati

Tipo: Concerto

Attività del comando: breve intervento storico sulla Shoah, attraverso documenti e testimonianze.

Attività dell'istituto: organizzazione evento

Enti coinvolti: Conservatorio G. Verdi di Milano, Istituto Lombardo, civiche raccolte storiche

Destinatari: studenti e pubblico generico

Ricorrenza: Giornata della Memoria

Note esplicative:

Il programma della serata, presentato da Stefania Mormone del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, con introduzione storica di Simone Campanozzi, è affidato a Claire Colombo, oboe e corno inglese, e Boris Iliev, pianoforte. Le vicende legate alla storia del Novecento e alle persecuzioni razziali sono tra le più varie. Anche nella Musica, citando Primo Levi, ci furono i Sommersi ed i Salvati.

Attività 12

18/03 – 10/07 2016 Milano, Palazzo Moriggia

Titolo: La rivoluzione di Milano. I fatti e la memoria del 1848

Tipo: mostra

Attività del comando: promozione

Ruolo dell'Istituto: ideazione, allestimento.

Enti coinvolti: Istituto Lombardo, Memoria e Progetto, Raccolte storiche Palazzo Moriggia, Comitato Italo-Svizzero per la pubblicazione delle opere di Carlo Cattaneo.

Destinatari: scuole, cittadinanza

Note esplicative:

La mostra rientra nel progetto "La Rivoluzione di Milano" a cura di Maria Canella e Maria Fratelli. Numerosi i documenti d'archivio esposti in mostra individuati da Patrizia Foglia - con il contributo dei Volontari del Servizio Civile Nazionale, Gabriele Buratti e Alessia Pirola - nei Fondi documentari delle Civiche Raccolte Storiche e della Raccolta di Stampe "A. Bertarelli". Si va dagli avvisi e proclami dei giorni dell'insurrezione, alla vivacissima produzione di giornali nella breve stagione delle libertà, dai provvedimenti presi nell'imminenza della sconfitta militare e della ricaduta della città sotto il controllo straniero,

alle pubblicazioni realizzate dai patrioti in esilio, sino ai documenti legati alle iniziative celebrative di fine Ottocento.

Attività 13

10/03/2016 Milano, Unione femminile nazionale

Titolo: Cultura e formazione storica

Tipo: Seminario a cura di Iris e delle reti di cui fa parte, nell'ambito della seconda edizione 2015-2016 del progetto Milanosifastoria (Milano: il lavoro, la storia)

Attività del comando: relatore

Enti coinvolti: Iris,

Destinatari: Il Seminario ha visto la partecipazione di insegnanti, studenti, operatori dei beni culturali, cittadini interessati alla ricerca, documentazione, divulgazione e formazione storico-interdisciplinare

Note esplicative:

Il Seminario è stato, anzitutto, un'occasione specifica di riflessione su bisogni e offerte di formazione storica nella società e nelle scuole milanesi. Più in particolare, ha inteso affrontare a) alcune problematiche significative per la formazione storica sia di studenti e insegnanti, sia della cittadinanza, come quelle della 'storia del tempo presente' e del valore aggiunto che la dimensione storica può apportare alle 'educazioni' (alla cittadinanza 'globale' e interculturale, ai diritti umani e dei minori, alle pari opportunità, allo sviluppo sostenibile, al patrimonio ecc.), dei rapporti fra storia di Milano e Beni culturali e dei film, dei testi letterari e delle canzoni come fonti storiche; b) alcune problematiche fondamentali inerenti alla didattica della storia nelle scuole di ogni ordine e grado, come quelle relative alla metodologia della progettazione curricolare di storia e agli usi didattici dei Beni culturali (Archivi - a partire da quelli scolastici -, Musei ecc.).

La relazione di Simone Campanozzi ha messo in evidenza i punti di forza dell'offerta didattica, di progettazione e di ricerca dell'Istituto Lombardo di storia contemporanea.

Attività 14

9/03/2016 Milano, Palazzo Moriggia

Titolo: La Svizzera, il Ticino e le donne. La condizione femminile negli Archivi Riuniti Donne Ticino.

Tipo: giornata di studi

Attività del comando: organizzazione, promozione

Ruolo dell'istituto: ideazione, organizzazione.

Enti coinvolti: Istituto Lombardo, Consolato di Svizzera a Milano, Raccolte storiche Palazzo Moriggia

Destinatari: cittadinanza, 60 persone circa.

