

# LETTURA GUIDATA DELLA CARTA COSTITUZIONALE

---

Anno scolastico 2019-2020

## 1. PREMESSA

La Costituzione italiana è la base su cui si è costruito il patto di convivenza civile, origine della democrazia in Italia. Oggi quel patto è più che mai attuale e necessario e deve essere rafforzato e rinnovato di fronte alle modificazioni della società, all'emergere di nuovi soggetti sociali, bisogni e diritti. Proprio nello spirito con cui è stata scritta la Costituzione possiamo trovare anche oggi le risposte ai problemi del presente.

Questo progetto parte proprio dalla **consapevolezza che la scuola è la principale agenzia educativa volta alla promozione dei valori della cittadinanza, dell'uguaglianza e delle pari opportunità, valori che si ritrovano nella Costituzione italiana**. La conoscenza dei principi fondamentali della nostra Carta costituzionale è indispensabile per un esercizio consapevole della cittadinanza, ma spesso non viene adeguatamente approfondita nei programmi scolastici.

La Fondazione Roberto Franceschi Onlus, attiva nel settore della ricerca scientifica di particolare interesse sociale, attraverso **progetti nelle scuole svolti a titolo gratuito per i beneficiari** favorisce il recupero dei giovani a rischio di esclusione sociale **contrastando la povertà educativa e diffondendo e difendendo la cultura della cittadinanza e della solidarietà**.

Per realizzare il presente progetto, la Fondazione si avvarrà della collaborazione attiva di realtà operanti sul territorio nell'ambito della diffusione della conoscenza e difesa dei principi costituzionali, nella convinzione che risultati più efficaci possano essere realizzati consolidando una rete di soggetti che mettano in condivisione le proprie conoscenze, strumenti ed esperienze.

## 2. FINALITÀ DEL PROGETTO

Il progetto "Lettura guidata della Carta costituzionale" intende **educare le giovani generazioni alle regole fondamentali che governano il Paese in cui vivono**, integrando quanto previsto nei programmi scolastici con attività svolte con metodologie complementari alla lezione frontale.

Il progetto si propone infatti di sviluppare **un confronto aperto e stimolante sul tema dei diritti e dei doveri fondamentali utilizzando strumenti e metodologie di lavoro partecipative**. La scelta di un modello partecipativo e democratico è motivata dal fatto che i laboratori sono contesti nei quali le relazioni e gli scambi comunicativi costituiscono un settore di attenzione specifica e consentono ai partecipanti di condividere esperienze, raccontare e rielaborare vissuti, sperimentare e socializzare. In definitiva, essere protagonisti.

Il **laboratorio** proposto all'interno delle attività progettuali si propone di sviluppare le potenzialità e le utilità delle **tecniche audiovisive** nella pratica educativa. Il linguaggio delle immagini è infatti oggi il linguaggio più diffuso e condiviso, specie tra le giovani generazioni, per rappresentare la complessità della società attuale e dei saperi. Nessun altro linguaggio, forse, è capace di suscitare una così vasta partecipazione e un così grande coinvolgimento; per questo il progetto intende utilizzarlo per rendere per i ragazzi il tema dei diritti e dei doveri meno astratto e più facilmente applicabile a problemi concreti.

### 3. DESTINATARI

Il progetto è rivolto agli **istituti superiori di Milano e provincia**, con **priorità per gli istituti tecnici o professionali e le scuole situate in zone della città di Milano e delle aree metropolitane che offrono minori opportunità, servizi e prospettive**, al fine di **contribuire a contrastare la "povertà educativa"** che impedisce a molti ragazzi di accedere alle risorse indispensabili per sviluppare le proprie potenzialità. Riteniamo infatti importante portare il progetto in contesti in cui siano più rare le opportunità educative a tutto campo, per evitare che le disuguaglianze economiche e sociali delle famiglie di origine si ripresentino nei percorsi di vita dei giovani.

### 4. PROGETTO DI RICERCA E STUDIO DELL'IMPATTO DEL PROGETTO

Il progetto di ricerca ha l'obiettivo di studiare **quali strumenti si possano mettere in campo per educare alla cittadinanza attiva e alla legalità democratica in contesti dove è forte il rischio di povertà educativa**.

