C U R R I C U L U M V I T A E
Neva Pedrazzini



ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date	da ottobre 2024 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Pavia – Ministero dell'Istruzione e del Merito e Ministero Università e ricerca
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	tutor coordinatore
• Principali mansioni e responsabilità	formazione docenti iscritti ai percorsi abilitanti – Laboratori didattici
• Date	da settembre 2009 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero della Pubblica Istruzione – ITIS Cardano di Pavia (prec. ITIS Feltrinelli di Milano, ITT Varalli, ITT Gentileschi e altri istituti secondari superiori di Milano)
• Tipo di azienda o settore	Scuole Secondaria di Secondo Grado
• Tipo di impiego	Docente di materie letterarie – Referente educazione civica
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento: italiano, storia dell'arte, storia, geografia Incarichi da parte della dirigenza: insegnamento di Italiano L2, progettazione ed realizzazione Progetti Erasmus+ e PON, tutor e orientamento, formazione docenti e studenti (laboratori di debate, public history e media literacy)
• Date	da settembre 2010 a marzo 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Skira Editore
• Tipo di azienda o settore	Casa Editrice
• Tipo di impiego	Collaborazione per assistenza alla curatela dei volumi e dei cataloghi di mostre d'arte
• Principali mansioni e responsabilità	Redazione di testi e interviste, produzione testi e ricerca iconografica, assistenza editoriale ai curatori
• Date	da settembre 2005 – dicembre 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Villaggio Globale International s.r.l.
• Tipo di azienda o settore	Progetti e servizi per la cultura
• Tipo di impiego	Assunta con contratto a tempo indeterminato
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione, gestione, realizzazione, comunicazione di mostre d'arte e redazione e progettazione di eventi per la valorizzazione del patrimonio culturale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Giugno 2023 ad Agosto 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Ministero dell'Istruzione – Piattaforma Scuola Futura
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione tutor orientatore
• Qualifica conseguita	Tutor - esperto di orientamento (base e avanzato)

• Date (da – a)	novembre 2015 - maggio 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma di perfezionamento universitario in Metodologie didattiche CLIL, lingua inglese, Università Cattolica del Sacro Cuore
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Formazione metodologia e didattica CLIL, lingua inglese
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento con metodologia CLIL

• Date (da – a)	Gennaio 2009 – Marzo 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Dottorato in Progetto e Tecnologie per la Valorizzazione del patrimonio culturale – Politecnico di Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, architettura, pianificazione territoriale, tecnologie della comunicazione, design delle strategie, epistemologia del patrimonio culturale materiale e immateriale
• Qualifica conseguita	Exp. Phd con merito - Ambito di Ricerca: Cultural heritage for a people centred sustainable development

• Date (da – a)	Settembre 2004 a maggio 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Pavia- Scuola Interuniversitaria Superiore di Studi per l'Insegnamento secondario
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Arte, Geografia, Storia, Educazione, tecnologie per la formazione e l'istruzione
• Qualifica conseguita	Diploma superiore di istruzione (Abilitazione all'insegnamento)

• Date (da – a)	1999 -2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali – indirizzo storico artistico
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, economia della cultura, lingue straniere, museologia, pianificazione urbanistica, restauro, comunicazione
• Qualifica conseguita	Laurea (110/110 con lode)

• Date (da – a)	1994-1998
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Copernico (PAVIA)
• Qualifica conseguita	Maturità scientifica

ESPERIENZE INTERNAZIONALI

• Date (da – a)	Luglio 2009 a Marzo 2010
• Luogo	Mumbai – India
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Tata Institute of Social Science di Mumbai - Università, ricerca tramite Erasmus Mundus
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scienze sociali e antropologiche, cooperazione e sviluppo, progettazione strategica
• Date (da – a)	Gennaio 2005 a Giugno 2005
• Luogo	Museo Nazionale d'Arte de la Catalunya – Barcellona – Spagna
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Museo – Istituzione culturale
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, economia della cultura, lingue straniere, museologia, ufficio stampa e comunicazione, relazioni internazionali e gestione museale
• Date (da – a)	Settembre 2002 – a luglio 2003
• Luogo	Libona - Portogallo
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Universidade Nova di Lisbona e centro di ricerca Officina de Recuperaçao do Barrio Alto e Bica
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte, storia dell'architettura, pianificazione territoriale e urbanistica, restauro, progettazione partecipata, economia urbana.
• Date (da – a)	Agosto e Settembre 2002
• Luogo	L'Avana – Cuba
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Oficina Historiador de la Ciudad de l'Avana - Centro di ricerche e progettazione per il patrimonio urbano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ricerche svolte nell'ambito della redazione della tesi di laurea: "Metodologie di recupero auto sostenibili del patrimonio culturale. Il caso del recupero de l'Avana Vecchia"

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

.