Note esplicative:

La Giornata di studi racconta la storia di donne protagoniste della politica, dell'impegno sociale, della cultura e del giornalismo, ma anche di figure meno note, di madri o maestre, donne lontane dalla scena pubblica ma attive nella costruzione di una nuova rappresentazione elvetica del femminile. Nel corso della giornata, si sono alternati esponenti del mondo della ricerca, della politica ticinese, dell'attivismo ed esponenti della società civile. Un prezioso contributo è giunto dall'analisi dei fondi documentali di archivi privati e di associazioni femminili, custoditi presso gli Archivi Riuniti Donne Ticino di Melano, grazie ai quali è stato spiegato come la storia delle donne svizzere non si sia compiuta solo nell'area di lingua tedesca e francese della Confederazione. Gli Archivi Riuniti Donne Ticino raccontano infatti un'altra storia, facendo emergere con forza l'importante contributo delle donne svizzere di lingua italiana nella costruzione della propria storia, della propria visione del mondo e dei propri speciali rapporti con le vicine donne italiane.

Attività 15

20/03/2016 Milano, Fabbrica del Vapore

Titolo: Film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945. Una panoramica storica per affrontare il nostro Novecento a Scuola

Tipo: presentazione/relazione

Attività del comando: relatore

Enti coinvolti: Comune di Milano, Milanosifastoria

Destinatari: insegnanti, formatori, cittadinanza

Note esplicative:

Dire, fare, educare un percorso per Milano città educativa, iniziativa promossa dall'Assessorato all'Educazione e all'Istruzione del Comune di Milano, che ha visto il suo

evento conclusivo nei giorni 18-19-20 marzo 2016, nasce per fare un bilancio partecipato dell'attività svolta in questi anni dal Comune di Milano e per discutere di educazione e istruzione con il coinvolgimento di tutti gli attori chiamati a svolgere il difficile compito di accompagnare la crescita di bambini e ragazzi. Nello Spazio Workshop 1 della Fabbrica del Vapore, la presentazione dell'antologia video **Film italiani ed europei sul lavoro dopo il 1945. Panoramica storica** ha permesso all'istituto lombardo di avvicinare altri insegnanti e operatori nel campo dell'educazione, interessati allo strumento filmico nel campo della didattica della storia del '900.

Attività 16

9 aprile 2016, Gallarate, Teatro delle Arti

Titolo: *La nascita della Repubblica*.

Tipo: Corso di formazione per insegnanti e conferenza per studenti

Attività del comando: promozione e pubblicizzazione dell'evento.

Attività dell'Istituto lombardo: compartecipazione all'organizzazione dell'evento.

Enti coinvolti: Istituto lombardo, Istituto varesino "L. Ambrosoli" per la storia dell'Italia contemporanea e del movimento di Liberazione, Ufficio scolastico di Varese, Comune di Gallarate, provincia di Varese.

Destinatari: 400 studenti circa

Ricorrenza: 70° della Liberazione

Attività 17

Data: 15 marzo, 17-18 maggio 2016 (in corso) Città: Cusano Milanino Sede: IC "E. Fermi", Scuola popolare "Maria Ausiliatrice"

Titolo: *Dalla Resistenza alla Costituzione*

Tipo: lezione frontale e con gli studenti di cinque terze della Scuola secondaria di I grado

Attività del comando: promozione, organizzazione del progetto; coordinamento, ricerca storica, iconografica e cinematografica; relazione; riproduzione di documenti e

predisposizione di pannelli con testi di inquadramento; individuazione ed estrazione di brani filmici; produzione di sillogi con materiali d'archivio e fonti a stampa; power point

Ruolo dell'Istituto: coordinamento, organizzazione

Enti coinvolti: Insmli, Istituto Lombardo. Anpi sez. "G. Chiesa" Cusano Milanino, Comune di Cusano Milanino (Poft) e Scuola popolare "Maria Ausiliatrice"

Ricorrenza: 25 Aprile e 2 Giugno

Destinatari: Insegnanti 5

Studenti 85

Materiale prodotto: testo del progetto, Power point, pannelli con testi esplicativi e sillogi di documenti

Titolo: *Dal fascismo alla Costituzione a Cusano Milanino*

Tipo di produzione: Power Point; dossier documentali online (<http://www.insmli.it/parrimilano/didattica>)

Attività del comando: predisposizione del Power Point, ricerca storica, archivistica e didattica

Materiale prodotto: studio di caso con testo esperto per insegnanti, testo semplificato per studenti e sillogi di documenti

Autori: Saba Andrea, Simone Campanozzi

Note esplicative: gli incontri sono all'interno del progetto *Memorie di marmo*

Attività 18

Data: 23 gennaio, 31 marzo 2016 Città: Cernusco s/N Sede: IIS "Marie Curie", Biblioteca Civica di Cernusco s/N

Titolo: *Memorie di Marmo*

Tipo: laboratorio multidisciplinare sulla Resistenza, la Liberazione, la Ricostruzione; restituzione; coordinamento e organizzazione del progetto con il coinvolgimento degli stakeholders

Attività del comando: ideazione e organizzazione con Andrea Saba (Insmli), stesura del progetto, scrittura testi, ricerca documentale, ricerca storica e bibliografica

Ruolo dell'Istituto: ideazione, coordinamento, organizzazione, realizzazione

Enti coinvolti: Istituto lombardo, Insmli, IIS "Marie Curie", Biblioteca Comunale di Cernusco s/N

Destinatari: Insegnanti 4 (in sede di restituzione 20)

Studenti 50 (in sede di restituzione 200)

Attività di monitoraggio della ricaduta didattica: restituzione pubblica con presentazione dei prodotti finali delle classi coinvolte

Materiale prodotto: testo del progetto, Power point, sillogi di documenti

Autore: Saba Andrea; Simone Campanozzi (Ilsc)

Tipo di produzione: materiale grigio

Attività 19

31/03/2016 Segrate, Istituto Comprensivo "A. Sabin".