Oltre al carattere didattico-informativo il progetto vuole segnalare, a scopo conoscitivo, la **consapevolezza dei giovani rispetto ai propri diritti e doveri** attraverso un **questionario** che sarà somministrato all'inizio e al termine del percorso.

Le differenze nelle risposte date ai 2 questionari costituiscono la variabile dipendente sui quali si basa lo studio di impatto. La raccolta dei dati viene svolta secondo le più recenti indicazioni dell'economia sperimentale, in modo da poter identificare inequivocabilmente il rapporto causale del progetto stesso.

I risultati della ricerca verranno illustrati in un report divulgativo che sarà messo a disposizione degli istituti scolastici, dell'Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia e delle istituzioni locali.

### 5. IL LIBRO

Il libro "**Una lettura guidata della Carta costituzionale**" pubblicato dalla Fondazione Roberto Franceschi Onlus ha l'obiettivo di avvicinare i ragazzi alle regole fondamentali che governano il Paese in cui vivono e fornire agli insegnanti uno strumento flessibile per la didattica.

Il libro aspira a far conoscere la nostra Costituzione attraverso **commenti ai singoli articoli**, che spiegano come queste norme sono state o possono essere interpretate e applicate, e **domande**, che raccontano un problema concreto e invitano il lettore a risolverlo, eventualmente con l'aiuto di un insegnante, alla luce degli articoli commentati (trattandosi per lo più di casi reali, vi saranno anche i riferimenti alle **sentenze della Corte costituzionale** che rispondono alla domanda).

Le varie edizioni del libro hanno avuto una diffusione di circa **30.000 copie**; la maggior parte delle quali sono state **distribuite gratuitamente a istituti statali di istruzione superiore** che ne hanno fatto richiesta allo scopo di adottare il testo nei percorsi didattici delle loro classi. Numerose copie del libro sono state inoltre distribuite in occasione di iniziative, rivolte in primo luogo ai giovani, sul tema dei diritti che la nostra Carta costituzionale riconosce e promuove (in particolare alcuni comuni hanno voluto regalare il nostro libro ai diciottenni in occasione della Festa della Liberazione o della Festa della Repubblica).

Nell'attuale edizione del testo (la terza, pubblicata a ottobre 2018) la revisione dei commenti è stata eseguita da **Alessandro Basilico** (dottore di ricerca in Diritto costituzionale e Procuratore dello Stato) con la collaborazione dell'ex magistrato **Gherardo Colombo**.

Nella prefazione è presente uno scritto di **Piero Calamandrei** oltre a contributi di **Lydia Franceschi** (Presidente Onorario della Fondazione Roberto Franceschi Onlus), **Mariachiara Fugazza** (Istituto lombardo di storia contemporanea), **Debora Migliucci** (Direttrice dell'Archivio del Lavoro – Cgil Milano), **Valerio Onida** (Professore Ordinario a riposo di Diritto costituzionale, Giudice e Presidente emerito della Corte costituzionale), **Raffaele Mantegazza** (Università degli Studi di Milano-Bicocca).

Il libro è stato stampato con il contributo di **AFOL Metropolitana, Federazione Lavoratori della Conoscenza – Cgil Milano e Fondazione AEM** e patrocinato da **AIVITER Lombardia, ANED – Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti, ANPI Provinciale di Milano, Archivio del Lavoro – Cgil Milano, Associazione Piazza Fontana 12 dicembre 1969 – Centro Studi e Iniziative sulle Stragi Politiche Anni '70, Associazione Saveria Antiochia Osservatorio antimafia, Associazione Sulleregole, Camera del Lavoro di Milano, Comune di Milano, Comune di Stazzema, Comunità Nuova, Fondazione Don Gino Rigoldi, Fondazione ISEC – Istituto per la storia dell'età contemporanea, Fondazione Memoria della Deportazione – Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli ONLUS, Fondazione PIME Onlus, Istituto lombardo di storia contemporanea, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, MEMENTO – Memorie in Movimento, Parco Nazionale della Pace S. Anna di Stazzema, Radio Popolare, Scuola di Formazione Antonino Caponnetto, Società Umanitaria e Unione Femminile Nazionale.**

Tutte le classi partecipanti riceveranno gratuitamente una copia del libro per studente, per approfondire ulteriormente e ampliare i contenuti degli incontri svolti durante il progetto.

