

CINEMA E STORIA 2021-2022

AMBIENTE E MOVIMENTI ECOLOGISTI DOPO IL 1945. FILM, ARTI VISIVE, LETTERATURA, CANZONI E STORIOGRAFIA

28.10.2021 | Secondo seminario di formazione per docenti

Film di Fiction

Simone Campanozzi

- 1) **La quinta stagione** (*La cinquième saison*), di Peter Brosens e Jessica Woodworth (2012).

Il film narra le vicende surreali e drammatiche di un piccolo villaggio rurale nel cuore delle Ardenne. Gli abitanti di Weillen, abituati a vivere di agricoltura e pastorizia in perfetta simbiosi coi ritmi della natura, assistono impotenti a un ammutinamento delle stagioni. La più spaventosa delle ribellioni, quella della natura, fatta di immobilità e silenzio. Il gelo dell'inverno sembra fagocitare l'umanità degli abitanti del villaggio che, incattiviti e disperati, costretti a nutrirsi di insetti e razionare le provviste, regrediscono a uno stadio animale lanciandosi avidi alla caccia di un capro espiatorio sul quale sfogare la propria violenza.

Sequenza: 24.03 – 27.28

Non ci sono più api, le mucche non fanno latte e i semi non germogliano, in un inverno che non finisce più...

- 2) **Le mani sulla città**, di Francesco Rosi, 1963.

Il crollo di un palazzo in un vicolo di Napoli causa la denuncia del costruttore Eduardo Nottola, consigliere comunale di un partito di destra. Nei suoi confronti viene svolta un'inchiesta che non approda a nulla, anche se il costruttore ne esce irrimediabilmente compromesso agli occhi dell'opinione pubblica, fino al punto che i suoi stessi compagni di partito lo pregano di ritirare la candidatura alle imminenti elezioni comunali. Nottola però è un uomo che conosce la vita e sa bene che, perso il potere, un uomo come lui non conterà più nulla e sarà alla mercé di quelli che comanderanno. Perciò, insieme a quattro consiglieri suoi amici, si presenta alle elezioni nelle file del partito di centro. Questo suo atto provoca il rovesciamento della maggioranza in consiglio comunale e la sconfitta del suo partito d'origine, ma l'odio dei suoi compagni cederà di fronte al pericolo di compromettere la realizzazione di un grandioso progetto edilizio in cui tutti hanno più o meno confessabili interessi...

Sequenza 15.50 – 19.30:

Consiglio comunale di Napoli, il consigliere di opposizione De Vita chiede al sindaco e all'intera giunta, di fronte alle vittime del crollo della palazzina, di costituire una commissione di inchiesta che indaghi sulle responsabilità del costruttore e consigliere di maggioranza Edoardo Nottola...

3) **Un mondo fragile** (*La tierra y la sombra*), di César Augusto Acevedo (2015).

Il film narra la storia di Alfonso, un vecchio contadino che, dopo diciassette anni, torna dalla sua famiglia per accudire il figlio Gerardo, gravemente malato. Al suo ritorno, ritrova la donna che era un tempo la sua sposa, la giovane nuora e il nipote che non ha mai conosciuto, ma il paesaggio che lo aspetta sembra uno scenario apocalittico: vaste piantagioni di canna da zucchero circondano la casa e un'incessante pioggia di cenere, provocata dai continui incendi per lo sfruttamento delle piantagioni, si abbatte su di loro. L'unica speranza è andare via, ma il forte attaccamento a quella terra rende tutto più difficile. Dopo aver abbandonato la sua famiglia per tanti anni, Alfonso ora cercherà di salvarla.

Sequenza: 1.21.50 – 1.25.00

Affranti dalla morte del figlio, Alfonso e sua moglie lamentano la scomparsa del loro mondo, in conseguenza dello sfruttamento delle piantagioni di canna da zucchero, mentre gli incendi imperversano, lasciando dietro di sé morte e disperazione...

4) **Un posto sicuro**, di Francesco Ghiaccio (2015).

La storia di un padre, Eduardo, ex operaio, e di suo figlio Luca, con il quale non ha più alcun tipo di rapporto da tempo. Siamo a Casale Monferrato, negli anni delle proteste contro la Eternit, la società accusata di aver provocato la morte di migliaia di persone per via dell'amianto. La città è in fermento mentre attende la prima sentenza del processo alla fabbrica. Luca è diventato un uomo disilluso, mentre il padre sta morendo proprio a causa di un tumore dovuto alla troppa esposizione all'amianto. Luca non sa se è in grado di amare ancora, ma decide di lottare insieme a suo padre facendo causa alla Eternit per ottenere giustizia e dare voce così anche ai più deboli.

Sequenza: 53.05 – 58.45

Eduardo racconta al figlio cosa avesse significato per lui, giovane operaio, la fabbrica Eternit e come fossero stati tutti traditi dal silenzio dei padroni sul terribile effetto dell'amianto...