Titolo: Luigi Garlando, autore per l'infanzia e l'adolescenza.

Tipo: Incontro dell'Autore con i bambini delle classi quinte della scuola primaria

Attività del comando: ideazione e organizzazione dell'evento, introduzione su importanza dell'educazione alla cittadinanza e legalità nella scuola primaria.

Ruolo dell'istituto: coordinamento, promozione dell'evento.

Enti coinvolti: Istituto Lombardo, I.C. "A. Sabin" di Segrate

Note esplicative:

Il comando Simone Campanozzi ha organizzato l'incontro tra Luigi Garlando, autore di libri per ragazzi molto letti nelle scuola primaria e secondaria di primo grado, e le quattro quinte della scuola A. Sabin di Segrate, per permettere ai bambini di apprendere come avviene l'atto creativo della scrittura e di poter approfondire i complessi temi affrontati dall'Autore nei suoi libri, la mafia, la politica, la corruzione, il bullismo, la relazione tra figli e genitori, la marginalità. L'incontro si inserisce all'interno delle educazioni alla cittadinanza, Costituzione, legalità.

Attività 20

20/04/2016 Senago, Villa Sioli

Titolo: Dalla Resistenza alla Repubblica. Donne e giovani alla prima esperienza di voto in Italia

Tipo: conferenza

Attività del comando: relatore

Ruolo dell'istituto: organizzazione evento

Enti coinvolti: Istituto Lombardo, Comune di Senago

La conferenza si svolge in occasione della inaugurazione della mostra **Senago dalla Resistenza alla Repubblica**, organizzata dal comune di Senago. Nel corso dell'incontro il relatore Simone Campanozzi ha spiegato, con l'ausilio di foto d'archivio, spezzoni di filmato e documenti, il ruolo fondamentale delle donne dalla lotta di Liberazione al primo voto nel 1946, le aspettative, i pregiudizi culturali, le difficoltà in un'Italia da ricostruire.

Attività di sostegno a:

Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

Linee Guida per scuola secondaria di Secondo Grado

Data 6 giugno-1 luglio 2016 per l'IIS "Besta" (in corso)

Città: Milano Sede: Insmlì

Titolo: Stage Alternanza scuola/lavoro analisi storica e riordino archivistico, con creazione di database, con finalità didattiche e divulgative, utilizzando il Fondo Insmlì *Sentenze della Corte d'assise straordinaria del Tribunale di Milano*; alcune descrizioni fascicolo CAS;

Tipo: stage di formazione di 80 ore per studenti delle classi terze e 50/65 per studenti di classi quarte della secondaria di II grado su attività d'archivio, in particolare elementi di sicurezza sul lavoro all'interno della struttura, elementi di archivistica, analisi di documentazione archivistica, analisi iconografica, elaborazione delle informazioni, discussione e valutazione di piattaforma di banca dati, inserimento dei dati e scannerizzazione dei documenti, ricondizionamento, utilizzo di piattaforme informatiche per le comunicazioni e la diffusione di informazioni online

Attività del comando: tutoraggio esterno per conto dell'Insmlì: presentazione del patrimonio archivistico Insmlì, vigilanza e formazione degli studenti; coordinamento e supervisione delle attività; organizzazione

Ruolo dell'Istituto: organizzazione.

Enti coinvolti: Insmlì, Istituto Lombardo, IIS "F. Besta".

Destinatari: Studenti 2

Attività di monitoraggio della ricaduta didattica: rilievi dei tutor esterni con schede di valutazione sull'attività degli studenti (consegnate ai tutor interni, referenti delle scuole) e degli studenti sull'organizzazione dello stage nell'ente (rimane interna alla scuola)

1. Materiale prodotto:

- database, con finalità didattiche e divulgative, utilizzando il Fondo Insmli *Sentenze della Corte d'assise straordinaria del Tribunale di Milano*; alcune descrizioni fascicolo CAS; articolo

Autore: studenti per la redazione del database e di alcune descrizioni fascicolo CAS,

Curricolo verticale di storia nel quadro di Cittadinanza e Costituzione e delle Competenze chiave di cittadinanza

Misure di accompagnamento per i docenti al fine di un corretto utilizzo delle risorse digitali nel processo di insegnamento e apprendimento della storia

Firma dell'insegnante

.....

Firma del Direttore dell'Istituto

.....

Milano, 10/05/2016