## **6. STRUTTURAZIONE DEL PROGETTO**

Il percorso progettuale prevede l'individuazione di **4** istituti superiori di Milano e provincia, che parteciperanno al percorso con una classe ciascuno.

### **FASE 1 – OTTOBRE/NOVEMBRE/DICEMBRE 2019**

#### **6.1 Lectio magistralis sulla Costituzione**

Il percorso progettuale si apre con una *Lectio magistralis* in ciascuno degli istituti partecipanti, aperta anche alle classi che non partecipano direttamente al progetto. La *Lectio* servirà a introdurre da un punto di vista **storico-culturale** la Costituzione italiana, approfondendo il percorso che ha portato alla sua approvazione e la cesura importante che la sua entrata in vigore ha creato con il passato, traghettando l'Italia nell'alveo delle democrazie moderne.

#### **6.2 Incontri di approfondimento nelle scuole**

In ciascuna classe, si svolgeranno **2 incontri di approfondimento storico-culturale (della durata di 2 ore ciascuno)** su uno dei primi 12 articoli della Carta costituzionale.

I contenuti degli incontri serviranno come stimolo alla successiva elaborazione progettuale nelle classi.

## **FASE 2 – FEBBRAIO/MARZO/APRILE 2020**

### **6.3 Laboratorio audiovisivo**

Il progetto prevede, successivamente agli incontri nelle classi, lo svolgimento di un **laboratorio didattico audiovisivo** finalizzato alla produzione di una serie di **filmati della durata massima di 3 minuti** sul tema della Costituzione italiana, attraverso **l'adattamento e lo sviluppo dell'articolo della Carta scelto**.

Il Laboratorio è articolato in **4 incontri della durata di 2 ore ciascuno** in cui, sotto la supervisione di un tutor, gli studenti svilupperanno:

1. la sceneggiatura del filmato
2. le riprese (che potranno essere eseguite anche semplicemente con uno smartphone).

Per la realizzazione del filmato da parte degli studenti è inoltre messo a disposizione un **vademecum a cura del CFP BAUER** che offre spunti su come realizzare un video su un articolo della Costituzione.

Le riprese dovranno essere prodotte e consegnate **entro il 15 aprile 2020** ai videomaker incaricati del montaggio dei filmati.

### **6.3bis (in alternativa al punto 4.3) Alternanza Scuola-Lavoro presso il CFP Bauer**

Il CFP Bauer, una delle strutture pubbliche più accreditate in Italia per quanto riguarda la Fotografia e la Comunicazione Visiva e Multimediale, è disponibile ad **accogliere in alternanza Scuola-Lavoro per una settimana (30 ore) 1/2 gruppi di 6/10 studenti ciascuno** per aiutarli a realizzare un video sulla Costituzione, in base agli approfondimenti che avranno svolto in classe.

## **FASE 3 – MAGGIO 2020**

### **6.4 Incontro plenario conclusivo**

Al termine del percorso si svolgerà un incontro plenario nel corso del quale i ragazzi partecipanti potranno mostrare i loro elaborati e confrontarsi con alcune personalità del mondo culturale, accademico o istituzionale.

Nel corso dell'incontro avverrà anche la premiazione del miglior elaborato secondo il giudizio di una ristretta giuria formata per l'occasione. Gli elaborati saranno comunque tutti pubblicati sul sito [www.fondfranceschi.it](http://www.fondfranceschi.it).