MADRELINGUA	**ITALIANA**
ALTRE LINGUE	
	INGLESE (CERTIFICAZIONE C1 CAE)
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONA
	SPAGNOLO (CERTIFICAZIONE B2 DELE)
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
	PORTOGHESE (CERTIFICAZIONE B1 UNIVERSIDADE NOVA)
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	BUONO
	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONO

• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE
	CATALANO
• Capacità di lettura	ELEMENTARE
• Capacità di scrittura	ELEMENTARE
• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	CAPACITÀ DI RELAZIONE E COMUNICAZIONE IN CONTENSTI MULTIDISCIPLINARI E PROFESSIONALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, CAPACITÀ DI COMPRENSIONE E ANALISI DELLE STRATEGIE COMUNICATIVE , VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE ATTRAVERSO L'EMPOWERMENT INDIVIDUALE E DI GRUPPO
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	CAPACITÀ ORGANIZZATIVA E MANAGERIALI (VILLAGGIO GLOBALE INTERNATIONAL), CAPACITÀ PROGETTUALE E VALUTATIVA (POLITECNICO DI MILANO),
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE.	Microsoft Office tools (Word, Excel, Power Point) Mac Os Photoshop, Indesign, Adobe. File Maker, Google suite Audacity
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	FOTOGRAFIA, SCRITTURA, DISEGNO
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*	CAPACITÀ DI ANALISI, RILFESSIONE E COMPRENSIONE DEI CONTESTI LOCALI DAL PUNTO DI VISTA SOCIOCULTURALE, PREDISPOSIZIONE AL VIAGGIO E ALLA CONOSCENZA DI PAESI E CULTURE EXTRA EUROPEE

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)"

Pubblicazioni

N. Pedrazzini con L. Rinaldi e L. Pattarini, L. Alessandri, *La fabbrica del dubbio. Manuale di sopravvivenza al giornalismo*, Blonk ed 2023.

N. Pedrazzini e L. Alessandri, *La fabbrica del dubbio. Quaderno delle attività*, Blonk ed. 2023.

R. Trocchianesi, E. Lupo, L. Parrino, N. Pedrazzini, A. Spagnoli, *Digital Archive of Temporary Exhibitions: enhancing the design culture in Cultural Heritage and Sustainable development*, Green Lines Institute – Porto 2016.

N. Pedrazzini, *Raccolta di casi studio e buone pratiche* in Lupo E. (a cura di), *Autentico Contemporaneo Milano. Design e attivazione dei saperi tipici e maestri artigiani milanesi*, Maggioli, 2013.

N. Pedrazzini, *Il processo di allestimento dalla produzione alla messa in opera: modelli e pratiche* in Lupo E., Trocchianesi R. (a cura di), *Progetto e memoria del temporaneo*, Electa, 2013.

N. Pedrazzini, *Configurazioni tipo del processo di realizzazione di un allestimento temporaneo: attori, relazioni, dinamiche di scambio di sapere* in Lupo E., Trocchianesi R. (a cura di), *Progetto e memoria del temporaneo*, Electa, 2013.

N. Pedrazzini e E. Lupo, *Understandig the "potential of innovation/transformation" of social practices and knowledges repertories. Towards a model for a sustainable activation of Intangible Cultural Heritage*, in Cultural Heritage and Sustainable development, Green Lines Institute – Porto 2012.

A. Tartaglia e N. Pedrazzini, *La valorizzazione dell'architettura mediterranea attraverso la cultura tecnologica del progetto* / The valorization of Mediterranean architecture throughtout technological culture of project, in Mediterranean architecture between heritage and innovation. Research, interdisciplinary approach and comparison of methods, Firenze University Press 2011.

N. Pedrazzini, *Def India And Chanderiyaan. Digital Empowerment & Local Community*, February 2, 2011 ArtArticlesDigimag – Issue 61, February 2011.

N. Pedrazzini, Urban Mashup. *Changing A Slum In A Cultural Heritage*, October 1, 2010 ActivismArticlesDigimag - Issue 58, October 2010.