

Libri ricevuti

GIANLUCA ALBERGONI, *I mestieri delle lettere tra istituzioni e mercato. Vivere e scrivere a Milano nella prima metà dell'Ottocento*, Milano, FrancoAngeli, 2006.

MAURIZIO ANTONIOLI (a cura di), *Editori e tipografi anarchici di lingua italiana tra Otto e Novecento*, Pisa, BFS Edizioni, 2007.

FERNANDO BAEZ, *Storia universale della distruzione dei libri. Dalle tavolette sumere alla guerra in Iraq*, presentazione di MARINO SINIBALDI, Roma, Viella, 2007.

STEFANO BALDI-PASQUALE BALDOCCI, *La penna del diplomatico. I libri scritti dai diplomatici italiani dal dopoguerra ad oggi*, Milano, FrancoAngeli, 2006.

FRÉDÉRIC BARBIER, *L'Europe de Gutenberg. Le livre et l'invention de la modernité occidentale (XII^e-XVI^e siècle)*, Paris, Bellen, 2006.

FRÉDÉRIC BARBIER-SABINE JURATIC-ANNICK MELLERIO, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris (1701-1789)*, vol. I, A-C, Genève, Droz, 2007.

AMEDEO BENEDETTI, *Il libro. Storia, tecnica, strutture*, Arma di Taggia, Atene, 2006.

DARIO BIAGI, *Il dio di carta. Vita di Erich Lindler*, Roma, Avagliano, 2007.

BIBLIOTECA MARUCCELLIANA, *Nella cartella dei nonni. Immagini e vecchi libri di scuola nelle collezioni della Marucelliana e nei ricordi di famiglia*, Firenze, Edizioni Aida, 2006.

MONICA BIETTI (a cura di), *C'era una volta... Pinocchio a Palazzo Pitti. Da Paggi a Giunti disegni e libri del suo editore*, Firenze, Giunti, 2006.

Bologna e l'editoria nazionale dopo l'Unità: temi e confronti, a cura di GIANFRANCO TORTORELLI, «Bollettino del Museo del Risorgimento», Bologna, 51-52 (2006-2007).

GUIDO BONSAVER, *Censorship and literature in fascist Italy*, Toronto-Buffalo-London, University of Toronto Press, 2007.

GIORGIO BOUCHARD-ALDO VISCO GILARDI, *Un evangelico nel lager. Fede e impegno civile nella vita di Ferdinando e Mariuccia Visco Gilardi*, Torino, Claudiana, 2005.

CARLO CARACCILO, *L'editore fortunato*, a cura di NELLO AJELLO, Roma-Bari, Laterza, 2005.

Carattere (Il) di un italiano. Longanesi e il lavoro editoriale, Milano, Biblioteca di via Senato, 2006.

Le carte di Rebora. Libri, autografi e immagini: un itinerario nella vita e nelle opere del poeta, catalogo della mostra nel

cinquantesimo anniversario della morte, presentazione di ROBERTO CICALA e VALERIO ROSSI, con una nota di LUCIANO ERBA, Milano, I.S.U. Università Cattolica, 2007.

Catalogo storico delle edizioni Bollati Boringhieri 1957/1987/2007, a cura di IRENE AMODEI e VALENTINA PARLATO, Torino, Bollati Boringhieri, 2007.

FRANCESCO CIAPONI, *Underground. Ascesa e declino di un'altra editoria*, Genova, Costa & Nolan, 2007.

FILIPPO DE VIVO, *Information and communication in Venice. Rethinking Early Modern Politics*, Oxford, Oxford UP, 2007.

Editoria e cultura in Emilia Romagna dal 1900 al 1945, a cura di GIANFRANCO TOTTARELLI, Bologna, Compositori, 2007.

Editrice Morcelliana. Catalogo storico 1925-2005, a cura di DARIA GABUSI, Brescia, Morcelliana, 2006.

L'«Enfer» della Braidense. Catalogo dei libri Fondo Riservata Erotica, a cura di ANNA RITA ZANOBI e GIOVANNA VALENTI, presentazione di DANIELA GALLINGANI, introduzione di ATTILIO MANGANO, Milano, FrancoAngeli, 2007.

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori 1979-2004, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2005.

BARTOLOMEO GAMBA, *Un «conflitto letterario, prudentemente sorvegliato». Scritti di un censore della Venezia austriaca (1815-1824)* a cura di SABRINA MINUZZI, Venezia, Marsilio, 2007.

PIERO GOBETTI, *L'editore ideale. Frammenti autobiografici con iconografia*, a cura e con prefazione di FRANCO ANTONICELLI, premessa di CARLA GOBETTI, intro-

duzione di MARCO REVELLI, Torino, Centro studi Piero Gobetti-Manduria, Lacaita, 2006.

TERENZIO GRANDI, *Dal futurismo tipografico alle nostalgie del bibliofilo*, a cura di WALTER CANAVESIO, Campobasso, Palladino, 2007.

MARIA GREGORIO, *Imago libri. Musei del libro in Europa*, Percorsi architettonici di CRISTINA FIORDIMELA e MARCO MUSCOGIURI, con un contributo di FRANS A. JANSSEN, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori-Sylvestre Bonnard, 2006.

BENITO LA MANTIA BENITO-GABRIELLA CUCCA, *Libri proibiti. Quattro secoli di censura cattolica*, Milano, Nuovi Equilibri, 2007.