## **7. MATERIALI DI APPROFONDIMENTO**

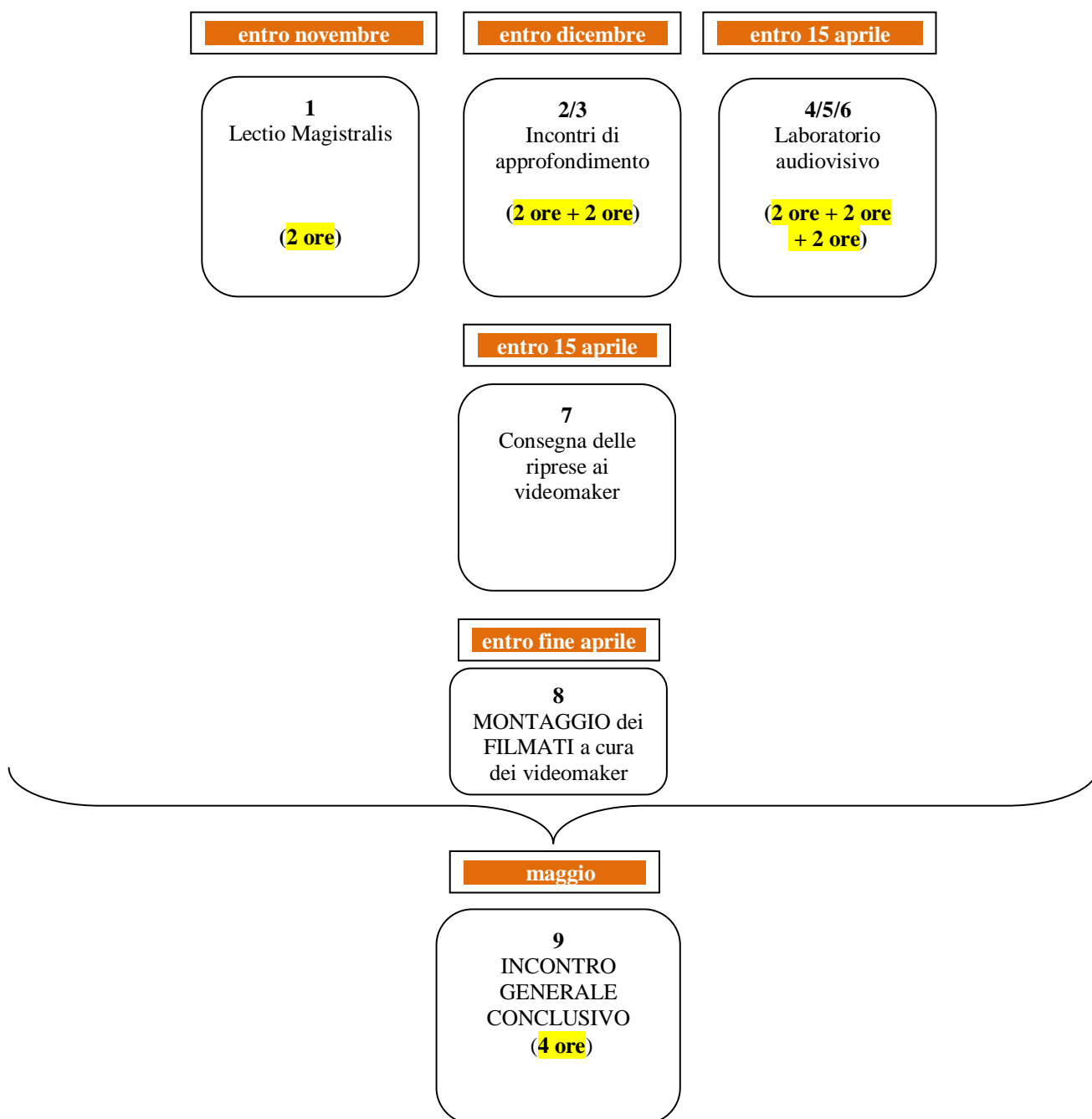
Sul sito [www.fondfranceschi.it](http://www.fondfranceschi.it) è possibile consultare nell'area "Costituzione commentata" video e altri materiali relativi a precedenti iniziative della Fondazione Roberto Franceschi Onlus sul tema della Carta costituzionale e dei diritti e doveri in essa affermati.

In particolare sono disponibili i video degli interventi al convegno "*La Costituzione è un pezzo di carta..*" con cui il libro è stato presentato il 25 ottobre 2018 presso il Salone degli Affreschi della Società Umanitaria, con la partecipazione di **Alessandro Basilico, Marco Brinzi (attore), Gherardo Colombo, Mariachiara Fugazza, Raffaele Liguori (Radio Popolare), Raffaele Mantegazza, Debora Migliucci, Valerio Onida, don Gino Rigoldi, Elisabetta Vergani (attrice)**.

