

Il repertorio *Editori italiani dell'Ottocento* costituisce un indispensabile strumento di base composto da oltre 9000 voci relative a tutte le aziende impegnate in Italia nell'editoria libraria. Ogni scheda fornisce le notizie più rilevanti sulla proprietà e le sue trasformazioni, la storia e le attività più significative. Un'appendice è dedicata agli editori di lingua italiana del Canton Ticino, Istria, Dalmazia, Nizza e Principato di Monaco. L'opera è corredata da accurati indici dei luoghi, degli editori e dei nomi.

Il repertorio consente di tracciare per la prima volta l'intera geografia editoriale del paese in un secolo segnato da radicali cambiamenti nelle forme di produzione del libro.

L'indagine lascia emergere un fitto tessuto di imprese disseminate su tutto il territorio nazionale, in cui tipografi e librai di tradizione artigianale si affiancano alle grandi case editrici già impegnate nel processo di industrializzazione delle attività editoriali.

INDICE:

Tomo I

Premessa
Avvertenza
Repertorio A-M

Tomo II

Repertorio N-Z
Appendice
Tavole delle abbreviazioni
Indice dei luoghi
Indice dei luoghi e degli editori
Indice dei nomi

EDITORI ITALIANI DELL'OTTOCENTO

Repertorio

a cura di
Ada Gigli Marchetti, Mario Infelise, Luigi Mascilli Migliorini,
Maria Iolanda Palazzolo, Gabriele Turi

in collaborazione con la
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori

TOMO II



Storia dell'editoria

Editori italiani dell'Ottocento. Repertorio. Tomi I e II

a cura di Ada Gigli Marchetti,
Mario Infelise, Luigi Mascilli
Migliorini, Maria Iolanda
Palazzolo, Gabriele Turi
in collaborazione con la
Fondazione Arnoldo e Alberto
Mondadori

Studi e ricerche di storia dell'editoria
collana diretta da Franco Della Peruta
e Ada Gigli Marchetti

FrancoAngeli, Milano, 2004
2 tomi indivisibili - pp. 1536
€ 90,00 (cod. 1615.22)