Libri e scrittori da collezione. Casi editoriali in un secolo di Mondadori, a cura di ROBERTO CICALA e MARIA VILLANO, presentazione di GIAN CARLO FERRETTI, Milano, Università Cattolica, 2007.

Un manager fra le lettere e le arti: Giuseppe Eugenio Luraghi e le Edizioni della Meridiana, a cura di RENZO CREMANTE e CLELIA MARTIGNONI, Milano, Electa, 2005.

RODOLFO MONTUORO (a cura di), *Ritratto di una scrittrice involontaria. Silvana Mauri*, Roma, Nottetempo, 2006.

CRISTINA MORO, *La biblioteca di Antonio Bartolini. Erudizione e bibliofilia a Udine tra Settecento e Ottocento*, Udine, Forum, 2007.

LUIGI MUSELLA, *Laterza dopo Croce*, Roma-Bari, Laterza, 2007.

PAOLA PAESANO (a cura di), *Per desiderio di scorrere il mondo: libri di viaggio della Biblioteca Angelica: 1335-1835*, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, [2006].

FdL

IRENE PIAZZONI, *Valentino Bompiani. Un editore italiano tra fascismo e dopoguerra*, Milano, LED Edizioni Universitarie, 2007.

Potere e circolazione delle idee. Stampa, accademie e censura nel Risorgimento italiano, a cura di DOMENICO MARIA BRUNI, prefazione di NATALE GRAZIANI, Atti del convegno di studi nel bicentenario della nascita di Giuseppe Mazzini, Milano, FrancoAngeli, 2007.

ROMAIN H. RAINERO, *Propaganda e ordini di stampa. Da Badoglio alla Repubblica sociale italiana*, Milano, FrancoAngeli, 2007.

RICCARDO RIDI, *La biblioteca come ipertesto. Verso l'integrazione dei servizi e dei documenti*, Milano, La Bibliografica, 2007.

MILENA SABATO, *Poteri censori. Disciplina e circolazione libraria nel Regno di Napoli fra '700 e '800*, prefazione di GIUSEPPE GALASSO, Lecce, Congedo, 2007.

Il sapere della nazione. Desiderio Chilovi e le biblioteche pubbliche nel XIX secolo, a cura di LUIGI BLANCO e GIANNA DEL BONO, Trento, Provincia autonoma di Trento-Soprintendenza per i beni librari e archivistici, 2007.

Saranno idee di arte e di poesia, Vicenza, Neri Pozza, 2006.

PIETRO SISTO, *La parola e il segno. Letteratura delle immagini e immagini della letteratura in tipografia*, Fasano (Br), Schena, 2006.

Un sogno editoriale: Rosa e Ballo nella Milano degli anni Quaranta, a cura di STELLA CASIRAGHI, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, 2006.

Le stanze di Elsa. Dentro la scrittura di Elsa Morante, catalogo della mostra (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 27

aprile-3 giugno 2006), a cura di GIULIANA ZAGRA e SIMONETTA BUTTÒ, Roma, Colombo, 2006.

Storia per parole e per immagini, a cura di UGO ROZZO e MINO GABRIELE, Udine, Forum, 2006.

ROSA TAMBORRINO (a cura di), *Giulio Bolzani. Intermittenze del ricordo*, catalogo della mostra, Torino, edizioni Fondazione Torino Musei, 2006.

GIOVANNI TARANTINO, *Lo scrittoio di Anthony Collins (1676-1729). I libri e i tempi di un libero pensatore*, Milano, FrancoAngeli, 2007.

FABIO TARGHETTA, *La capitale dell'impero di carta. Editori per la scuola a Torino nella prima metà del Novecento*, Torino, SEI, 2007.

Tipografia e editoria in Abruzzo e Molise. Il XX secolo, a cura di GIOVANNA MILLEVOLTE, GIORGIO PALMIERI e LUIGI PONZIANI, Atti del convegno (Teramo-L'Aquila, 25-27 maggio 2005), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2007.

FRANCA TONELLA REGIS, *I fratelli Rolandi di Quarona (Valsesia). Giambattista (1787-1825) e Pietro (1801-1863) editori e librai a Londra. Una storia internazionale*, Atti del convegno (Quarona, 15 dicembre 2001), Borgosesia, Società Valsesiana di Cultura, 2006.

Testi, forme e usi del libro. Teorie e pratiche di cultura editoriale. Giornate di studio 2006, Università degli studi di Milano - APICE (13-14 novembre 2006), a cura di LODOVICA BRAIDA e ALBERTO CADIOLI, Milano, Sylvestre Bonnard, 2007.

GIANFRANCO TORTORELLI, *Il torchio e le torri. Editoria e cultura a Bologna dall'Unità al secondo dopoguerra*, Bologna, Pendragon, 2006.

FdL

ANDREA UNGARI, *Un conservatore scomodo. Leo Longanesi dal fascismo alla Repubblica*, Firenze, Le Lettere, 2007.

La vetrina degli archivi. Guida agli Archivi storici e Istituti culturali del Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina (SDIAF), Firenze, Comune di Firenze, 2007.

HUBERT WOLF, *Storia dell'Indice. Il Vaticano e i libri proibiti*, Roma, Donzelli, 2006.

PAOLO ZOBOLI (a cura di), *L'editore dei poeti. San Marco dei Giustiniani 1976-2006*, Atti della giornata di studio (16 ottobre 2006), Genova, San Marco dei Giustiniani, 2007.