Inoltre sono consultabili nella sezione “**Cogito Ergo Sum**” (accessibile previa registrazione gratuita al sito) più di **1.600 articoli** sul tema della Costituzione, a firma di autorevoli editorialisti e intellettuali e provenienti dalle più svariate fonti.

## 8. SCHEMA BASE DEL PROGETTO

(sono evidenziate in giallo le ore che possono essere conteggiate nei PTOF previsti dalla legge 107/2015 sull'Alternanza Scuola-Lavoro)



## 9. COMUNICAZIONE DELLE ATTIVITÀ E DIFFUSIONE DEI RISULTATI

Il sito [www.fondfranceschi.it](http://www.fondfranceschi.it) (visitato da circa 12.000 utenti l'anno) e i canali social della Fondazione Roberto Franceschi Onlus (in primo luogo la pagina Facebook che conta oltre 6.600 fan), nonché le newsletter periodiche inviate a circa 4.500 persone saranno la vetrina principale per le attività di progetto in tutte le sue fasi. A questi si aggiungono gli analoghi canali delle realtà che collaborano al progetto, che amplieranno il bacino di cittadini raggiunti dai contenuti condivisi.

Una presenza online rilevante ben si addice del resto a un progetto il cui output principale è costituito da materiale audiovisivo. I filmati prodotti dalle scuole, per la durata contenuta che li caratterizza, risulteranno un contenuto naturalmente adatto a essere pubblicato e condiviso sui social media, non solo come testimonianza dei risultati del progetto, ma anche come messaggi di sensibilizzazione potenzialmente 'virali' sul tema dei diritti e dei doveri, che possano promuovere lo sviluppo di una coscienza civica più matura nei cittadini.

L'incontro conclusivo del progetto - in cui saranno presentati i risultati - si svolgerà in un luogo pubblico e significativo per la comunità quale la Camera del Lavoro di Milano; gli interventi saranno filmati e pubblicati integralmente sul sito [www.fondfranceschi.it](http://www.fondfranceschi.it) per meglio restituire alla cittadinanza l'esperienza svolta.

## 10. RISORSE

### STRUTTURE

Aule scolastiche degli Istituti partecipanti  
Sedi dei partner progettuali  
Camera del Lavoro di Milano

### PATROCINI

in fase di conferma  
per l'a.s. 2019/2020

AFOL Metropolitana  
AIVITER Lombardia  
ANED - Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti  
ANPI Provinciale di Milano  
Archivio del Lavoro – Cgil Milano  
Associazione Piazza Fontana 12 dicembre 1969 - Centro Studi e Iniziative sulle Stragi Politiche Anni '70  
Associazione Saveria Antiochia Osservatorio antimafia  
Associazione Sulleregole  
Camera del Lavoro di Milano  
Comune di Milano  
Federazione Lavoratori della Conoscenza – Cgil Milano  
Fondazione Cariplo  
Fondazione ISEC – Istituto per la storia dell'età contemporanea  
Fondazione Memoria della Deportazione - Biblioteca Archivio Pina e Aldo Ravelli  
ONLUS  
Istituto lombardo di storia contemporanea  
Istituto Nazionale Ferruccio Parri  
Radio Popolare  
Scuola di Formazione Antonino Caponnetto  
Società Umanitaria  
Unione Femminile Nazionale

### IN COLLABORAZIONE CON

ANPI Sezioni Adda Martesana  
Archivio del Lavoro – Cgil Milano  
Camera del Lavoro di Milano  
CFP Bauer  
Istituto lombardo di storia contemporanea  
Istituto Nazionale Ferruccio Parri  
Libera, associazioni, nomi e numeri contro le mafie\*  
Libraccio  
Unione Femminile Nazionale\*

### SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Fondazione Roberto Franceschi Onlus  
Sede operativa: via Val d'Ossola, 19 – 20162 Milano  
Tel. 02 3669 5661 (orario di ufficio: lun-ven 9.00-13.00; lun, gio 14.30-17.30; mar 14.30-18.30) - fax 02 3672 8471  
[costituzione@fondfranceschi.it](mailto:costituzione@fondfranceschi.it) - [www.fondfranceschi.it](http://www.fondfranceschi.it)

\*in attesa di conferma